



Dr. VALENTINA CUOMO

- seit Dezember 2018 Ministeriallektorin der italienischen Regierung an der TU Dresden
- 2001-2018 Lehrerin für italienische, lateinische und altgriechische Sprache, Literatur und Kultur

Studium und wissenschaftlicher Werdegang

- 2008-2009 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Forschungsbereich Fil/Let 05 (Philologie; griechische und lateinische Literatur), Universität Foggia
- Juli 2006 Kurzstipendium des Italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient, für Forschungen über den Nachlass Wilamowitz, Göttingen und Berlin
- 2002-2004 Post-doc in klassischer Philologie, Universität Bari
- 08.02.2002 Promotion. Dissertation: *Storie di testi nella Biblioteca di Fozio*, Universität Bari. Gutachter: Prof. Luciano Canfora
- 2001 Kurzstipendium des italienischen CNR (Short Term Mobility Program) am «Centre d’Histoire et de Civilisation de Byzance» in Paris
- 1999-2008 Teilnahme an verschiedenen italienischen PRIN Projekten (Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale) an den Universitäten Bari und Foggia
- Oktober 1999 Kurzstipendium des «Nachwuchsforum des Graduiertenkollegs Griechische und byzantinische Textüberlieferung, Wissenschaftsgeschichte und Neulatein» unter der Leitung von Prof. D. Harlfinger, Universität Hamburg
- 1998-2001 Promotionsstipendium in klassischer Philologie, Universität Bari
- 1995-1997 Fortbildung in Fachdidaktik der klassischen Sprache und der italienischen Kultur und Literatur, Universität Bari
- 1994-1995 Auslandsstipendium der Universität Bari für eine Fortbildung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. B.

Juli-August 1994	Stipendium des DAAD für deutschen Sprachkurs
1979-1989	Musik-Akademie (Conservatorio di musica «T. Schipa», Lecce). Klavierdiplom (07.09.1988)

Mitgliedschaften

seit 2012	Fachausschuss der “Olimpiadi delle Lingue e delle Civiltà classiche” (jährlicher Wettbewerb, gefördert vom italienischen Kulturministerium)
2010-2013	Fachausschuss des ISOMERI Projekts zur Studienorientierung, gefördert durch die Universität Bari und das Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

Vorträge, Workshops, Tagungen (Auswahl)

- *Fedra in musica: il mito di Fedra nella tradizione musicale moderna*. Runder Tisch zum Abschluss des Fortbildungskurses für Lehrende, Bari, Liceo “D. Cirillo”, 12.03.2007
- “Krieg der Geister”: *l’etica della guerra negli scritti politici di U. von Wilamowitz-Moellendorff*, Tagung *Le parole del conflitto. La Grande Guerra: Protagonisti, Testimoni, Interpreti*, Bari, Centro Interdipartimentale “Lexi.con” der Universität Bari in Zusammenarbeit mit dem ITCL “Marco Polo”, 01-02.12.2008
- *Dal testo al contesto: alcune proposte didattiche*, Seminar im Rahmen des Fortbildungskurses "Comunicazione e didattica della tradizione classica, tardo-antica e cristiana". Veranstalter: Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione, Universität Bari, 07.03.2011
- *Der Agricola des Tacitus*, im Rahmen der Lesungen *Letteratura e potere a confronto: letture di classici latini dall’Antichità al Rinascimento*, Bari, Libreria Laterza, 27.01.2014
- *La fine della res publica litterarum: Wilamowitz e la Francia*, Internationale Tagung *Riflessi della guerra nelle letterature europee: 1914-1918*, Veranstalter: Universität Bari, in Zusammenarbeit mit dem Institut Français d’Italie, Giovinazzo (Bari), 15-16.01.2015
- *Wer ist Nikolaus? San Nicola di Bari und der universelle Kult um Nikolaus*. Veranstalter: Italien-Zentrum der TU Dresden, Museum für Sächsische Volkskunst mit Puppentheatersammlung, Dresden, 06.12.2019

Publikationen

- CUOMO V. (2003), *Fozio e Giovanni Crisostomo in un anonimo viennese*, «Quaderni di storia» 58, S. 125-139
- CUOMO V. (2005), *Athos Dionysiou 180 + Paris, Suppl. grec 495: un nuovo manoscritto di Teodosio Principe*, «Byzantinische Zeitschrift» 98, S. 23-34
- CUOMO (2007), *I ‘Gutachten’ di Fraenkel e Maas per la successione alle cattedre di Wilamowitz e Diels*, «Quaderni di storia» 65, S. 193-200
- CUOMO V. (2008), U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Storia italica*. Con inediti dal carteggio Wilamowitz-Gaetano De Sanctis, Firenze, Le Càriti
- CUOMO V. (2008), *Il carteggio di Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff e Gaetano De Sanctis*, «Quaderni di storia» 68, S. 165-183

- CUOMO V. (2009), *Il Tirteo di Wilamowitz nella I guerra mondiale*, «Quaderni di storia» 70, S. 133-143
- CUOMO V., CANFORA L. (2011), U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Cittadini e guerrieri negli Stati dell'antichità*, Gorizia, Leg
- CUOMO V. (2011), „*Krieg der Geister*“: *l'etica della guerra negli scritti politici di U. von Wilamowitz-Moellendorff*, «Quaderni dell'Orazio Flacco» I, S. 87-96
- CUOMO V. (2012), *Il "dossier Simonidis" di Ernst Eduard Kunik*, in : Costantino Simonidis, *Opere greche I: Eulyros di Cefalonia, ΕΘΝΙΚΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ*, Bari, Edizioni di Pagina, S. 285-351
- CUOMO V. (2018), *La libertà di pensiero nell'Atene di Pericle. A proposito di un'interpretazione critica della democrazia greca*, in *Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora*, a c. di R. Otranto e P. M. Pinto, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, S. 57-75.

Enzyklopädische Stichwörter

- CUOMO V. (2001), *Regieanweisung* «Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike», Bd. 10, Stuttgart-Weimar, S. 828-829
- CUOMO V. (2001), *Sprecherwechsel*, «Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike», Bd. 11, S. 867-868

Kommentierte Übersetzungen

- Erasmo da Rotterdam, *Adagia di guerra, pace, saggezza, follia*, Palermo, Sellerio 2013 (Übersetzung aus dem Lateinischen mit Kommentar von VALENTINA CUOMO *et alii*).
- Fozio, *Biblioteca*. Introduzione di L. Canfora, a c. di N. Bianchi e C. Schiano, Edizioni della Normale, Pisa 2016 und 2. erweiterte Auflage 2019 (Übersetzung aus dem Griechischen mit Kommentar von VALENTINA CUOMO *et alii*).

Rezensionen

- CUOMO V. (1993), G. Baldissone, *Le voci della novella. Storia di una scrittura da ascolto*, Olschki, Firenze 1992, «Aufidus» 19, S. 148-9
- CUOMO V. (1995), L. Pizzolato, *L'idea di amicizia nel mondo antico classico e cristiano*, Torino, Einaudi 1993, «Quaderni di storia» 41, S. 183-191
- CUOMO V. (2014), Gherardo Ugolini, *Jacob Bernays e l'interpretazione medica della catarsi tragica*, «Quaderni di Storia» 79, S. 261-264

Sprachkenntnisse

Deutsch, Französisch, Englisch

Sonstiges

Mehrjährige Zusammenarbeit mit unterschiedlichen musikalischen und choralischen Kulturgesellschaften; Leitung des Chorlabors des Liceo "Q. O. Flacco" in Bari (2015-2017).