

Aktivitäten  
Francesco Saccà  
Technische Universität Dresden

---

## Teilnahme an Tagungen/Seminaren/Workshops

27.05.2026 – 29.05.2026 Krakau

### **L'italiano: spazi e contatti - XVIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)**

Beitrag zum Thema "*Frasi semplici, pattern fonosintattici o frasemi? Strutture e strategie retoriche ricorrenti nei titoli della ricerca linguistica italiana*" (zusammen mit Julian Schütz).

28.11.2025 Dresden

### **Forschungsworkshop "Italiano naturale e italiano generato: caratteristiche, problemi e prospettive" organisiert von Prof. Anna-Maria De Cesare and Dr. Giulia Mantovani.**

Beitrag zum Thema *L'advertising multimodale dei LLM per il Country Branding di prodotti italiani*.

11.11.2025 Dresden

### **Workshop "Lautsymbolik in Advertising und Propaganda"**

Vortrag zum Thema der Dissertation, gefolgt bei einer Analyse der lautsymbolischen Einheiten in einem Korpus von KIgenerierten

Brandnamen bzw. -slogans, im Seminar *L'Italia plurilingue* (auf Einladung von Franz Meier)

11.11.2025 Dresden

### **Vorlesung zum Thema "Die Sprache der politischen Satire unter dem Faschismus: Marc'Aurelio und Bertoldo"**

Vortrag im Rahmen des Kurses *La lingua della stampa dal Settecento ai giorni nostri* (auf Einladung von Franz Meier).

28.03.2025 – 29.03.2025 Durham

### **Konferenz "Laughter as a Political Coping Mechanism: Interdisciplinary Approaches"**

Beitrag zum Thema *A Script to Entertain Them: The Humoristic 'Movie' Language of Marc'Aurelio during Fascism (1936-1943)*.

05.02.2025 Santa Maria Capua Vetere

### **Convegno Internazionale Progetto IMPUDENS**

Beitrag zum Thema *Il linguaggio della satira politica in dittatura: «Marc'Aurelio» e «Bertoldo» (1936-1943)* bei der Konferenz *Penne beffarde: rappresentazione delle istituzioni e del potere nella satira politica prima e dopo l'unità d'Italia*, durch das Projekt IMPUDENS (*Italian Mocking Pens: pre- and post- Unification Depiction of power Establishments through Nonconformity and Satire*)

26.09.2024 – 28.09.2024 Roma

### **PHRASIS Konferenz - 10. Internationaler Kongress für Phraseologie und Paremiologie**

Beitrag zum Thema *Errori linguistici e coniazioni di frasemi nel linguaggio calcistico* (zusammen mit Julian Schütz).

19.06.2024 – 21.06.2024 Florenz

### **FLUI - III Edition der internationalen Doktorandentagung "ATTENDERE: tra attesa e attenzione"**

Beitrag zum Thema *Iconicità fonosimbolica al servizio della propaganda. Analisi comparativa di discorsi politici della Prima Repubblica*.

04.06.2024 Bologna

**Doktorandentagung PhD CLUB - Il dialogo tra scienze linguistiche e tecnologie**

Poster zum Thema *Sbagliando, chi impara? Il ruolo dell'errore nella traduzione automatica di occasionalismi letterari*.

30.05.2024 – 01.06.2024 Catania

**ILL14 - 14th biennial international conference on "Iconicity in Language and Literature"**

Beitrag zum Thema "*Condizioni e sorti disuguali. L'interazione tra metafora e iconicità sintattica nei proverbi siciliani*".

01.02.2024 Santa Maria Capua Vetere

**Doktorandentagung des Promotionsstudiengangs Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali (XXXVIII ciclo) - Propaganda e Persuasione: Arte e Strumento**

Beitrag zum Thema *Iconicità linguistica al servizio della propaganda. Analisi comparativa di discorsi politici dell'ultimo secolo*.

28.09.2023 – 29.09.2023 Dresden

**AI-ROM Conference 2023 - Automated texts In the ROMance languages organisiert von Prof. Anna-Maria De Cesare**

Beitrag zum Thema "*DeepL traduce Maraini: le poesie metasemantiche 'sotto gli occhi' della traduzione automatica*".

---

## Organisation von Konferenzen, Tagungen und Seminaren

- (Sept. 2025, Neapel) - Mitorganisator der I. Edition der Doktorandentagung Orizzonti e Memorie (OrMe) *Tracce, riflessi e segni: dinamiche della trasmissione* durch den Promotionsstudiengang *Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali*.
- (Feb. 2025, Santa Maria Capua Vetere) - Mitorganisator der Konferenz *Penne beffarde: rappresentazione delle istituzioni e del potere nella satira politica prima e dopo l'unità d'Italia*, durch das Projekt *IMPUDENS (Italian Mocking Pens: preand post- Unification Depiction of power Establishments through Nonconformity and Satire)*.
- (Feb. 2024, Santa Maria Capua Vetere) - Mitorganisator der Doktorandentagung *Propaganda e Persuasione: Arte e Strumento*, durch den Promotionsstudiengang *Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali*.