

Technische Universität Dresden – 26 settembre 2008

Corso di aggiornamento per insegnanti di italiano in Sassonia

Non storia della canzone, ma storia nella canzone

Margherita Romano

Non ho l'età (1964)

Gigliola Cinquetti

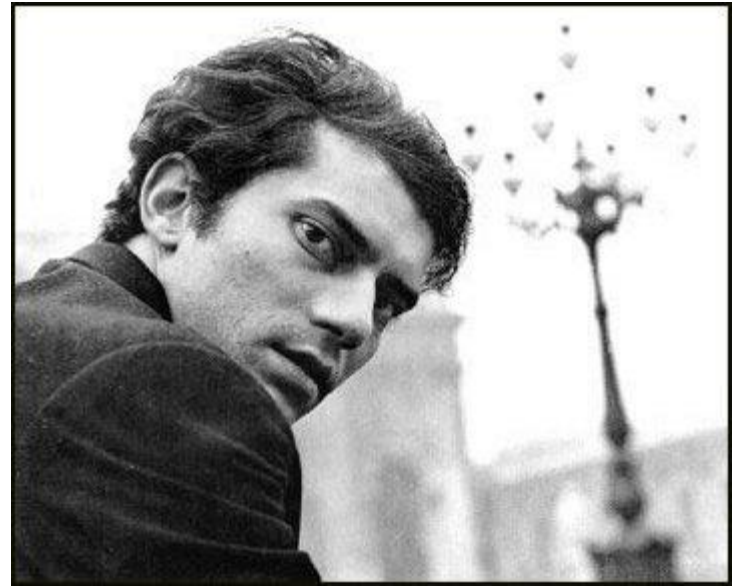
**Non ho l'età
non ho l'età per amarti
non ho l'età
per uscire sola con te.
E non avrei,
non avrei nulla da dirti
perché tu sai molte più
cose di me...
Lascia che io viva
Un amore romantico
Nell'attesa che venga
quel giorno,
ma ora no...**



**Non ho l'età
Se tu vorrai
Se tu vorrai
Aspettarmi
Quel giorno avrai
Tutto il mio amore per
te**

Io ti sposerò (1964)

Luigi Tenco



**Un giorno di questi ti sposerò, stai tranquilla
Così la smetterai di darmi il tuo amore col
contagocce.**

**Un giorno di questi ti sposerò, stai sicura
Così la smetterai di rinfacciarmi quello che dice il
mondo.**

**Un giorno di questi ti giurerò d'amarti fino all'ultimo
giorno**

...

Io ti sposerò (1964)

Luigi Tenco

...

**Ma tu sai già benissimo che non si può
sapere cosa sarà domani...**

**Un giorno di questi ti sposerò, stai tranquilla
Così tu avrai diritto di avere quelle cose
Che adesso io ti do soltanto perché t'amo
Anche l'amore.**

Teresa (1965) - Sergio Endrigo

Teresa

Quando ti ho dato quella rosa

Rosa rossa

Mi hai detto

Prima di te io non ho amato mai

Teresa

Quando ti ho dato il primo bacio

Sulla bocca

Mi hai detto

Adesso cosa penserai di me

...



Teresa (1965) - Sergio Endrigo

...

Teresa

Non sono mica nato ieri

Per te non sono stato il primo

Nemmeno l'ultimo lo sai lo so ma

Teresa

Di te non penso proprio niente

Proprio niente

Mi basta

Restare un poco accanto a te a te

Amare

Come sai tu non sa nessuna

Non devo perdonarti niente

Mi basta quello che mi dai

Teresa

Teresa

A Milano non crescono i fiori (1964)

Gino Paoli



**L'altra sera volevo baciarti
Ma non ho potuto farlo
Perché ci presero nome e cognome
Sotto un cielo che cielo non è**

La donna del Sud (1965) - Bruno Lauzi

**Una donna di nome Maria
È arrivata stanotte dal Sud
È arrivata col treno del sole
Ma ha portato qualcosa di più.
Ha portato due labbra di corallo
E i suoi occhi son grandi così,
Mai nessuno che l'abbia baciata
A nessuno ha mai detto di sì.**

Maria, Maria, Maria

...



La donna del Sud (1965) - Bruno Lauzi

...

**Ha posato le ceste d'arance
E mi ha dato la mano perché
La portassi lontano per sempre,
La tenessi per sempre con me.
Io le ho dato la mano ridendo
E non gliel'ho lasciata mai più,
Poi siamo corsi veloci nel vento
Per non farci trovare quaggiù.**

Maria, Maria, Maria

**Una donna di nome Maria
È arrivata stanotte dal Sud
È arrivata col treno del sole
Ma ha portato qualcosa di più.**

Il treno che viene dal Sud (1966)

Sergio Endrigo

**Il treno che viene dal Sud
Non porta soltanto Marie
Con le labbra di corallo
E gli occhi grandi così
Porta gente gente nata tra gli ulivi
Porta gente che va a scordare il sole
Ma è caldo il pane
Lassù nel Nord
...**



Il treno che viene dal Sud (1966) - Sergio Endrigo

...

**Nel treno che viene dal Sud
Sudore e mille valigie
Occhi neri di gelosia
Arrivederci Maria
Senza amore è più dura la fatica
Ma la notte è un sogno sempre uguale
Avrò un casa
Per te per me**

...

Il treno che viene dal Sud (1966) - Sergio Endrigo

...

**Dal treno che viene dal Sud
Discendono uomini cupi
Che hanno in tasca la speranza
Ma in cuore sentono che
Questa nuova questa bella società
Questa nuova grande società
Non si farà
Non si farà**

Rosso Colore (1978) - Pierangelo Bertoli



**Caro amico, la mia lettera ti giunge da lontano,
dal paese dove sono a lavorare,
dove son stato cacciato da un governo spaventoso
che non mi forniva i mezzi per campare;
ho passato la frontiera con un peso in fondo al cuore
e una voglia prepotente di tornare,
di tornare nel paese dove son venuto al mondo,
dove lascio tante cose da cambiare.**

...

***Rosso Colore* (1978) - Pierangelo Bertoli**

...

**Caro amico, ti ricordi quando andavo a lavorare,
e pensavo di potermi già sposare,
e Marisa risparmiava per comprarsi il suo corredo,
e mia madre l'aiutava a preparare;
ed invece di sposarci tra gli amici ed i parenti,
l'ho sposata l'anno dopo per procura,
perché chiusero la fabbrica e ci tolsero il lavoro
e ci resero la vita molto dura.**

...

Un'auto targata TO (1973)- Lucio Dalla

**Un' auto vecchia torna
da Scilla a Torino,
dentro ci sono dieci occhi
ed uno stesso destino
Il bambino ha una palla
ed aspetta in cortile
con in mezzo poco sole,
poco solo di aprile
Il ragazzo,
inferriate e catene,
ha vent'anni:
son vent'anni di pene!
La ragazza,
venduta per ore,
nella campagna
butta sangue e sudore
...**



Un'auto targata TO (1973) - Lucio Dalla

...

La madre è una forma disfatta,
sopra gli occhi ha i capelli di latta.
Il padre è uno schedato, spiato,
se si avventa sull'asfalto è inchiodato.
Il paesaggio è un'Italia sventrata
dalle ruspe che l'hanno divorata.
Arrivano nel ghetto,
ammuffito, spaccato,
contano i sassi
dentro il filo spinato.
Questo luogo del cielo è chiamato Torino,
lunghi e grandi viali, splendidi monti di neve
sul cristallo verde del Valentino,
illuminate tutte le sponde del Po.
Mattoni su mattoni,
sono condannati i terroni
a costruire per gli altri
appartamenti da cinquanta milioni

L'operaio Gerolamo (1973) - Lucio Dalla

**S'alza il sole sui monti
E sono ancora a casa
Cala il sole sull'acqua
E mi trovo nella polvere della strada
S'alza il sole sui monti
E adesso sono a Torino
Cala il sole sull'acqua
E mi trovo solo come un cane in angolo
Dentro una mescita di vino
S'alza il sole sui monti
E sono arrivato in Germania
Cala il sole sull'acqua
E sono in una baracca disteso
Al buio con un vecchio maglione addosso
E una lampada che non funziona
...**



L'operaio Gerolamo (1973) - Lucio Dalla

...

S'alza il sole sui monti

E mi trovo a Nanterre, periferia di Parigi

Cala il sole sull'acqua

E sono con gli altri compagni

a vegliare un povero italiano, il mio amico Luigi.

S'alza il sole sui monti

E sono arrivato a Malano

Città dell'abbondanza e dei miracoli e della Madonna

Cala il sole sull'acqua

E non ho nemmeno la forza di guardarmi la mano

S'alza il sole sui monti

E mi trovo qui braccato nella campagna

Cala il sole nell'acqua

Se qualche santo m'aiuta

mi trovo alla fine in una grotta buttato

S'alza il sole sui monti

E sono ferito a morte, ferito al petto e condannato

Povero operaio, povero pastore, povero contadino

S'alza il sole sui monti

E un altro al posto mio è già arrivato

Naufragio a Milano (1975) - Paolo Conte

...

**Ah, stu naufragio dint'a Melano
senza na varca e pure senza o'mare**

...

**E stu naufragio dint'a Melano
se chamma un nome: Immigrazione,
immigrazione significa terrone -
E poi terrone vuol dire fame
vuol dire suonno vuol dire figli
vuol dire paese volato via vuole dire nustalgia**

...



Canzone triste (1958) - Cantacronache

**Erano sposi. Lei s'alzava all'alba
prendeva il tram, correva al suo lavoro.
Lui aveva il turno che finisce all'alba
entrava in letto e lei n'era già fuori.
Soltanto un bacio in fretta posso darti
bere un caffè tenendoti per mano.
Il tuo cappotto è umido di nebbia.
Il nostro letto serba il tuo tepor.
Dopo il lavoro lei faceva spesa
- buio era già - le scale risaliva.
Lui in cucina con la stufa accesa,
fanno da cena e poi già lui partiva.
Soltanto un bacio ...
Mattina e sera i tram degli operai
portano gente dagli sguardi tetri;
fissar la nebbia non si stancan mai
cercando invano il sol, fuori dai vetri.
Soltanto un bacio ...**



***La Storia* (1985) - Francesco De Gregori**



**La storia siamo noi, nessuno si senta offeso,
siamo noi questo prato di aghi sotto il cielo.
La storia siamo noi, attenzione,
nessuno si senta escluso.**

**La storia siamo noi, siamo noi queste onde nel mare,
questo rumore che rompe il silenzio,
questo silenzio così duro da masticare.**

**E poi ti dicono "Tutti sono uguali,
tutti rubano alla stessa maniera".**

**Ma è solo un modo per convincerti
a restare chiuso dentro casa quando viene la sera.**

**Però la storia non si ferma davvero davanti a un portone,
la storia entra dentro le stanze, le brucia,
la storia dà torto e dà ragione.**

...

***La Storia* (1985) - Francesco De Gregori**

...

**La storia siamo noi, siamo noi che scriviamo le lettere,
siamo noi che abbiamo tutto da vincere, tutto da perdere.
E poi la gente, (perché è la gente che fa la storia)
quando si tratta di scegliere e di andare,
te la ritrovi tutta con gli occhi aperti,
che sanno benissimo cosa fare.
Quelli che hanno letto milioni di libri
e quelli che non sanno nemmeno parlare,
ed è per questo che la storia dà i brividi,
perché nessuno la può fermare.
La storia siamo noi, siamo noi padri e figli,
siamo noi, bella ciao, che partiamo.
La storia non ha nascondigli,
la storia non passa la mano.
La storia siamo noi, siamo noi questo piatto di grano.**