

Art LV	Titel der LV	Lehrende	S W S	Zeit	Raum	Kommentar	Stand: 21.03.2018
<b><u>Hispanistik Sommersemester 2018</u></b>							
<b>Hispanistische Sprachwissenschaft</b>							
<b>Hispanistische Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft</b>							
V	<b>Einführung in die Lateinamerikastudien</b>  <b>ReLa Kurs</b>  geöffnet f. Kult.wiss. Master	<b>PD Dr. Christoph Mayer</b>	2	FR(2)	W48/003	Was ist Lateinamerika und was interessiert uns daran? Ausgehend von diesen grundlegenden Fragen will die Vorlesung basierend auf dem Einführungswerk von Stefan Rinke: Lateinamerika, WBG 2015 einführen in den wissenschaftlichen Gegenstand Lateinamerika. Die Annäherung an den Kontinent erfolgt landeskundlich und problembezogen und wird kulturwissenschaftlich ausgefächert an exemplarischen Beispielen von Hispanoamerika und Brasilien. Die Veranstaltung versteht sich als einführender Überblick über das inhaltliche Angebot der Regionalstudien Lateinamerika und kann auch für die Hispanistik belegt werden. Erwerb von 4 Creditpoints durch Abschlussklausur.	
PS S	<b>Geschichte Spaniens</b>  <b>ReLa Kurs</b>  geöffnet f. Kult.wiss. Master	<b>Heidrun Torres Román</b>	2	DI(2)	W48/002	Studierende mit Kenntnissen der spanischen Sprache können sich oft unzureichend in der Geschichte Spaniens orientieren. Um Verständnis für aktuelle Phänomene wie z.B. die separatistischen Bestrebungen Kataloniens zu fassen, ist es unerlässlich, sich den historischen Wurzeln des Regionalismus, die bis ins XV. Jh. zurückreichen, zu nähern. Wenn wir die Kultur eines Landes kennenlernen wollen, dessen Sprache wir sprechen, kommen wir nicht umhin, uns mit seiner Geschichte auseinanderzusetzen. Dabei werden exemplarisch historische Ereignisse in einen Überblick eingeordnet, um Orientierungshilfen in den entsprechenden Epochen zu schaffen. Empfohlenen Literatur: Walther L. Bernecker: Spanische Geschichte: Vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Becksche Reihe, 2015.	
PS S	<b>Interkulturalität</b>  <b>ReLa Kurs</b>  geöffnet f. Kult.wiss. Master	<b>Heidrun Torres Román</b>	2	DI(4)	W48/103	Geert Hofstede und Fons Trompenaars mit ihren jeweiligen Modellen der Kulturdimension sowie u.a. Schulz v. Thun mit verschiedenen kommunikations-psychologischen Ansätzen liefern den theoretischen Hintergrund zur Stärkung interkultureller Kompetenzen. Verstehen, wie der komplexe Kulturbegriff zu fassen ist und wie er sich an einzelnen Phänomen in Lateinamerika manifestiert, wird das zentrale Anliegen des Seminars sein. Dazu werden als Prüfungsleistung von den Studierenden Referate gehalten.	

<b>PS S</b>	<b>MIGRACIÓN EXTERNA LATINOAMERICANA</b>  <b>ReLa Kurs</b>  geöffnet f. Kult.wiss. Master	<b>Vanessa Bravo Feria</b>	2	MI(3)	SE2/102	El estudio histórico del sistema migratorio latinoamericano no puede prescindir del análisis conjunto de la Transición Demográfica y la migración interna, aproximada en este caso por la variable urbanización. No obstante, en la actualidad la región se encuentra muy avanzada en la Transición Demográfica y sus tasas de crecimiento natural han caído rápidamente, lo que hace pensar que el efecto de este componente demográfico sobre la migración perderá significatividad en las próximas décadas. En adelante es posible que el efecto de las variables relativas al desarrollo, en particular a la expansión educativa, sean cruciales para comprender la intensidad y dirección de las migraciones exteriores de la región.
<b>PS S</b>	<b>Argentinien verstehen</b>  <b>ReLa Kurs</b>  geöffnet f. Kult.wiss. Master	<b>Heidrun Torres Román</b>	2	DO(3)	W48/101	Argentinien gehört zu den größten Flächenländern Lateinamerikas und wird vor dem Hintergrund seiner Migrationsgeschichte oft als Teil des „weißen Südkegels“ des Subkontinents bezeichnet. Im Laufe seiner Geschichte ist eine extreme Ausprägung von wirtschaftlichem Aufschwung und schweren Krisen zu beobachten. Die kulturellen Besonderheiten, Herausforderungen und Perspektiven dieses Landes, das von allen anderen lateinamerikanischen Ländern immer wieder argwöhnisch als „speziell“ bis hin zu „arrogant“ wahrgenommen wird, sollen an seiner Geschichte festgemacht werden. Dazu werden als Prüfungsleistung von den Studierenden Referate gehalten.
<b>PS S</b>	<b>Projektmanagement Exkursion Argentinien</b>  <b>ReLa Kurs</b>	<b>Heidrun Torres Román</b>	2	DO(2)	W48/101	Das Seminar richtet sich vorrangig an Interessenten an der Exkursion nach Buenos Aires, die das universitätsweite Studienangebot Regionalwissenschaften Lateinamerika am Ende des Wintersemesters 2018/19 anbietet. Die Studierenden bereiten exkursionsrelevante Inhalte zum Thema „Migration“ vor. Sie werden zusätzlich mit verantwortungsvollen Aufgaben zur Vorbereitung und Durchführung betraut. Als Prüfungsleistung ist eine Hausarbeit anzufertigen.
<b>S</b>	<b>Projektmanagement - Kunstaussstellung</b>  <b>ReLa Kurs</b>	<b>PD Dr. Christoph Mayer</b>	2	FR(3)	W48/003	In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Bildende Künste (HfBK) Dresden organisieren wir eine Kunstaussstellung zum Thema Lateinamerika und arbeiten eng mit den Künstlern und der Initiativgruppe 2k17 zusammen. Die Veranstaltung wird zum Teil in unregelmäßigen Abständen und an verschiedenen Orten (HfBK/Brühlsche Terrasse) stattfinden. Wir machen uns zunächst vertraut mit Grundlagen des Projektmanagements und realisieren gemeinsam bzw. in Gruppen Sponsoring/Werbung, Programmgestaltung, Präsentation, Vernissage/Finissage etc. Möglichkeit zum Erwerb von 4 Creditpoints. Anmeldung in der ersten Veranstaltung, die am angegebenen Termin Freitag 3. DS in der ersten Semesterwoche stattfinden wird.
<b>TUT</b>	<b>Tutorium Spanisch</b>	<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen/tutorenprogramm">https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen/tutorenprogramm</a>				

# Sprachpraxis Spanisch

<b>SLS</b>	<b>Spanisch nach Regeln</b>  Master Drittfach, BA Mod. Span. Phil.  f. ReLa geöffnet	<b>Heidrun Torres Román</b>	2	MI(4)	HSZ/108	Zunehmend lernen Studenten Spanisch in einem spanischsprachigen Land ohne Kenntnis der Struktur oder des grammatischen Regelwerkes. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf dem korrekten Gebrauch von Tempus und Modus im Spanischen, beides Themen, die sich als Erwachsene in der Fremdsprache Spanisch nur in geringem Umfang durch Nachahmen erwerben lassen. Nach der theoretischen Erklärung folgen praktische Übungen auf der Grundlage des Lehrwerkes von Concha Moreno: Temas de Gramática. Nivel superior. Verlag SGEL, ISBN 978-84-9778-429-0. Die Prüfungsleistung ist eine Klausur.
<b>SLS</b>	<b>COMUNICACIÓN ORAL I</b>  Master  f. ReLa geöffnet	<b>Vanessa Bravo Feria</b>	2	MI(2)	SE2/102	El desarrollo de la destreza de producción oral constituye una de las actividades comunicativas esenciales en la didáctica de una lengua extranjera (LE). Para el estudiante, se trata de la habilidad más difícil de adquirir. Sin embargo, una vez adquirido un buen dominio del español estándar, un estudiante de ELE se enfrenta en la vida cotidiana con variedades de uso de la lengua oral según la situación y los usuarios que no corresponden totalmente con lo aprendido en el aula. En definitiva, se trata de capacitar a los aprendices para que deslinden los diferentes registros e intenten utilizarlos adecuadamente en su comunicación diaria. Nivel del curso : B1
<b>SLS</b>	<b>GRAMÁTICA ESPAÑOLA</b>  Master  f. ReLa geöffnet	<b>Vanessa Bravo Feria</b>	2	MO(2)	SE2/102	Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo. La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española. En el nivel B2 se aprende a proporcionar información detallada sobre temas generales, expresarse con fluidez y escribir textos largos. Se es capaz de utilizar estrategias comunicativas para mantener una conversación en diferentes contextos y situaciones.

**Zur Beachtung: Raum- und Zeitänderungen jederzeit möglich!**

Siehe [Aushangtafel](#) im Gang des Instituts oder unter

<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen>

bzw. bei kurzfristigen Änderungen in der Vorlesungszeit unter

[https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/das-institut/news/aenderungen\\_lvs\\_sprechz](https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/das-institut/news/aenderungen_lvs_sprechz)

<b>V</b>	Vorlesung
<b>PS</b>	Proseminar
<b>HS</b>	Hauptseminar
<b>S</b>	Seminar
<b>SLS</b>	Sprachlernseminar
<b>EK</b>	Einführungskurs
<b>RV</b>	Ringvorlesung
<b>Kol</b>	Kolloquium
<b>Do (4)</b>	Donnerstag (4. Doppelstunde); - siehe Zeitraster
<b>SE2/123</b>	Gebäude/Raum; - siehe Lageplan der Uni
<b>AVO</b>	am vereinbarten Ort
<b>N.N.</b>	noch zu nennende Lehrperson

**Zeitraster:**

1. Doppelstunde 07:30 -09:00 Uhr
2. Doppelstunde 09:20 -10:50 Uhr
3. Doppelstunde 11:10-12:40 Uhr
4. Doppelstunde 13:00-14:30 Uhr
5. Doppelstunde 14:50-16:20 Uhr
6. Doppelstunde 16:40-18:10 Uhr
7. Doppelstunde 18:30-20:00 Uhr