

Art LV	Titel der LV	Lehrende	S W S	Zeit	Raum	Kommentar	Stand: 26.03.2019
--------	--------------	----------	-------------	------	------	-----------	-------------------

Hispanistik Sommersemester 2019

Hispanistische Sprachwissenschaft

Hispanistische Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft

V	Einführung in die Regionalstudien Lateinamerika ReLa Kurs geöffnet f. Kult.wiss. Master	Prof. Dr. Christoph Mayer Lehrauftrag	2	MO(4)	BSS/149	Die Einführungsvorlesung in die Regionalwissenschaften Lateinamerika, die auch für Interessenten anderer Studiengänge offensteht, beleuchtet kritisch aus der deutschen Perspektive den lateinamerikanischen Doppelkontinent. Dabei wird ein Kulturbegriff angelegt, der im Sinne von Clifford Geertz Kultur als Gesamtheit einzelner Bereiche (Geschichte, Politik, Wirtschaft, Schulsystem etc.) versteht und durch Zugewinn von deklarativem wie prozeduralem Wissen ein besseres Verständnis impliziert. Studierende erwerben 4 CP durch das Bestehen der Abschlussklausur. Materialien zur Vorlesung finden sich bei OPAL. Einführung: Susanne Hartwig: Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft Lateinamerikas, Stuttgart (Metzler) 2018.
PS S	Cuba verstehen ReLa Kurs geöffnet f. Kult.wiss. Master	Dr. Heidrun Torres Román	2	DI(4)	BSS/E49 Beginn 9.4.19	Um die aktuellen politischen und wirtschaftlichen <i>cambios</i> auf der Karibikinsel zu verstehen, ist es unerlässlich, sich mit der Geschichte dieses Landes auseinanderzusetzen. Im lateinamerikanischen Kontext spielt Cuba vor allem seit der Revolution eine Sonderrolle. Das Seminar nimmt speziell Phänomene in den Blick, die in keinem anderen lateinamerikanischen Land anzutreffen sind. Die USA mussten den neuen Realitäten Rechnung tragen, haben damit jedoch ihre alten Ziele gegen Kuba bis zum heutigen Tag nicht aufgegeben, im Gegenteil. Seit dem Amtsantritt des aktuellen Präsidenten betreiben sie eine erneut repressive Politik. Kuba steht vor neuen, wachsenden Herausforderungen. Das Thema des "Sozialismus im 21. Jahrhundert" ist und bleibt aktuell. Die Prüfungsleistung ist eine Präsentation.
PS S	Interkulturalität ReLa Kurs geöffnet f. Kult.wiss. Master	Dr. Heidrun Torres Román	2	DO(2)	BSS/117 Beginn 11.4.19	Geert Hofstede und Fons Trompenaars mit ihren jeweiligen Modellen der Kulturdimension sowie u.a. Schulz v. Thun mit verschiedenen kommunikations-psychologischen Ansätzen liefern den theoretischen Hintergrund zur Stärkung interkultureller Kompetenzen. Verstehen, wie der komplexe Kulturbegriff zu fassen ist und wie er sich an einzelnen Phänomenen in Lateinamerika manifestiert, wird das zentrale Anliegen des Seminars sein. Dazu werden als Prüfungsleistung von den Studierenden Referate gehalten.

S	MUJERES LATINOAMERICANAS QUE HAN HECHO HISTORIA ReLa Kurs geöffnet f. Kult.wiss. Master	Vanessa Bravo Feria	2	MI(3)	SE2/102	<p>La historia de Latinoamérica está marcada por la figura de grandes hombres que han definido la vida política, social e intelectual de la región. Sin embargo, la presencia femenina no es algo frecuente en este largo listado de personajes históricos. Aunque es imposible pensar en el arte sin mencionar a Frida Kahlo o hacer lo propio con la literatura y la poesía sin que aparezcan los nombres de Isabel Allende o Gabriela Mistral, a día de hoy, la figura del hombre sigue eclipsando a la de la mujer en la historia. Durante las últimas décadas, esta situación ha sufrido ciertas mejoras gracias a la incorporación de mujeres en altos puestos directivos, tanto en el Gobierno como en la empresa privada. Mientras que países de larga tradición democrática, como Estados Unidos, no han contado nunca con una mujer entre su lista de presidentes, en los últimos 40 años, 10 mujeres han ocupado este puesto en la región latinoamericana.</p> <p>En este curso vamos a hacer un recorrido a través de grandes mujeres que han supuesto un hito histórico, político, cultural e intelectual en Latinoamérica. Un viaje apasionante y desconocido, pero ciertamente imprescindible.</p>
PS S	Comando Actualidad ReLa Kurs	Dr. Heidrun Torres Román	2	DO(4)	BSS/117 Beginn 11.4.19	<p><i>Comando Actualidad</i> es un novedoso formato de TVE que presenta un tema de actualidad de España, a través de la mirada coral de varios reporteros callejeros. Se desplazan hasta el lugar en el que ocurren las noticias, las muestran tal y como son y aportan al tema su mirada personal. Los estudiantes comentan y analizan los vídeos correspondientes en una mesa redonda. El curso termina con un examen oral de 30 min. sobre los temas presentados.</p>
TUT	Tutorium Spanisch	Tutorienprogramm unter: https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen/tutorenprogramm				
Sprachpraxis Spanisch						
SLS	COMUNICACIÓN ORAL II ReLa-Kurs f. Master geöffnet	Vanessa Bravo Feria	2	MI(2)	SE2/102	<p>El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo. La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española. En el <u>nivel B2</u>, el/la estudiante es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p>
	Spanisch nach Regeln	Dr. Heidrun Torres Román		DO(3)	BSS/117 Beginn 11.4.19	<p>Zunehmend lernen Studenten Spanisch in einem spanischsprachigen Land ohne Kenntnis der Struktur oder des grammatischen Regelwerkes. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf dem korrekten Gebrauch von Tempus und Modus im Spanischen, beides Themen, die sich als Erwachsene in der Fremdsprache Spanisch nur in geringem Umfang durch Nachahmen erwerben</p>

						lassen. Nach der theoretischen Erklärung folgen praktische Übungen auf der Grundlage des Lehrwerkes von Concha Moreno: Temas de Gramática. Nivel superior. Verlag SGEL, ISBN 978-84-9778-429-0. Die Prüfungsleistung ist eine Klausur.
SLS	Spanisch C 1 ReLa-Kurs f. Master Drittfach, BA Mod. Span. Phil geöffnet	María José Escurís García Lehrauftrag TUDIAS	2	MI(4)	BSS/117	Kommentar folgt
SLS	GRAMÁTICA ESPAÑOLA ReLa-Kurs f. Master geöffnet	Vanessa Bravo Feria	2	MO(2)	SE2/102	Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo. La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española. En el nivel B2 se aprende a proporcionar información detallada sobre temas generales, expresarse con fluidez y escribir textos largos. Se es capaz de utilizar estrategias comunicativas para mantener una conversación en diferentes contextos y situaciones.

Zur Beachtung: Raum- und Zeitänderungen jederzeit möglich!

<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen>

bzw. bei kurzfristigen Änderungen in der Vorlesungszeit unter

https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/das-institut/news/aenderungen_ivs_sprechz

V	Vorlesung
PS	Proseminar
HS	Hauptseminar
S	Seminar
SLS	Sprachlernseminar
EK	Einführungskurs
RV	Ringvorlesung
Kol	Kolloquium
Do (4)	Donnerstag (4. Doppelstunde); - siehe Zeitraster
SE2/123	Gebäude/Raum; - siehe Lageplan der Uni
AVO	am vereinbarten Ort
N.N.	noch zu nennende Lehrperson

Zeitraster:

1. Doppelstunde 07:30 -09:00 Uhr
2. Doppelstunde 09:20 -10:50 Uhr
3. Doppelstunde 11:10-12:40 Uhr
4. Doppelstunde 13:00-14:30 Uhr
5. Doppelstunde 14:50-16:20 Uhr
6. Doppelstunde 16:40-18:10 Uhr
7. Doppelstunde 18:30-20:00 Uhr