

# Übersicht Lehrangebot des Instituts für Romanistik

## Wintersemester 2010/11

Art LV	Titel der LV	Lehrender	SWS	Zeit	Raum	Bemerkungen
<b><u>1. Sprachwissenschaft</u></b>						
<b>1.1. Französistische Sprachwissenschaft</b>						
<b>EK</b>	Einführung in die französistische Sprachwissenschaft	Noack	2	Mi (4)	BEY/98	
<b>V</b>	Transparence culturelle et linguistique	Böhmer	2	Do (3)	HSZ/105	
<b>V</b>	La Francophonie	Lieber/Kolboom	2	Di (4)	MOL/213	
<b>PS</b>	Variétés du Français	Noack	2	Mi (5)	ZS1/312	
<b>S</b>	Théorie de la traduction	Böhmer	2	Do (5)	HSZ/201	
<b>HS/S</b>	La France d'Outre-mer	Lieber/Kolboom	2	Di (3)	HSZ/201	
<b>S</b>	Ältere Sprachstufe	Weyers	2	Fr (5)	ZS1/312	
<b>AK</b>	Francophonie (Master Arbeitskreis)	Lieber/Kolboom	2	Do (3)	GER/49	
<b>Tut</b>	Tutorium Französisch (f. alle Fachbereiche)	N.N.	2	Mo (6/7)	<a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>	
<b>1.2. Hispanistische Sprachwissenschaft</b>						
<b>EK</b>	Einführung in d. Hispanistische Sprachwissenschaft	Kühn	2	Do (6)	WIL/B122	<b>Beginn 21.10.</b>
<b>V</b>	Lengua y nación	Böhmer	2	Fr (4)	HSZ/405	
<b>PS</b>	Das Spanische in Perú	Garcia Galvéz	2	Mo (3)	JAN/27	
<b>S</b>	Discutir la norma: textos y argumentos	Böhmer	2	Fr (6)	BAR/218	
<b>S</b>	Ältere Sprachstufe	Weyers	2	Fr (5)	ZS1/312	
<b>Tut</b>	Tutorium Spanisch (f. alle Fachbereiche)	N.N.	2	Di (5/6)	<a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>	

### 1.3. Italianistische Sprachwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die italianistische Sprachwissenschaft	Brunetti / Ruggieri	2	Do (4)	WIL/C107	
<b>V</b>	L'Italophonie	Lieber	2	Mo (4)	HSZ/204	
<b>AK</b>	L'Italophonie (Master Arbeitskreis)	Lieber	2	Do (5)	ZS1/418	
<b>PS/S</b>	La lingua oggi	Ruggieri / Brunetti	2	Do (5)	ZS1/304a	
<b>HS/S</b>	Varietätenlinguistik des heutigen Italienisch	Lieber/Seymer	2	Mo (5)	HSZ/405	
<b>S</b>	Forschungskolloquium	Lieber/Seymer	2	Mo (6)	ZS1/304b	
<b>S</b>	Ältere Sprachstufe	Weyers	2	Fr (5)	ZS1/312	
<b>Tut</b>	Tutorium Italienisch (f. alle Fachbereiche)	N.N.	2	Mi (5/6)	<a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>	

## 2. Literaturwissenschaft

### 2.1. Französistische Literaturwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die französistische Literaturwissenschaft	Hoffmann	2	Fr (3)	ASB/328	
<b>V</b>	Die französische Literatur d. 18. Jhs.	Leeker, J.	2	Mi (3)	BEY/81	
<b>PS/S</b>	Klassisches Drama	Gramatzki	2	Mo (6)	ZEU/148	
<b>HS/S</b>	Marguerite de Navarre, L'Heptaméron	Leeker, J.	2	Mo (3)	WIL/A120	

### 2.2. Hispanistische Literaturwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft	Rodiek	2	Do (2)	WIL/A120	
<b>V</b>	Romantik in Spanien	Rodiek	2	Di (2)	HSZ/401	
<b>PS</b>	Cuentos	Schneider	2	Fr (3)	ZS1/304b	
<b>PS</b>	Narrativa Hispanica	Rodiek	2	Di (3)	WIL/A221	
<b>HS/S</b>	Plagio	Rodiek	2	Do (3)	PAU/212	

### 2.3. Italianistische Literaturwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die italianistische Literaturwissenschaft	Gramatzki	2	Mo (5)	SCH/A117	
<b>V</b>	Epochen der italienischen Novellistik	Leeker, J.	2	Di (3)	SE1/101	
<b>PS/S</b>	Zeitgenössisches Erzählen	Mayer	2	Mo (3)	HSZ/E03	
<b>HS/S</b>	HS Buzzati, Il deserto dei Tartari	Leeker, J.	2	Di (5)	ZS1/304b	

<b>V</b>	⇒	Vorlesung
<b>PS</b>	⇒	Proseminar
<b>HS</b>	⇒	Hauptseminar
<b>S</b>	⇒	Seminar
<b>SLS</b>	⇒	Sprachlernseminar
<b>EK</b>	⇒	Einführungskurs
<b>Ü</b>	⇒	Übung
<b>Do (4)</b>	⇒	Donnerstag (4. Doppelstunde); - siehe Zeitraster
<b>SE2/123</b>	⇒	Gebäude/Raum; - siehe Lageplan der Uni
<b>AVO</b>	⇒	am vereinbarten Ort

### 3. Kulturwissenschaft

#### 3.1. Frankreichstudien und Frankophonie

<b>EK</b>	Einführung in die Frankreichstudien und Frankophonie	Cattiau	2	Mo (3)	HSZ/103	
<b>V</b>	La Francophonie	Kolboom/Lieber	2	Di (4)	MOL/213	
<b>PS</b>	Revue politiques et culturelles (France, Québec, Belgique et Suisse francophone)	Kolboom	2	Mi (2)	SE1/201	
<b>PS</b>	Deutsch-Französische Kunstbeziehungen	Kolboom/Cattiau	2	Mo (4)	HSZ/405	
<b>PS</b>	Introduction aux études québécoises	Paquin-Lienig	2	Do (4)	ZS1/304a	Beginn 2. LV-Woche
<b>HS/S</b>	La France d'Outre-mer	Kolboom/Lieber	2	Di (3)	HSZ/201	
<b>HS/S</b>	Histoire et mémoire collective: France/ Canada/ Québec	Weyers	2	Do (6)	ZS1/501	
<b>HS/S</b>	Urbanisme et société dans la France contemporaine	Bocquet	2	Di (3)	SCH/A185	
<b>HS/S</b>	Kulturwissenschaften: Themen und Methoden (nur für Examenskandidaten)	Kolboom	2	Do (2)	SE2/123	
<b>AK</b>	Francophonie (Master Arbeitskreis)	Kolboom/Lieber	2	Do (3)	GER/49	

#### 3.2. Kulturwissenschaften Spanien/Lateinamerika

<b>EK</b>	Einführung in die Kulturwissenschaften Sp/LA	Ritschel	2	Fr (3)	ZEU/147	
<b>V</b>	Kulturwiss. Spanien/Lateinam.	N.N.	2	Di (4)	FOE/ANOR	Unter Vorbehalt
<b>PS</b>	Völker der lateinamerikanischen Gegenwart	Peña	2	Fr (2)	BEY/154	
<b>PS</b>	Culture Due Diligence - Kulturelle Faktoren bei M&A-Transaktionen in Lateinamerika	Papageorgiou	2			als Block - Angaben folgen
<b>HS/S</b>	Kulturwiss. Spanien/Lateinam.	N.N.	2	Di (6)	ZEU/147	Unter Vorbehalt
<b>HS/S</b>	Kulturwiss. Spanien/Lateinam.	N.N.	2	Mi (3)	FOE/LEBM	Unter Vorbehalt
<b>PS</b>	Sepharad – „Ein sagenhafter Ort der Begegnung“? Die Juden in der Geschichte und im Bewusstsein Spaniens.	Klähnhammer	2			als Block - Angaben folgen
<b>HS/S</b>	Geschichte Lateinamerikas im Überblick	Franzbach	2			als Block - Angaben folgen

#### 3.3. Italienische Kulturgeschichte

<b>EK</b>	Einführung in die italienische Kulturgeschichte	Tiller	2	Mo (6)	HSZ/E05	
<b>V</b>	Politik und Verbrechen: Italien nach 1945	Tiller	2	Do (4)	HSZ/301	
<b>PS</b>	Medialität und Zeitgeschichte seit 1990	Tiller	2	Di (5)	BZW/A255	
<b>HS/S</b>	Humanismus und kultureller Austausch	Tiller	2	Mi (4)	GER/50	

## 4. Sprachpraxis

### 4.1. Sprachpraxis Französisch

<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen I, <b>Gruppe A</b>	Hanig	4	Mo (3) Fr (2)	ZS1/304b ZS1/501	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen I, <b>Gruppe B</b>	Hildebrandt	4	Di (2) Do (2)	ZS1/325 ZS1/304a	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen I, <b>Gruppe C</b>	Hildebrandt	4	Di (3) Do (3)	ZS1/325 ZS1/304a	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen II	Hanig	4	Mo (2) Do (2)	ZS1/304b ZS1/304b	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>oral, Gruppe A</b>	Walter	2	Mo (2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>oral, Gruppe B</b>	Walter	2	Di (2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>oral, Gruppe C</b>	Walter	2	Do(2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>écrit, Gruppe A</b>	Walter	2	Do (5)	SE2/123	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>écrit, Gruppe B</b>	Walter	2	Fr (3)	SE2/123	
<b>SLS</b>	Übersetzen Franz.-Deutsch I / Elaboration	Hanig	2	Fr (3)	ZS1/501	
<b>SLS</b>	Essai, <b>Gruppe A</b>	Walter	2	Mo (3)	WIL/C104	
<b>SLS</b>	Essai, <b>Gruppe B</b>	Walter	2	Do (3)	SE2/123	
<b>SLS</b>	Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, <b>Gruppe A</b>	Walter	2	Mo (4)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, <b>Gruppe B</b>	Walter	2	Fr (2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Grammatik I / Oberstufe / Elaboration	Hanig	2	Do (5)	ZS1/501	
<b>SLS</b>	Französische Grammatik II / Oberstufe / Elaboration	Hildebrandt	2	Mi (3)	ZS1/325	
<b>SLS</b>	Vive la chanson! / Oberstufe / Elaboration	Hanig	2	Mo (5)	ZS1/312	
<b>SLS</b>	Französische Idiomatik / Master	Hanig	2	Do (3)	ZS1/304b	
<b>SLS</b>	Französische Phonetik und Phonologie/Oberstufe	Hildebrandt	2	Mi (2)	ZS1/325	
<b>SLS</b>	Übersetzen Deutsch-Franz. II / Master	Walter	2	Di (4)	SE2/123	
<b>SLS</b>	Übersetzen Franz.-Deutsch II / SLS Master	Hildebrandt	2	Mi (4)	ZS1/325	
<b>SLS</b>	Les mots / SLS Master	Hildebrandt	2	Di (4)	ZS1/325	
<b>SLS</b>	Französische Grammatik III / SLS Master	Hildebrandt	2	Fr (2)	ZS1/325	
<b>SLS</b>	Sprachvergleich Französisch-Deutsch / SLS Master	Hildebrandt	2	Fr (3)	ZS1/325	

## 4.2. Sprachpraxis Italienisch

SLS	Italienisch Sprachübungen 0, <b>Gruppe A</b>	D'Andrea	4	Di (2) Mi (5)	ZS1/304a ZS1/304b	
SLS	Italienisch Sprachübungen 0, <b>Gruppe B</b>	D'Andrea	4	Mi (2) Do (2)	ZS1/228 SE2/102	
SLS	Italienische Sprachübungen I	Bellini	4	Mo (3) Mi (3)	ZS1/228 ZS1/304b	
SLS	Italienische Sprachübungen II	Bellini	4	Mo (5) Mi (4)	ZS1/304b ZS1/304b	
SLS	Italienische Sprachübungen III	D'Andrea	4	Di (3) Mi (3)	ZS1/304a ZS1228	
SLS	Übersetzen Italienisch-Deutsch I	Leeker, J.	2	Di (4)	SE2/022	
SLS	Übersetzen Deutsch-Italienisch I	D'Andrea	2	Di (5)	ZS1/325	
SLS	Mündliche Kommunikation Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz (3. J.)	Bellini	2	Do (3)	SE1/201	
SLS	Essay Italienisch	Bellini	2	Di (4)	ZS1/304b	
SLS	Italienische Grammatik	D'Andrea	2	Mo (2)	ZS1/312	
SLS	Italienisch Oberstufe	D'Andrea	2	Mo (3)	ZS1/312	
SLS	Italienisch IV (setzt sich zusammen aus ‚Ital. Grammatik‘ und ‚Ital. Oberstufe‘)	D'Andrea	4	Mo (2) Mo (3)	ZS1/312 ZS1/312	
SLS	Übersetzen Italienisch-Deutsch II	Leeker, J.	2	Mi (4)	HÜL/S188	
SLS	Übersetzen Deutsch-Italienisch II	Bellini	2	Do (4)	ZS1/228	
SLS	Grammatica II	Bellini	2	Di (6)	ZS1/228	

**A C H T U N G - Raum- und Zeitänderungen möglich! - A C H T U N G**  
 Bitte immer entsprechend an der Aushangtafel des Instituts oder unter  
<http://www.tu-dresden.de/sulifr/lehrveranstaltungen/>  
 informieren!

### 4.3. Sprachpraxis Spanisch

<b>SLS</b>	Spanische Sprachübungen I, <b>Gruppe A</b>	Torres Román	4	Mo (5) Mi (3)	ZS1/325 SCH/216b	
<b>SLS</b>	Spanische Sprachübungen I, <b>Gruppe B</b>	García Galvéz	4	Di (1) Fr (3)		Beginn vorauss. 26.10.
<b>SLS</b>	Spanische Sprachübungen II	Torres Román	4	Mo (2) Do (1)	ZS1/228 ZS1/228	
<b>SLS</b>	Spanische Sprachübungen III, <b>Gruppe A</b>	Bravo Feria	4	Mo (2) Do (3)	SE2/123 ASB/328	
<b>SLS</b>	Spanische Sprachübungen III, <b>Gruppe B</b>	Bravo Feria	4	Mo (3) Do (4)	SE2/123 SE2/122	
<b>SLS</b>	Übersetzen S-D I, <b>Gruppe A</b>	Torres Román	2	Do (3)	ZS1/228	
<b>SLS</b>	Übersetzen S-D I, <b>Gruppe B</b>	Torres Román	2	Fr (3)	ZS1/228	
<b>SLS</b>	Übersetzen D-S I	Bravo Feria	2	Mo (4)	SE2/123	
<b>SLS</b>	Essay Spanisch, <b>Gruppe A</b>	García Rodríguez	2	Fr (2)	ZS1/304a	
<b>SLS</b>	Essay Spanisch, <b>Gruppe B</b>	García Rodríguez	2	Fr (3)	ZS1/304a	
<b>SLS</b>	Spanisch IV / Idiomatik / Oberst.	Bravo Feria	2	Mi (3)	SE2/123	
<b>SLS</b>	Spanisch IV / Grammatik / Oberst.	García Rodríguez	2	Mo (6)	ZS1/312	
<b>SLS</b>	Mündliche Kommunikation / KKK / Oberst.	Bravo Feria	2	Do (2)	AVO	
<b>SLS</b>	Spanische Grammatik II / Oberstufe	Torres Román	2	Fr (2)	ZS1/228	
<b>SLS</b>	Spanische Grammatik III / Master	Torres Román	2	Mi (2)	ZS1/304b	
<b>SLS</b>	Übersetzen S-D II, Master	Torres Román	2	Do (2)	ZS1/228	
<b>SLS</b>	Übersetzen D-S II, Master	Bravo Feria	2	Mi (2)	SE2/123	
<b>SLS</b>	Nonverbale Kommunikation/KKK	Torres Román	2	Mo (4)	ZS1/228	
<b>SLS</b>	Cine en español / KKK / Master	Bravo Feria	2	Mi (4/5)	SE1/201	14-täglich, ungerade Woche

## 5. Didaktik

<b>EK</b>	Einführung in die Fachdidaktik	Gockisch	2	Do (3)	BZW/A255	
<b>V</b>	Vorlesung Mehrsprachigkeit(sdidaktik) (Wirtschaftspäd/Lehramt/B.A. It/Spn./Frz)	Mayer	2	Mo (2)	ZEU/148	
<b>S</b>	Musik im FSU (B.A. Ital/Span/Frz)	Mayer	2	Di (2)	HSZ/101	
<b>HS/S</b>	Lehrplan und Lehrwerk (M.A. Ital/Span/Frz / Lehramt)	Mayer	2	Mi (3)	BEY/114	
<b>S</b>	Französisch unterrichten (B.A.)	Gockisch	2	Di (5)	SE2/123	
<b>S</b>	SPÜ-Begleitseminar (Frz/Ital/Span)	Mintchev	2	Mi (6)	ZS1/304b	