

# Übersicht Lehrangebot des Instituts für Romanistik

## Sommersemester 2012

Art LV	Titel der LV	Lehrender	SWS	Zeit	Raum	Bemerkungen
<b><u>1. Sprachwissenschaft</u></b>						
<b>1.1. Französistische Sprachwissenschaft</b>						
<b>EK</b>	Einführung in die französistische Sprachwissenschaft	Noack	2	Mo (4)	HSZ/304	<b>SE1/101</b>
<b>V</b>	La Francophonie	Böhmer	2	Do (4)	HSZ/403	
<b>PS</b>	Varietätenlinguistik/ Variétés du français als Block – 4.4./11.4. u. 11.7. wie geplant	Stiehler	2	Mi (4)	ZEU/114	+ Sa. 12.5. + Fr. 25.5.
<b>PS</b>	Le langage des les	Kühn	2	Di (6)	BEY/98	
<b>HS/PS/S</b>	Forschungsmethoden in der romanistischen Sprachwissenschaft (Frz./It./Sp.)	Lieber/ Wisniewski	2	Di (2)	HSZ/E03	<b>am 24.4. im WIL/C203</b>
<b>HS/S</b>	Victor Klemperer – eine interdisziplinäre Spurensuche (Frz./It.)	Lieber/Mayer	2	Mo (5)	HSZ/04	auch als Wissenschaftliche Praxis
<b>HS/S</b>	Forschungskolloquium (Examen BA,MA, LA)(Frz./It.)	Lieber	2	Mo (6)	GER/50	
<b>Tut</b>	Tutorium zum EK franz. Sprachwissenschaft	N.N.	2			<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kultu_rwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kultu_rwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>

## 1.2. Hispanistische Sprachwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in d. Hispanistische Sprachwissenschaft	García Gálvez	2	Di (2)	GER/54	
<b>V</b>	Varietäten des Spanischen	Böhmer	2	Fr (4)	HSZ/405	
<b>HS/S</b>	Spanische Wirtschaftskommunikation / Master	Böhmer	2	Do (5)	HSZ/201	
<b>S</b>	Inszenierte Diskurse im Spanischen Fernsehen	Böhmer	2	Fr (6)	HSZ/301	
<b>HS /PS/S</b>	Forschungsmethoden in der romanistischen Sprachwissenschaft (Frz./It./Sp.)	Lieber/ Wisniewski	2	Di (2)	HSZ/E03	<b>am 24.4. im WIL/C203</b>
<b>Tut</b>	Tutorium zum EK hisp. Sprachwissenschaft	N.N.	2			<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kultuwrwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kultuwrwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>

### 1.3. Italianistische Sprachwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die italianistische Sprachwissenschaft	Brunetti / Ruggieri	2	Do (3)	WIL/C107	
<b>V</b>	Geschichte der italienischen Sprache	Lieber	2	Mo (4)	HSZ/304	
<b>PS/S</b>	La lingua italiana oggi	Brunetti / Ruggieri	2	Do (5)	PAU/212	geä. 10.4.
<b>HS/ PS/S</b>	Forschungsmethoden in der romanistischen Sprachwissenschaft (Frz./It./Sp.)	Lieber/ Wisniewski	2	Di (2)	HSZ/E03	<b>am 24.4. im WIL/C203</b>
<b>HS/S</b>	Victor Klemperer – eine interdisziplinäre Spurensuche (Frz./It.)	Lieber/Mayer	2	Mo (5)	HSZ/04	auch als Wissenschaftliche Praxis
<b>HS/S</b>	Forschungskolloquium (Examen BA,MA, LA)(Frz./It.)	Lieber	2	Mo (6)	GER/50	
<b>AK</b>	Geschichte der italienischen Sprache - MA - Arbeitskreis	Lieber	2	Do (5)	GER/50	
<b>Tut</b>	Tutorium zum EK ital. Sprachwissenschaft	N.N.	2			<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kultu_rwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kultu_rwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>

## 2. Literaturwissenschaft

### 2.1. Französische Literaturwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die französische Literaturwissenschaft	Hoffmann	2	Fr (4)	HSZ/101	27.4. Ausfall weg. Krankheit
<b>V</b>	Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts	Leeker, J.	2	Mi (3)	SCH/A251	
<b>PS</b>	Écriture féminine en France et dans la francophonie	Paquin-Lienig	2	Mo (4)	<del>SCH/A184</del>	ab 16.04., im WIL/C203
<b>HS/S</b>	Antoine de Saint-Exupéry	Leeker, J.	2	Mo (3)	BEY/69	auch als Wissenschaftliche Praxis
<b>HS/S</b>	Victor Klemperer – eine interdisziplinäre Spurensuche (Frz./It.)	Lieber/Mayer	2	Mo (5)	HSZ/04	auch als Wissenschaftliche Praxis
<b>Tut</b>	Tutorium zum EK franz. Literaturwissenschaft	N.N.	2			<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>

## 2.2. Hispanistische Literaturwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft	Rodiek	2	Do (2)	WIL/C205	
<b>V</b>	Relato breve actual	Rodiek	2	Di (2)	WIL/C133	<b>Beginn 10.4.</b>
<b>PS</b>	Cuentos contemporáneos	Schneider	2	Fr (4)	WIL/A221	
<b>S</b>	Literatura y prensa	Rodiek	2	Di (3)	SE2/22	<b>Beginn 10.4.</b>
<b>HS/S</b>	Derroteros de lo fantástico	Rodiek	2	Do (3)	GER/07	geä. 5.4.
<b>Tut</b>	Tutorium zum EK hispan. Literaturwissenschaft	N.N.	2		<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kultu_rwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kultu_rwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>	

## 2.3. Italianistische Literaturwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die italianistische Literaturwissenschaft	König	2	Di (5)	<del>BEY/81</del>	ZS1/..... Raum folgt
<b>V</b>	Die italienische Literatur des 19. Jahrhunderts	Leeker, J.	2	Di (3)	GER/52	
<b>PS</b>	Italienische Regionalethnographie und „ethnographische“ Erzählungen im 20. Jahrhundert	König	2	Mo (6)	ZS1/418	
<b>HS</b>	Goldoni, Komödien	Leeker, J.	2	Di (5)	SE2/122	auch als Wissenschaftliche Praxis
<b>HS/S</b>	Victor Klemperer – eine interdisziplinäre Spurensuche (Frz./It.)	Lieber/Mayer	2	Mo (5)	HSZ/04	auch als Wissenschaftliche Praxis
<b>Tut</b>	Tutorium zum EK ital. Literaturwissenschaft	N.N.	2			<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>

<b>V</b>	⇒	Vorlesung
<b>PS</b>	⇒	Proseminar
<b>HS</b>	⇒	Hauptseminar
<b>S</b>	⇒	Seminar
<b>SLS</b>	⇒	Sprachlernseminar
<b>EK</b>	⇒	Einführungskurs
<b>Ü</b>	⇒	Übung
<b>Do (4)</b>	⇒	Donnerstag (4. Doppelstunde); - siehe Zeitraster
<b>SE2/123</b>	⇒	Gebäude/Raum; - siehe Lageplan der Uni
<b>AVO</b>	⇒	am vereinbarten Ort

### 3. Kulturwissenschaft

#### 3.1. Frankreichstudien und Frankophonie

<b>EK</b>	Einführungskurs Französische Kulturwissenschaft	Dr. Mayer	2	Di (3)	HSZ/105	<b>am 24.4. im SE2/103</b>
<b>V</b>	Vorlesung Lyon	Dr. Mayer	2	Mo (2)	HSZ/403	
<b>PS</b>	Proseminar Französische Revolution	Dr. Mayer	2	Mo (3)	HSZ/301	
<b>HS/S</b>	Theoretiker der Kulturwissenschaft (1): Foucault, Bourdieu, Derrida	Dr. Mayer	2	Di (2)	HSZ/E05	<b>am 24.4. im PHY/D15</b>
<b>HS/S</b>	Victor Klemperer – eine interdisziplinäre Spurensuche (Frz./It.)	Lieber/Mayer	2	Mo (5)	HSZ/04	auch als Wissenschaftliche Praxis
<b>Tut</b>	Tutorium zum EK Frankophonie	N.N.	2			<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>

### 3.2. Kulturwissenschaften Spanien/Lateinamerika

<b>EK</b>	Einführung in die Kulturwissenschaften Sp/LA	Ritschel	2	Fr (3)	SCH/A117	
<b>V</b>	Alexander von Humboldt und die Hispanidad	Martí Marco	2	Di (3)	Neu: BEY/98	+4.5. u. 8.6. jew. 5.DS im HSZ/405
<b>PS</b>	Der Zusammenhang von Akkulturation u. Zweitspracherwerb – Die kulturellen u. sprachlichen Räume der <i>Hispanohablaentes</i> in Dresden	Marschel/Putjata	4	Do (3) Do (4)	ZS1/304a ZS1/312	
<b>PS</b>	Soziale Bewegungen in Lateinamerika - Fallstudie Bolivien	Gärtner		Mi (4/5)	ZS1/325	<b>erste LV 4.4. letzte LV 23.5.</b>
<b>HS/S</b>	Espacios culturales y movimientos sociales / Master	Domingo	2	Mi (3)	HSZ/103	<b>am 25.4. im BEY/69</b>
<b>HS/S</b>	Die Etablierung der lateinamerikanischen Republiken	Peña	2	Fr (2)	HSZ/304	
<b>Tut</b>	Tutorium zum EK Kulturwiss. Span./LA	N.N.	2		<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>	

### 3.3. Italienische Kulturgeschichte

<b>EK</b>	Einführung in die italienische Kulturgeschichte	Tiller	2	Mo (6)	HSZ/405	
<b>V</b>	Italienische Beiträge zur frühneuzeitlichen Welterkundung	Tiller	2	Do (4)	PAU/212	
<b>PS</b>	Dresden und Italien	Tiller	2	Di (5)	HSZ/201	
<b>HS/S</b>	Der italienische Film und die „Nation“	Tiller	2	Mo (4)	GER/37	
<b>HS/S</b>	Victor Klemperer – eine interdisziplinäre Spurensuche (Frz./It.)	Lieber/Mayer	2	Mo (5)	HSZ/04	auch als Wissenschaftliche Praxis
<b>Tut</b>	Tutorium zum EK ital. Kulturwiss.	N.N.	2			<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>

## 4. Sprachpraxis

### 4.1. Sprachpraxis Französisch

<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen I	Hanig	4	Mo (2) Fr (2)	ZS1/228 ZS1/228	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen II, <b>Gruppe A</b>	Hanig	4	Mo (3) Do (2)	ZS1/228 ZS1/228	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen II, <b>Gruppe B</b>	Hildebrandt	4	Di (2) Fr (2)	ZS1/312 ZS1/312	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen II, <b>Gruppe C</b>	Hildebrandt	4	Di (4) Fr (3)	ZS1/312 ZS1/312	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>oral, Gruppe A</b>	Walter	2	Mo (2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>oral, Gruppe B</b>	Walter	2	Di (2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>écrit</b>	Walter	2	Do (2)	ZS1/304a	
<b>SLS</b>	Übersetzen Franz.-Deutsch I / Elaboration	Hanig	2	Fr (3)	ZS1/228	
<b>SLS</b>	Essai, <b>Gruppe A</b>	Walter	2	Mo (5)	SE2/22	
<b>SLS</b>	Essai, <b>Gruppe B</b>	Walter	2	Do (5)	SE2/122	
<b>SLS</b>	Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, <b>Gruppe A</b>	Walter	2	Mo (4)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, <b>Gruppe B</b>	Walter	2	Do (4)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Grammatik I / Oberstufe / Elaboration	Hanig	2	Do (3)	ZS1/228	
<b>SLS</b>	Französische Grammatik II / Oberstufe / Elaboration	Hildebrandt	2	Di (3)	ZS1/312	
<b>SLS</b>	Grammatik III / Oberstufe / Elaboration	Hildebrandt	2	Mi (2)	ZS1/312	
<b>SLS</b>	Vive la chanson! / Oberstufe / Elaboration	Hanig	2	Mo (5)	ZS1/312	
<b>SLS</b>	Französische Idiomatik / Master	Hanig	2	Do (5)	ZS1/228	
<b>SLS</b>	Übersetzen Deutsch-Franz. II / Master	Walter	2	Di (3)	WIL/C203	
<b>SLS</b>	Übersetzen Franz.-Deutsch II / SLS Master	Hildebrandt	2	Mi (3)	ZS1/312	
<b>SLS</b>	Les mots / SLS Master	Hildebrandt	2	Mi (4)	ZS1/312	
<b>SLS</b>	La France à travers les médias / SLS Master	Walter		Fr (2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Grammaire pratique / SLS Master	Hildebrandt	2	Do (2)	ZS1/312	
<b>SLS</b>	Sprachvergleich Französisch-Deutsch / SLS Master	Hildebrandt	2	Do (3)	ZS1/312	
<b>SLS</b>	Révisions pour les candidats aux examens	Walter	2	Fr (3)	ZS1/304a	
<b>TUT</b>	Tutorium zum Auslandsaufenthalt (frz.)	Piotrowski				Angaben folgen

## 4.2. Sprachpraxis Italienisch

<b>SLS</b>	Italienische Sprachübungen I	D'Andrea	4	Mo (3) Mi (2)	ZS1/325 ZS1/304b	
<b>SLS</b>	Italienische Sprachübungen II, <b>Gruppe A</b>	Bellini	4	Mo (3) Mi (3)	ZS1/304b ZS1/304b	
<b>SLS</b>	Italienische Sprachübungen II, <b>Gruppe B</b>	Bellini	4	Mo (5) Mi (4)	ZS1/304b ZS1/304b	
<b>SLS</b>	Italienische Sprachübungen II, <b>Gruppe C</b>	D'Andrea	4	Di (2) Do (2)	ZS1/304a ZS1/304b	
<b>SLS</b>	Italienische Sprachübungen III	D'Andrea	4	Mi (5) Di (5)	ZS1/304b ZS1/501	
<b>SLS</b>	Übersetzen Deutsch-Italienisch I	D'Andrea	2	Di (3)	ZS1/228	
<b>SLS</b>	Übersetzen Italienisch-Deutsch I	Leeker, E.	2	Di (4)	SE2/22	Beginn 10.4.
<b>SLS</b>	Mündliche Kommunikation Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz (Bachelor)	Bellini	2	Do (2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Essay Italienisch	Bellini	2	Di (4)	ZS1/304a	
<b>SLS</b>	Italienisch Oberstufe, <b>Gruppe A</b>	D'Andrea	2	Mo (2)	ZS1/304b	
<b>SLS</b>	Italienisch Oberstufe, <b>Gruppe B</b>	D'Andrea	2	Mi (3)	HSZ/E01	<b>am 25.4. im GER/51</b>
<b>SLS</b>	Übersetzen Italienisch-Deutsch II / Master	Leeker, E.	2	Mi (4)	GER/49	Beginn 11.4.
<b>SLS</b>	Übersetzung Deutsch-Italienisch II / Master	Bellini	2	Do (3)	ZS1/304b	
<b>SLS</b>	<u>Grammatica italiana II (Master)</u>	Bellini	2	Di (6)	ZS1/325	
<b>TUT</b>	Tutorium zum Auslandsaufenthalt (ital.)	Piotrowski				Angaben folgen

### 4.3. Sprachpraxis Spanisch

<b>SLS</b>	Spanische Sprachübungen I	Torres Román	2	Mo (6)	ZS1/325	
<b>SLS</b>	Spanische Sprachübungen II, <b>Gruppe A</b>	Torres Román	4	Mo (5) Do (1)	ZS1/325 ZS1/325	
<b>SLS</b>	Spanische Sprachübungen II, <b>Gruppe B</b>	Torres Román	4	Mo (2) Fr (4)	GER/51 ZS1/304b	
<b>SLS</b>	Spanische Sprachübungen III, <b>Gruppe A</b>	Bravo Feria	4	Mo (2) Do (2)	SE2/123 GER/37	geä. 5.4.
<b>SLS</b>	Spanische Sprachübungen III, <b>Gruppe B</b>	Bravo Feria	4	Mo (3) Do (3)	SE2/123 SE2/22	
<b>SLS</b>	Übersetzen Spanisch-Deutsch I	Torres Román	2	Mo (4)	ZS1/325	
<b>SLS</b>	Übersetzen D-S I	Bravo Feria	2	Mo (4)	SE2/123	
<b>SLS</b>	Ensayo A	Quero Toribio	2	Mo (2)	GER/54	Beginn 16.04.12
<b>SLS</b>	Ensayo B	Quero Toribio	2	Mo (3)	GER/54	Beginn 16.04.12
<b>SLS</b>	Spanische Grammatik II / Oberstufe	Torres Román	2	Do (3)	ZS1/325	
<b>SLS</b>	KKK-Training kommunikativer Kompetenzen Spanisch / B.A u. Master	Torres Román	2	Fr (3)	ZS1/304b	
<b>SLS</b>	Übersetzen S-D II / B.A u. Master	Torres Román	2	Do (2)	ZS1/325	
<b>SLS</b>	Übersetzen D-S II / B.A u. Master S	Bravo Feria	2	Mi (2)	ZS1/304a	
<b>SLS</b>	Mündliche Kommunikation Spanisch / B.A u. Master	Bravo Feria	2	Mi (3)	<del>WIL/C103</del>	HSZ/204 geä. 4.4.
<b>SLS</b>	Cine en español / KKK / B.A u. Master	Bravo Feria	4	Mi (4/5)	PC-Pool	14-tägl., gerade Woche
<b>SLS</b>	Spanische Grammatik III / B.A u. Master	Torres Román	2	Fr (2)	ZS1/304b	
<b>TUT</b>	Tutorium zum Auslandsaufenthalt (span.)	Piotrowski				Angaben folgen

## 5. Didaktik

<b>EK</b>	Einführung in die Fachdidaktik	Bechtel	2	Do (1)	HSZ/401	
<b>S</b>	Wortschatzarbeit im Französisch-, Spanisch- und Italienischunterricht / <b>Master</b>	Bechtel	2	Mi (3)	ZEU/148	
<b>S</b>	Authentizität im Spanischunterricht / B.A. u. <b>Master</b>	Domingo	2	Di (4)	ZS1/325	
<b>S</b>	Ciao, ragazzi! Anfangsunterricht Italienisch / B.A. u. <b>Master</b>	Mintchev	2	Mo (6)	ZS1/304b	
<b>S</b>	Theorie und Praxis der kommunikativen Teilkompetenzen	Putjata		Di (2)	SE2/102	
<b>S</b>	Zum Einsatz von Musik im Französischunterricht	Gockisch	2	Do (5)	SE2/123	
<b>S</b>	Wissenschaftliches Begleitseminar SPÜ (Bachelor)	Gockisch	2	Di (5)	HSZ/101	<b>am 24.4. im GER/49</b>
<b>SPÜ</b>	Schulpraktische Übungen	Gockisch				
	B-Praktikum	Gockisch				

