

Forschungskolloquium Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft
Leitung: Prof. Dr. Klavdia Smola
Sommersemester 2021, Di. 18:00-19:30
Terminplan

Datum	Referent*in	Thema des Vortrags
13.04.2021	Yulia Penner	Geometrie der (Stadt)Raummodellierung: Russische und tschechische Literatur der begrenzten Souveränität
20.04.2021	<i>Gastvortrag:</i> Alessandro Achilli	Between new romanticism and late postmodernism: poetry and revolution in Eastern Slavic cultures today
27.04.2021	<i>Gastvortrag:</i> Clemens Günther	Wider die Unnatürlichkeit des Sturms – Der Buran und der Beginn des Meteorologischen Realismus
4.05.2021	Janine Pisharek	Queere Selbsterniedrigung in der polnischen Literatur nach 1989
11.05.2021	Ilona Kunkel	Active Othering als feministische künstlerische Strategie. Verhandlungen von Geschlecht und nationaler Identität in Russland
18.05.2021	Marianna Novosolova	Typologische Merkmale von Skandaldiskursen
1.06.2021	Volodymyr Ishchenko	Post-Soviet Vicious Circle: Revolution as a Reproduction of the Crisis of Hegemony (together with Oleg Zhuravlev)
8.06.2021	Maxim Lepekhin	Literarische Samizdat-Zeitschriften: Kommunikations- und Wissensnetzwerke des spätsowjetischen Undergrounds
15.06.2021	Astrid Winter	Transmediale Dante-Rezeption im slavischen Kontext

22.06.2021	Annelie Bachmaier	Die Literatur polnischer Emigranten in Argentinien
29.06.2021	Gal Kirn	From Partisan to Decolonial Counter-Archive: Few Cases from Yugoslavia and Beyond
6.07.2021	Marina Scharlaj	Figurationen des Politischen in medialen Diskursräumen Russlands und Belarus
13.07.2021	Tatiana Vaizer	Wessen Moskau? Der Kampf um Semantisierung der öffentlichen Räume im Moskau der 2010er Jahre
20.07.2021	Tetiana Ivanchenko	Internet-Memes als Propagandamittel im russisch-ukrainischen Konflikt