

Hochschulausbildung

| | |
|-----------------|--|
| Ab 10/2020 | Aufnahme eines Promotionsstudiums an der TU Dresden Dissertationsthema: <i>Geometrie der (Stadt)Raummodellierung: Russische und tschechische Literatur der begrenzten Souveränität</i> Betreuerin: Prof. Dr. Klavdia Smola |
| 10/2015-09/2018 | MA im Programm <i>Texte. Zeichen. Medien.</i> Universität Erfurt, Deutschland Masterarbeit: <i>Kreise und Nullen bei Iosif Brodskij</i> (1,0) Gesamtnote: 1,1 |
| WS 2017/18 | Auslandssemester an der Karlsuniversität Prag, Tschechien Studium der Philologie, Kulturwissenschaft und der tschechischen Sprache |
| WS 2016/17 | Auslandssemester an der RGGU Moskau, Russland Studium der slawischen Philologie |
| 10/2011-09/2015 | BA, Universität Erfurt, Deutschland Hauptfach: Geschichtswissenschaft Nebenfach: Literaturwissenschaft Studium Fundamentale und Berufsfeld Bachelorarbeit: <i>Gewalt gegenüber Frauen bei Herodot</i> (1,3) Bachelor, Gesamtnote: 1,5 |

Stipendien

| | |
|-----------------|--|
| ab 10/2020 | Das Stipendienprogramm zur Förderung von Nachwuchswissenschaftlerinnen der TU Dresden |
| 07/2020 | Stipendium für Hochschulsummerkurse in Tschechien, vergeben durch die tschechische Regierung |
| 07/2019 | Stipendium für Hochschulsummerkurse in Tschechien, vergeben durch die tschechische Regierung |
| 03/2019-07/2019 | Praedoc-Stipendium der Philosophischen Fakultät Universität Erfurt zur Vorbereitung eines Promotionsprojekts |
| 07/2017 | Stipendium für Hochschulsummerkurse in Tschechien, vergeben durch die tschechische Regierung |
| 09/2016-02/2017 | PROMOS-Stipendium des DAAD |

Lehrveranstaltungen

| | |
|-----------|---|
| SoSe 2020 | Kultursemiotik im russisch-tschechischen Vergleich (Jurij Lotman und Vladimír Macura) Universität Erfurt |
|-----------|---|

Konferenzen und Workshops

| | |
|---------|---|
| 11/2019 | Discussant im Panel: <i>Deconstructing Czech Beliefs: The Work of V. Macura</i> ASEEES, San Francisco, USA |
| 06/2019 | „Dwa serduszka, cztery oczy“ (Zwei Herzen, vier Augen) - Spiegel im Film am Beispiel Paweł Pawlikowskis <i>Zimna wojna</i> Universität Erfurt, Workshop: Parenthese und Parekbase: Rhetoriken und Notationen von 'Ausstiegsfiguren' |

Publikationen

| | |
|------|---|
| 2020 | (in Vorbereitung) Reflecting The West „The Americans“, in: C. GoGwilt, H. Meyer, S. Sistjaga: What Is Western About The West, De Gruyter, Berlin/Boston 2020. |
|------|---|

Andere Projekte

| | |
|---------|---|
| 07/2019 | „Wo lebt die DDR weiter?“ Ein multimediales Projekt, das sich mit dem vielfältigen Weiterleben der DDR in der Gegenwart beschäftigt. Homepage: https://www.derddrzum70.com YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCfBb2WZbQXLpPupLAGzjIog |
| 01/2019 | „Spiegel im Film“ Das Projekt setzt sich mit Spiegeln und Spiegelungen in Kinematographie auseinander, eine Sammlung des ausgewählten Materials ist auf der Homepage zu finden: https://www.mirroronscreen.com |