

Dr. Evgenii Matveev

Gastwissenschaftler an der
Professur für Slavische Literaturwissenschaft
der Technischen Universität Dresden

Beruflicher Werdegang

09/2026 – 08/2027	Institut für Slavistik, TU Dresden, Gastwissenschaftler
01/2026 – 07/2026	Wissenexperten Nachhilfesinstitut, Moers, Nachhilfelehrer für Deutsch und Englisch
01/2025 – 12/2025	Unabhängiger Forscher, Leipzig
05/2023 – 12/2024	DFG-Graduiertenkolleg „Modell Romantik“ der FSU Jena, Wissenschaftlicher Mitarbeiter (Post-Doc)
08/2022 – 04/2023	Institut für Slawistik und Kaukasusstudien der FSU Jena, Wissenschaftlicher Mitarbeiter
01/2007 – heute	Co-Leiter des wissenschaftlichen Seminars „Das russische 18. Jahrhundert“ (https://18vek.spb.ru)
09/2008 – 06/2022	Staatliche Universität Sankt Petersburg, Lehrstuhl für Geschichte der russischen Literatur, Oberlehrer, Dozent
11/2008 – 06/2022	Institut für linguistische Forschung der Russischen Akademie der Wissenschaften, Wissenschaftlicher Mitarbeiter
09/2004 – 08/2008	Kanal 5, St. Petersburger Fernsehen, Redakteur der Fernsehsendung „Igra uma“ [Spiel des Verstandes]
09/2002 – 08/2004	Staatliche Universität Sankt Petersburg, Mitglied der Arbeitsgruppe zur Erstellung der Lehrbücher der russischen Sprache für Schulen (Studentischer Nebenjob)

Hochschulausbildung

2007	Staatliche Universität Sankt Petersburg, Promotion in Fach „Russische Literatur“
2004	Staatliche Universität Sankt Petersburg, Diplom mit Auszeichnung, die Qualifikation „Philologe. Lehrer im Fach Philologie“

Forschungsschwerpunkte

- Geschichte der russischen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts
- Geschichte der russischen Sprache des 18. Jahrhunderts
- Literatur der russischen Romantik
- Rednerische Prosa, Kirchliche Literatur

- Literaturtheorie, Poetik, Rhetorik
- Geschichte der russischen Dichtkunst
- Lexikologie, Lexikographie
- Russische Gegenwartsliteratur, Propagandadiskurs der russischen Kultur

Projekte und Zuschüsse

- „Decoding the Concept of ‘Holy War’ in Russia: Its Evolution from the 18th Century to the Present and Its Functions in the Current War Propaganda Discourse“, 2026–2027, das Projekt wird gefördert durch die Gerda Henkel Stiftung
- „Apophatische Rhetorik in den Texten der russischen Romantik“, 2023–2024, das Projekt wird gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (Postdoc-Stelle für geflüchtete Wissenschaftler am Graduiertenkolleg „Modell Romantik“, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland)
- „Kriegstreibende und (potenziell) friedensstiftende Narrative des Nationalen“, Projekt startete 2023 als Forschungsinitiative an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
- „Anthroponyme in der russischen Literaturkultur des 18. Jahrhunderts (historische, literarische und sprachliche Aspekte)“, 2018–2020, das Projekt wurde von der Russischen Stiftung für Grundlagenforschung finanziert
- „Entwicklung elektronischer Bildungsressourcen zur Unterstützung des Studiums der russischen Sprache als Amtssprache durch verschiedene Gruppen von Studierenden mit anschließender Veröffentlichung im bestehenden System der elektronischen Unterstützung des russischen Sprachlernens und des Fernunterrichts“, 2016–2017, das Projekt wurde gefördert von der Ministerium für Wissenschaft und Hochschulbildung der Russischen Föderation
- „Entwicklung einer Metasprache für einen neuen Wörterbuchtyp („A Dictionary of the Language of M.V. Lomonosov“): theoretische und angewandte Aspekte“, 2014–2016, das Projekt wurde von der Russian Humanitarian Scientific Foundation finanziert
- „Das Studium der russischen Literaturkultur des 18. Jahrhunderts im Kontext der rhetorischen Tradition“, 2012–2014, das Projekt wurde von der Staatlichen Universität Sankt Petersburg gefördert
- „Das Studium der rhetorischen Werke von M. V. Lomonosov (linguistische, historische und kulturelle Aspekte)“, 2012–2014, das Projekt wurde von der Russischen Humanitären Wissenschaftsstiftung finanziert
- „Rhetorische Grundlagen der poetischen Sprache von M. V. Lomonosov“, 2012–2013, Stipendium des Präsidenten der Russischen Föderation für junge russische Wissenschaftler

- „Entwicklung eines Informationsabrufsystems zum Textkorpus der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts“, 2011–2013, das Projekt wurde von der Russischen Stiftung für Grundlagenforschung finanziert
- „Historische und typologische Untersuchung des metrischen und strophischen Repertoires der russischen Poesie (synchrone und diachrone Aspekte)“, 2010–2012, das Projekt wurde von der Staatlichen Universität Sankt Petersburg gefördert
- „A Dictionary of the Language of M. V. Lomonosov: Volume One (A-B)“, 2010–2012, das Projekt wurde von der Russian Humanitarian Scientific Foundation finanziert
- „M. V. Lomonosovs Reim“, 2010–2011, Stipendium des Präsidenten der Russischen Föderation für junge russische Wissenschaftler
- „Der Idiolekt von M. V. Lomonosov als Phänomen der russischen Kultur der Mitte des 18. Jahrhunderts“, 2009–2011, das Projekt wurde durch das Grundlagenforschungsprogramm des Präsidiums der Russischen Akademie der Wissenschaften „Historisches und kulturelles Erbe und spirituelle Werte“ finanziert Russlands“ (2009-2011)
- „Erforschung der Geschichte der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts im gesamteuropäischen Kulturkontext“ (2008–2010), das Projekt wurde von der Staatlichen Universität Sankt Petersburg gefördert
- „Gelegenheitsliteratur im Kontext der Festkultur im Russland des 18. Jahrhunderts“, 2008–2010, das Projekt wurde gefördert durch die Stiftung „Ad-infinitum-Stiftung“
- „Entwicklung eines Informationsreferenzsystems zu Metriken und Strophiken russischer Literaturverse“, 2009, das Projekt wurde von der Staatlichen Universität Sankt Petersburg gefördert
- „Eine Untersuchung von Materialien zur Metrik, Strophik und Rhythmik der St. Petersburger Dichter“, 2008, das Projekt wurde von der St. Petersburger Abteilung des Steklow-Instituts für Mathematik der Russischen Akademie der Wissenschaften finanziert
- „Erstellung einer elektronischen Bildungsdatenbank des metrischen und strophischen Repertoires der russischen Poesie des 17.-20. Jahrhunderts“, 2008, das Projekt wurde von der Staatlichen Universität Sankt Petersburg finanziert
- „Poetische Kultur Petersburgs“, 2008, das Projekt wurde von der Russischen Humanitären Wissenschaftsstiftung finanziert

Mitgliedschaften

- Mitglied der „Study Group on Eighteenth-Century Russia“ (<https://www.sgecr.co.uk>)
- Mitglied des internationalen wissenschaftlichen Seminars „Das russische 18. Jahrhundert“ (<https://18vek.spb.ru>)

- Mitglied des internationalen wissenschaftlichen Seminars „Slavia Christiana“
(<https://www.slaviachristiana.ru/>)

Verzeichnis von den wichtigsten Publikationen

1. Monographien

Matveev, E. M. *Russkaja oratorskaja prosa serediny XVIII veka (panegirik v svetskoj i duchovnoj literature) [Russische oratorische Prosa der Mitte des 18. Jahrhunderts (Panegyrik in der weltlichen und geistlichen Literatur)]*. Sankt-Peterburg, 2009. 140 s. <https://18vek.spb.ru/Archive/matveev-panegirik.pdf>

2. Wörterbücher und Nachschlagewerke

Volkov, S. S., Smirnova, A. S., Šarichina, M. G. (Hrsg.). *Slovar' jazyka M. V. Lomonosova. Tom 1 (A) [Wörterbuch der Sprache von M. V. Lomonosov. Bd. 1 (A)]*. Sankt-Peterburg, 2025. 948 s. (Verfasser von Wörterbucheinträgen, Mitautor des theoretischen Vorworts – Veröffentlichung einer Arbeit, die vor 2022 erstellt wurde). <https://iling.spb.ru/publications/4740>

Volkov, S. S., **Matveev, E. M.**, Šarichina, M. G. (Hrsg.). *Slovar' antroponimov v russkoj panegiričeskoj poëzii XVIII veka [Wörterbuch der Anthroponyme in den russischen Lobgedichten des 18. Jahrhunderts]*. Sankt-Peterburg, 2022. 352 s. <https://iling.spb.ru/publications/342>

Bucharkin, P. E., Volkov, S. S., **Matveev, E. M.** (Hrsg.). *Ritorika M. V. Lomonosova [Rhetorik von M. V. Lomonosov]*. Sankt-Peterburg, 2017. 632 s. (Wörterbuch + Sammelband) <https://iling.spb.ru/publications/1404>

Kislova, E. I., **Matveev, E. M.** (2011). *Chronologičeskij katalog slov i rečej XVIII veka [Chronologischer Katalog der Reden des 18. Jahrhunderts]*. Sankt-Peterburg, 2011. 264 s. <https://18vek.spb.ru/Archive/catalog.pdf>

Zacharova, E. A., Laletina, O. S., **Matveev, E. M.** (Verfasser); Volkov, S. S., Chvorost'janova, E. V. (Hrsg.). *Slovar' jazyka M. V. Lomonosova. Materialy k slovarju. Vypusk 3. Slovar' rifm M. V. Lomonosova. Leksikon stichovykh okončanij [Wörterbuch der Sprache von M. V. Lomonosov. Materialien zum Wörterbuch. Bd. 3. Wörterbuch der Reime von M. V. Lomonosov: Lexikon der Versenden]*. Sankt-Peterburg, 2011. 620 s. <https://iling.spb.ru/publications/697>

Zacharova, E. A., Laletina, O. S., **Matveev, E. M.** (Verfasser); Volkov, S. S., Chvorost'janova, E. V. (Hrsg.). *Slovar' jazyka M. V. Lomonosova. Materialy k slovarju. Vypusk 4. Slovar' rifm M. V. Lomonosova. Obratnyj slovar' rifmennych sermentov i bezrifmennych okončanij. Ukazateli*

[*Wörterbuch der Sprache von M. V. Lomonosov. Materialien zum Wörterbuch. Bd. 4. Wörterbuch der Reime von M. V. Lomonosov: Umgekehrtes Wörterbuch der reimenden Segmente und nicht reimenden Endungen. Verzeichnisse*]. Sankt-Peterburg, 2011. 1100 s.
<https://iling.spb.ru/publications/698>

3. Veröffentlichung von Werken und wissenschaftliche Kommentierung

Sumarokov A. P. Slovo na otkrytie Imperatorskoj Sanktpeterburgskoj akademii chudožestv [Rede zur Eröffnung der Kaiserlichen Akademie der Künste in Sankt Petersburg] [Bearbeitung des Textes und der Kommentare]. In: Sumarokov A. P. *Polnoe sobranie sočinenij* [Gesammelte Werke]. Bd. 1. Sankt-Peterburg, 2026. S. 169–174, 352–354, 555–560. (Veröffentlichung einer Arbeit, die vor 2022 erstellt wurde)

4. Lehrwerke

Matveev, E. M. *Ritoričeskij analiz chudožestvennogo teksta. Učebnoje posobije* [Rhetorische Analyse literarischer Texte. Lernwerk]. Sankt-Peterburg, 2015. 92 s.
https://18vek.spb.ru/Archive/matveev_ritor.pdf

Bukharkin P. E., Gus'kov N. A., **Matveev E. M.**, Ponomareva M. V., Rudnev D. V., Tver'ja-novič K. Ju., Tiraspol'skaja A. Ju. Učebno-metodičeskij kompleks "Istorija russkoj li-teratury i kul'tury 18 veka" na osnove lekcij prof. P. E. Bukharkina [Lehr- und Methodenkomplex "Geschichte der russischen Literatur und Kultur des 18. Jahrhunderts" auf der Grundlage von Vorlesungen von Prof. P. E. Bukharkin]. <https://18vek.spb.ru/methods/umk1>

Bukharkin P. E., Gus'kov N. A., **Matveev E. M.**, Ponomareva M. V., Tver'janovič K. Ju., Tiraspol'skaja A. Ju. Učebno- metodičeskij kompleks "Istorija russkoj literatury 18 veka" dlja setevogo i distancionnogo obučenija na internet portale "Vuzovskaja rusistika" (v sisteme distancionnogo obučenija Sakai, sakai.spbu.ru) [Lehr- und Methodenkomplex „Geschichte der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts“ für Online- und Fernunterricht auf dem Internetportal „Vuzovskaya Rusistika“ (im Fernunterrichtssystem Sakai, sakai.spbu.ru)]. <https://18vek.spb.ru/methods/umk2>

Bukharkin P. E., Gus'kov N. A., **Matveev E. M.**, Ponomareva M. V., Tiraspol'skaja A. Ju. Onlajn-kurs "Russkaja literatura XVIII veka: puti razvitija i kul'turno-istoričeskij kontekst" [Online-Kurs "Russische Literatur des 18. Jahrhunderts: Entwicklungswege und kulturhistorischer Kontext"]. <https://openedu.ru/course/spbu/LITXVIII/>, <https://18vek.spb.ru/methods/umk3>

5. Sammelbände

Bukharkin P., **Matveev, E.**, Meyer-Fraatz, A., Sazontchik, O. (Hrsg.). *Verneinung und Verschweigen: Apophatische Rhetorik in den Werken russischer romantischer Autoren, ihrer Vorgänger, Nachfolger und Antagonisten*. Wiesbaden, 2025. viii, 362 S. https://www.harrassowitz-verlag.de/Verneinung_und_Verschweigen/titel_8426.shtml

Matveev, E. M. et al. (Hrsg.). *Literaturnaja kul'tura Rossii 18 veka. Vypusk 1–9 [Literarische Kultur Russlands des 18. Jahrhunderts. Hefte 1–9]*. Sankt-Peterburg, 2007–2025. <https://18vek.spb.ru/publications/publications-list/periodicheskoe-izdanie-literaturnaya-kultura-rossii-xviii-veka>

Bukharkin, P. E., Volkov, S. S., **Matveev, E. M.** (Hrsg.). *Antroponimy v russkoj slovesnoj kul'ture XVIII veka [Anthroponyme in der russischen verbalen Kultur des 18. Jahrhunderts]*. Sankt-Peterburg, 2023. 584 s. <https://iling.spb.ru/publications/2962>

Grigor'eva, E. N., Gus'kov, N. A., Karpov, N. A., **Matveev, E. M.** (Hrsg.). *Carpe diem: professoru Aleksandru Anatol'eviču Karpovu ko dnju semidesjatiletija [Carpe diem: an Professor Alexander Anatoljevič Karpov zu seinem sechzigsten Geburtstag]*. Sankt-Peterburg, 2021. 490 s. https://18vek.spb.ru/wp-content/uploads/2021/05/sbornik_carpe-diem.pdf

Matveev, E. M. et al. (Hrsg.). *Materialy metajazykovogo seminara Instituta lingvističeskich issledovanij Rossijskoj akademii nauk. Vypusk 1–3. [Materialien des Metalinguistischen Seminars des Instituts für Sprachforschung der Russischen Akademie der Wissenschaften. Hefte 1–3]*. Sankt-Peterburg, 2015–2020. <https://iling.spb.ru/publications/1396>; <https://iling.spb.ru/publications/1067>; <https://iling.spb.ru/publications/340>

Bukharkin, P., Jekutsch, U., **Matveev, E.** (ed.). "Blessed Heritage": The Classical Tradition and Russian Literature (Opera Slavica. Neue Folge. Bd. 64). Wiesbaden, 2018. 367 p. https://www.harrassowitz-verlag.de/title_5584.shtml

Bukharkin, P. E., Volkov, S. S., **Matveev, E. M.** (Hrsg.). *Ritorika M. V. Lomonosova [Rhetorik von M. V. Lomonosov]*. Sankt-Peterburg, 2017. 632 s. (Wörterbuch + Sammelband) <https://iling.spb.ru/publications/1404>

Bucharkin, P. E., Volkov, S. S., **Matveev, E. M.** (Hrsg.). *Filologičeskoe nasledie M. V. Lomonosova [Philologisches Erbe von M. V. Lomonosov]*. Sankt-Peterburg, 2013. 480 s. <https://iling.spb.ru/publications/674>

6. Ausgewählte Artikel

Matveev, E. „Tako glagolet Gospod'...“: božestvennye reči v russkich toržestvennyh odach XVIII veka [„So spricht der Herr...“: Göttliche Reden in russischen feierlichen Oden des 18. Jahrhunderts]. In: *Wiener Slavistisches Jahrbuch. Neue Folge*. 2026. 12. Der Artikel zur Veröffentlichung angenommen.

Matveev, E. „Gojda, orki“ na „svjaščennoj vojne“: predystorija trech simbolov rossijsko-ukrainskoj vojny v russkoj slovesnosti [„Gojda, Orks“ im „heiligen Krieg“: Die Hintergründe dreier Symbole des russisch-ukrainischen Krieges in der russischen Literatur]. In: *Slavia Orientalis*. 2026. LXXV (1). S. 163–180. <https://wydawnictwo.pan.pl/index.php/so/article/view/2504/1906>.

Matveev, E. M. „Dorožnye žaloby“ v russkoj lirike XVIII veka (nekotorye nabljudenija) [„Reisebeschwerden“ in der russischen Lyrik des 18. Jahrhunderts (einige Beobachtungen)]. In: Gus'kov, N. A., Matveev, E. M., Ponomareva, M. V. (red.) *A Petro permoti: professoru Petru Evgen'eviču Bukharkinu ko dnju semidesjatiletija*. Sankt-Peterburg, 2025 (Literaturnaja kul'tura Rossii XVIII veka. Vypusk 9). S. 92–100. <https://18vek.spb.ru/wp-content/uploads/2025/11/literaturnaya-kultura-rossii-18-veka-vypusk-9.pdf>

Matveev, E. Apofatičeskaja ritorika v lirike G. R. Deržavina [Apophatische Rhetorik in den Texten von G. R. Deržavin]. In: Bukharkin P., Matveev, E., Meyer-Fraatz, A., Sazontchik, O. (Hrsg.). *Verneinung und Verschweigen: Apophatische Rhetorik in den Werken russischer romantischer Autoren, ihrer Vorgänger, Nachfolger und Antagonisten*. Wiesbaden, 2025. S. 185–196. https://www.harrassowitz-verlag.de/Verneinung_und_Verschweigen/titel_8426.shtml

Matveev, E. Apofatičeskaja ritorika v lirike russkogo romantizma [Apophatische Rhetorik in der Lyrik der russischen Romantik]. In: Bukharkin P., Matveev, E., Meyer-Fraatz, A., Sazontchik, O. (Hrsg.). *Verneinung und Verschweigen: Apophatische Rhetorik in den Werken russischer romantischer Autoren, ihrer Vorgänger, Nachfolger und Antagonisten*. Wiesbaden, 2025. S. 19–165. https://www.harrassowitz-verlag.de/Verneinung_und_Verschweigen/titel_8426.shtml

Bukharkin P., **Matveev, E.**, Meyer-Fraatz, A. Verneinung und Verschweigen: Zur Einführung in die Problematik der apophatischen Rhetorik. In: Bukharkin P., Matveev, E., Meyer-Fraatz, A., Sazontchik, O. (Hrsg.). *Verneinung und Verschweigen: Apophatische Rhetorik in den Werken russischer romantischer Autoren, ihrer Vorgänger, Nachfolger und Antagonisten*. Wiesbaden, 2025. S. 1–15. https://www.harrassowitz-verlag.de/Verneinung_und_Verschweigen/titel_8426.shtml

Matveev, E. M. „The Name of Lorelei in Russian Poetry“. In: Kerschbaumer, S., Langeheine, R., Pappe, A. (Hrsg.). *Gestern | Romantik | Heute*. Forum für Wissenschaft und Kultur. Jena, 2024. <https://www.gestern-romantik-heute.uni-jena.de/wissenschaft/artikel/the-name-of-lorelei-in-russian-poetry>

Matveev E. M. "Noj i lafet v oratorskoj proze Feofana Prokopoviča i Stefana Javorskogo" [Noah und Japheth in der rednerischen Prosa von Feofan Prokopovič und Stefan Yavorskij]. In: Mengel S., Rossi L. (ed.). *Language and Education in Petrine Russia. Essays in Honour of Maria Cristina Bragone* (Biblioteca di Studi Slavistici). Firenze, 2024. Pp. 275–286. <https://books.fupress.com/catalogue/language-and-education-in-petrine-russia/14832>

Matveev E. M. "On Bible and Liturgical Borrowings in the Odic Poetry of Mikhail V. Lomonosov and Vasilii P. Petrov". In: Baudin, R., Evstratov, A., Keenan, P., Rjéoutski, V. (ed.). *Russia, Europe, and the World of the Long Eighteenth Century*. Strassbourg, 2023. Pp. 253–265. <https://books.openedition.org/pus/36556>

Kareva, N. V., **Matveev, E. M.** "Tropologičeskie zameščeniia imeni v russkoj poëzii XVIII veka (na primere imenovanij G. A. Potëmkin i E. I. Pugačeva v panegirike i invektive)" [Tropologische Namenssubstitutionen in der russischen Poesie des 18. Jahrhunderts (am Beispiel der Namen von G. A. Potëmkin und E. I. Pugačev in Lobgedichten und Invektivgedichten)]. In: *Mir russkogo slova*. 2021. 4. S. 38–46. <https://mirs.spbu.ru/article/view/12526/8635>

Matveev, E. M. "Preromantičeskie èlementy v poëzii A. A. Rževskogo" [Vorromantische Elemente in der Poesie von A. A. Rževskij]. In: Bukharkin, P., Jekutsch, U. (Hrsg.). *Epochenumbruch? Literatur um 1800 im Russischen Reich*. Wiesbaden, 2021 (= Opera Slavica. Neue Folge; 68). S. 127–140. https://www.harrassowitz-verlag.de/titel_6898.shtml

Matveev, E. M., Smirnova, A. S. "Soimennje personaži v «Ritorike» M. V. Lomonosova: predšestvujuščaja ritoričeskaja tradicija i poëtičeskaja praktika vtoroj poloviny XVIII veka" [Gleichnamige Figuren in M. Lomonosovs „Rhetorik“: frühere rhetorische Tradition und poetische Praxis der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts]. In: Kazanskij, N. N. (red.). *Indoevropskoe jazykoznanie i klassičeskaja filologija XXV* (2). Sankt-Peterburg, 2021. S. 881–893. https://tronsky.iling.spb.ru/static/tronsky2021_02.pdf

Matveev, E. M. "Mašina vremeni os'mnascatogo stoletija: putešestvie v antičnost' i obratno" [Zeitmaschine aus dem 18. Jahrhundert: eine Reise in die Antike und zurück]. In: Grigor'eva, E. N., Gus'kov, N. A., Karpov, N. A., Matveev, E. M. (red.). *Carpe diem: professoru Aleksandru Anatol'eviču Karpovu ko dnju semidesjatiletija*. Sankt-Peterburg, 2021. S. 37–53. https://18vek.spb.ru/wp-content/uploads/2021/05/sbornik_carpe-diem.pdf

Matveev, E. M. Naimenovanija tropov i figur reči v russkich ritorikach: M. V. Lomonosov i ego predšestvenniki [Namen von Tropen und Redewendungen in der russischen Rhetorik: M. V. Lomonosov und seine Vorgänger]. In: *Acta Linguistica Petropolitana*. 2020. 16.2. S. 565–581. https://alp.iling.spb.ru/static/alp_XVI_2/20.pdf

Matveev, E. M. "Četyre slova na inavguraciju Akademii chudožestv: M. V. Lomonosov, A. P. Sumarokov, Platon (Levšin), A. M. Saltykov" [Vier Reden zur Einweihung der Akademie der Künste: M. V. Lomonosov, A. P. Sumarokov, Platon (Levshin), A. M. Saltykov]. In: Alekseeva, N. Ju., Kočetkova, N. D., Nikolaev, S. I. (red.). *XVIII vek*. 30. Sankt-Peterburg, 2020. S. 147–160. http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/XVIII/30_tom_XVIII/11_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B5%D0%B2.PDF

Bukharkin, P. E., **Matveev, E. M.** "Antroponimy v Russkoj literature XVIII veka: o nekotoryh aspektach funkcionirovanija imeni v ode i tragedii" [Anthroponyme in der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts: zu einigen Aspekten der Funktionsweise eines Namens in Ode und Tragödie]. In: *Russkaja literatura*. 2020. 3. S. 5–19. http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/RusLiteratura/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_3_2020.PDF

Matveev, E. M. "Ob odnoj ritoričeskoj figure v odičeskoj poëzii M. V. Lomonosova" [Über eine rhetorische Figur in der Odenpoesie von M. V. Lomonosov]. In: *Russkaja reč'*. 2019. 5. S. 107–115.

Matveev, E. M. "“Slovo blagodarstvennoe na osvjaščennii Akademii chudožestv” M. V. Lomonosova i “Mednyj vsadnik” A. S. Puškina: opisanie gorodskogo prostranstva" [„Dankrede bei der Einweihung der Akademie der Künste“ von M. V. Lomonosov und „Der eherne Reiter“ von A. S. Puškin: Beschreibung des Stadtraums]. In: *Russkaja reč'*. 2018. 5. S. 3–7. <https://russkayarech.ru/ru/archive/2019-5/107-115>

Matveev, E. M. "Ody V. P. Petrova and ody M. V. Lomonosova: slovesnaja i ritmiko-sintaksičeskaja formul'nost" [Oden von V. P. Petrov und Oden von M. V. Lomonosov: verbale und rhythmisch-syntaktische Formeln]. In: *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarsvennogo universiteta. Jazyk i literatura*. 2018. 15 (3). S. 354–366. <https://languagejournal.spbu.ru/article/view/2754/2561>

Matveev, E. M. "War and Anti-war Rhetoric: A. Blok's Poem *Petrogradskoe nebo mutilos' dozhdem...*". In: Bukharkin, P., Jekutsch, U., Matveev, E. (ed.). *"Blessed Heritage": The Classical Tradition and Russian Literature*. (= Opera Slavica. Neue Folge. Vol. 64). Wiesbaden, 2018. S. 239–251. https://www.harrassowitz-verlag.de/title_5584.ahtml

Kareva N. V., **Matveev E. M.** "Trojnye sonety A. A. Rževskogo i tradicija ambivalentnyh stichotvorenij vo francuzskoj literature 16–18 vekov" [Dreifache Sonette von A. A. Rževskij und die Tradition ambivalenter Gedichte in der französischen Literatur des 16.–18. Jahrhunderts]. In: Bukharkin, P., Matveev, E., Ponomareva, M., Tiraspol'skaja. (red.). *Literaturnaja kul'tura Rossii XVIII veka*. Vypusk 7. Sankt-Peterburg, 2017. S. 78–98. <https://18vek.spb.ru/Archive/sbornik-7.pdf>

Matveev, E. M. "On some functions of Bible and liturgical citation by M. V. Lomonosov". In: Monakhov, S., Vasilyeva, I., Khokhlova M. (ed.). *Proceedings of the 45th International Philological Conference (IPC 2016)* (= Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Vol. 122). 2017. Pp. 376–379. <https://www.atlantis-press.com/proceedings/ipc-16/25879707>

Matveev, E. M. "Intertekstual'nost' kak ritoričeskaja dominanta: stichotvorenje G. Ivanova «Svoboden put' pod Fermopilami...»" [Intertextualität als rhetorische Dominante: G. Ivanovs Gedicht „Der Weg ist frei unter den Thermopylen ...“]. In: Karpov, A. A., Stepanov, A. D. (red.). *Intertekstualnyj analiz: printsypy i granitsy*. Sankt-Peterburg, 2017. S. 228–240. https://books.google.de/books/about/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%B0%D0%BD.html?id=IdcUEAAQBAJ&redir_esc=y

Matveev, E. M. "K voprosu o biblejskich i bogoslužebnyh zaimstvovanijach u Lomonosova" [Zur Frage biblischer und liturgischer Anleihen bei Lomonosov]. In: *Slověne*. 2017. 1. S. 393–412. http://slovene.ru/2017_1_Matveev.pdf

Matveev, E. M., Šarichina, M. G. "Ustojčivye sočetańija v jazyke M. V. Lomonosova (opyt klassifikacii)" [Feststehende Fügungen in der Sprache von M. V. Lomonosov (Klassifikationserfahrung)]. In: Krylova, O. N., Myznikov, S. A. (red.). *Slovo i Slovar' = Vocabulum et vocabularium*. Vypusk 14. Sankt-Peterburg, 2016. S. 477–500.

Volkov S. S., **Matveev E. M.** "Ob odnoj illjuminacii serediny 18 veka: Ja. Štelin – V. I. Lebedev – M. V. Lomonosov" [Über eine festliche Beleuchtung aus der Mitte des 18. Jahrhunderts: Ja. Štelin – V. I. Lebedev – M. V. Lomonosov]. In: Gus'kov, N. A., Matveev, E. M., Ponomareva, M. V. (red.) *Petra philologica: professoru Petru Evgen'eviču Bukharkinu ko dnju šestidesjatiletija* Sankt-Peterburg, 2015 (Literaturnaja kul'tura Rossii XVIII veka. Vypusk 6). S. 297–318. <https://18vek.spb.ru/Archive/PetraPhilologica.pdf>

Matveev, E. M. "Poèzija A. A. Rževskogo: meždu barokko i sentimentalizmom" [Poesie von A. A. Rževskij: zwischen Barock und Sentimentalismus]. In: *Mirgorod*. 2015. 1 (5). S. 77–90.

Matveev, E. M. "Stichotvornye primery v "Kratkom rukovodstve k krasnorečiju" M. V. Lomonosova" [Poetische Beispiele in der "Kurzen Anleitung zur Beredsamkeit" von M. V. Lomonosov]. In: Kazanskij, N. N. (Hrgs.). *Indoevropskoe jazykoznanie i klassičeskaja filologija – XIX (čtenija pamjati I. M. Tronskogo)*. *Materialy Meždunarodnoj konferencii, prochodivšej 22–24 ijunja 2015 g.* Sankt-Peterburg, 2015. S. 635–646. <https://tronsky.iling.spb.ru/static/tronsky2015.pdf>

Matveev E. M., Šarichina M. G. "Poètičeskij jazyk M. V. Lomonosova: problemy slovarnogo opisanija semantiki" [Poetische Sprache von M. V. Lomonosov: Probleme der Wörterbuchbeschreibung der Semantik] In: *Mir russkogo slova*. 2014. 4. S. 71–77.

Matveev, E. M. "Panegiričeskaja oda M. V. Lomonosova v istorii ruskoj filologičeskoj mysli: problemy izučenija i metody issledovanija" [Lobende Ode von M. V. Lomonosov in der Geschichte des russischen philologischen Denkens: Probleme des Studiums und Forschungsmethoden]. In: Holtz, B., Marggraff, U. (Hrsg.) *Herrscherlob und Herrscherkritik in den slawischen Literaturen. Festschrift für Ulrike Jekutsch zum 60. Geburtstag*. Wiesbaden, 2013 (Opera Slavica. Neue Folge, 55). S. 75–86. https://www.harrassowitz-verlag.de/titel_4355.shtml

Matveev, E. M. "“Slovo pochval'noe Elizavete Petrovne” M. V. Lomonosova kak primer svetskogo prozaičeskogo panegirika serediny XVIII veka" ["Die Lobrede an Elizaveta Petrovna“ von M. V. Lomonosov als Beispiel für eine weltliche Prosa-Lobschrift der Mitte des 18. Jahrhunderts]. In: Tereščenko, G.F., Kolčinskij, È. I. (red.). *Lomonosov. Sbornik statej i materialov*. Vypusk X. Sankt-Peterburg, 2011. S. 120–131.

Matveev, E. M. "Stichovoe i žanrovoe svoeobrazie od V. P. Petrova (k postanovke problemy)" [Vers und Genre-Originalität der Oden von V. P. Petrov (zur Formulierung des Problems)] In: Bogdanov, S. I., Chvorost'janova, E. V. (red.). *Otečestvennoe stichovedenie: 100-letnie itogi i perspektivy razvitija*. Sankt-Peterburg, 2010. S. 269–280.

<https://spbu.academia.edu/%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B5%D0%B2>

Volkov, S. S., **Matveev, E. M.** "Slovar' rīm M. V. Lomonosova: lingvističeskij i stichovedčeskij aspekty" [Wörterbuch der Reime von M. V. Lomonosov: sprachliche und poetische Aspekte]. In: Bogdanov, S. I., Chvorost'janova, E. V. (red.). *Otečestvennoe stichovedenie: 100-letnie itogi i perspektivy razvitija*. Sankt-Peterburg, 2010. S. 5–15.

Matveev, E. M. "Panegiričeskaja oratorskaja proza v ruskoj literature serediny XVIII veka (V. K. Trediakovskij, M. V. Lomonosov, N. N. Popovskij, A. P. Sumarokov)" [Lobende Rednerprosa in der russischen Literatur der Mitte des 18. Jahrhunderts (V.K. Trediakovskij, M.V. Lomonosov, N.N. Popovskij, A.P. Sumarokov)] In: Bukharkin, P. E., Ekuč, U., Kočetkova, N. D. (red.). *Okkazional'naja literatura v kontekste prazdničnoj kul'tury Rossii 18 veka*. Sankt-Peterburg, 2010. S. 107–134. <https://18vek.spb.ru/Archive/occasional.pdf>

Matveev, E. M. "Vol'nyj jamb A. A. Rževskogo: k voprosu o žanrovoj differenciacii rannego russkogo vol'nogo jamba" [Freie Jambe von A. A. Rževskij: zur Frage der Gattungsdifferenzierung der frühen russischen freien Jambe] In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Serija 9. Filologija*. 2009. 3. S. 41–46.

Matveev, E. M. Metrika i strofika A. A. Rževskogo [Metrik und Strophik von A. A. Rževskij]. In: Chvorost'janova, E. V. (Hrsg.). *Peterburgskaja stichotvornaja kul'tura: Materialy po metrike, strofike i ritmike peterburgskich poëtov*. Sankt-Peterburg, 2008. S. 124–176.

Ausgewählte Vorträge

Matveev, E. M. (2026). 15. Slavistiktag 2026 (Friedrich-Schiller-Universität Jena, 30. September – 03. Oktober 2026): *Apophatische Darstellung Russlands in der russischen Poesie*. Der Vortrag ist im Programm enthalten.

Matveev, E. M. (2026). BASEES Annual Conference (University of Birmingham, 10–12 April 2026): *The Concept of “Holy War” in Russia: Past and Present*

Matveev, E. M. (2026). Konferenz „XVI Letture Cirillo-Methodiane“ (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture modern Università G. d’Annunzio di Chieti-Pescara, 9.–11.02.2026): *Ešče raz o biblejskich i bogoslužebnych zaimstvovanijach v odach i panegiričeskich stichotvorenijach V. P. Petrova* [Noch einmal über biblische und liturgische Anleihen in den Oden und panegyrischen Gedichten von V. P. Petrov]

Matveev, E. M. (2026). Konferenz „Lávrovy dni. Čtenija“, posvjaščennyje 65-letiju professora Laury Rossi“ (online, 21.–22.01.2026): *Negromkij golos poëta: predšestvenniki Evgenija Baratynskogo* [Die leise Stimme des Dichters: Die Vorgänger von Evgenij Baratynskij]

Matveev, E. M. (2025). „Großinquisitor“-Workshop der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (religionsphilosophische Fragen und Übersetzungsprobleme) (07.05.2025): *Rhetorische Aspekte des Großinquisitors*

Matveev, E. M. (2025). Konferenz „Fünfzehnte römische Cyrill- und Methodius-Lesungen“ (online, 01.–5.04.2025): *„Tako glagolet Gospod’...“: božestvennye reči v russkich toržestvennych odach XVIII veka* [„So spricht der Herr...“: Göttliche Reden in russischen feierlichen Oden des 18. Jahrhunderts]

Matveev, E. M. (2025). Doktorandenkolloquium des Instituts für Slawistik und Kaukasusstudien, Friedrich-Schiller-Universität Jena (24.01.2025): *Apophatische Darstellung Russlands in der russischen Poesie (einige Beobachtungen)*

Matveev, E. M. (2024). „Großinquisitor“-Workshop der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (religionsphilosophische Fragen und Übersetzungsprobleme) (03.12.2024): *Rhetorisch-erzählerische Aspekte von Ivan Karamazovs povest’ „Velikij inkvizitor“*

Matveev, E. M. (2024). Konferenz „Vierzehnte römische Cyrill- und Methodius-Lesungen“ (online, 28.–30.05, 03.–04.2024): *Imja Ekateriny II v russkoj panegiričeskoj poëzii XVIII veka i ego*

sakralizacija [*Der Name Katharinas II. in der russischen Lobpoesie des 18. Jahrhunderts und seine Sakralisierung*]

Matveev, E. M. (2024). Workshop „Apophatische Rhetorik bei russischen Romantikern, ihren Nachfolgern und Gegnern“, Friedrich-Schiller-Universität Jena, DFG-Graduiertenkolleg „Modell Romantik“ (04.-05.04.2024): *Apofatičeskaja ritorika v lirike russkogo romantizma [Apophatische Rhetorik in der Lyrik der russischen Romantik]*.

Matveev, E. M. (2023). Workshop des Projekts der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg „Kriegstreibende und (potenziell) friedensstiftende Narrative des Nationalen“ (07.12.2023): *Der Diskurs über den „heiligen Krieg“ in Russland: Geschichte und Gegenwart*.

Matveev, E. M. (2023). Kolloquium des DFG-Graduiertenkollegs „Model Romantik“, Friedrich-Schiller-Universität Jena (16.11.2023): *Apophatic rhetoric in the lyrics of Mikhail Lermontov*

Matveev, E. M. (2023). Séminaire de littérature russe UFR d'Etudes slaves, Sorbonne Université (online, 16.10.2023): *Diskurs „svjaščennoj vojny“ v Rossii: istorija i sovremennost' [Der Diskurs über den „heiligen Krieg“ in Russland: Geschichte und Gegenwart]*.

Matveev, E. M. (2023). Konferenz „Dreizehnte römische Cyrill- und Methodius-Lesungen“ (online, 04.09–08.09.2023): *Apofatičeskaja ritorika v lirike russkogo predromantizma i romantizma: Deržavin, Žukovskij, Lermontov [Apophatische Rhetorik in den Texten der russischen Vorromantik und Romantik: Deržavin, Žukovskij, Lermontov]*

Matveev, E. M. (2023). Workshop des Projekts der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg „Kriegstreibende und (potenziell) friedensstiftende Narrative des Nationalen“ (12.07.2023): *Russlands Krieg gegen die Ukraine 2022–2023 wie ein heiliger Krieg*.

Matveev, E. M. (2023). Kolloquium des DFG-Graduiertenkollegs „Model Romantik“, Friedrich-Schiller-Universität Jena (27.04.2023): *Apophatic rhetoric in the lyrics of Russian romanticism*.

Matveev, E. M. (2023). Workshop des Projekts der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg „Kriegstreibende und (potenziell) friedensstiftende Narrative des Nationalen“ (23.03.2023): *Das Konzept des heiligen Krieges in der russischen Literatur des 18.–20. Jahrhunderts*.

Matveev, E. M. (2022). „Vierzigste Internationale Philologenkonferenz“ (online, 15–23.03.2022): *Apofatičeskaja poëtika G. R. Deržavina [Apophatische Poetik von G. R. Derzhavin]*.

Matveev, E. M. (2022). Konferenz „Zwölfte römische Cyrill- und Methodius-Lesungen“ (online, 31.01–04.02.2022): *Biblejskie imena v russkoj panegiričeskoj poëzii 18 veka [Biblische Namen in russischen Lobgedichten des 18. Jahrhunderts]*.

Matveev, E. M., Smirnova A. S. (2021). Konferenz „Indoevropskoe jazykoznanie i klassičeskaja filologija Indo-European linguistics and classical philology – 25“ (Sankt Petersburg, Institut für Sprachforschung der Russischen Akademie der Wissenschaften Institute of Linguistics of the Russian Academy of Sciences, 21–23.06.2021): *Soimennje personaži v „Ritorike“ M. V. Lomonosova: predšestvujuščaja ritoričeskaja tradicija i poëtičeskaja praktika vtoroj poloviny XVIII veka [Gleichnamige Figuren in M. Lomonosovs „Rhetorik“: frühere rhetorische Tradition und poetische Praxis der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts]*.

Matveev, E. M. (2021). Konferenz „Elfte römische Cyrill- und Methodius-Lesungen“ (online, 01–05.02.2021): *Mašina vremeni os'mnascatogo stoletija: putešestvie v antičnost' i obratno [Zeitmaschine aus dem 18. Jahrhundert: eine Reise in die Antike und zurück]*.

Matveev, E. M., Kareva, N. V. (2020). Konferenz „Zehnte römische Cyrill- und Methodius-Lesungen“ (Rome – Pisa, 02–09.02.2020): *Naimenovanija tropov i figur reči v filologičeskich trudach Lomonosova i ego predšestvennikov [Namen von Tropen und Redewendungen in den philologischen Werken Lomonossows und seiner Vorgänger]*.

Matveev, E. M. (2019). Konferenz „Neunte römische Cyrill- und Methodius-Lesungen“ (Rom – Salerno, 04–09.02.2019): *Biblejskie i bogoslužebnye zaimstvovanija v odičeskoj poëzii M. V. Lomonosova i V. P. Petrova [Biblische und liturgische Anleihen in der Odendichtung von M. V. Lomonosov und V. P. Petrov]*.

Matveev, E. M. (2018). Konferenz „The Study Group on Eighteenth-Century Russia, Tenth International Conference“ (Straßburg, Universität Straßburg, 6–11.07.2018): *O biblejskich i bogoslužebnych zaimstvovanijach v poëzii M. V. Lomonosova i V. P. Petrova [Zu biblischen und liturgischen Anleihen in der Poesie von M. V. Lomonosov und V. P. Petrov]*.

Matveev, E. M. (2017). Konferenz „Literarisches Schaffen von Alexander Petrovič Sumarokov“ (Sankt Petersburg, Institut für russische Literatur (Puschkin-Haus) der Russischen Akademie der Wissenschaften, 02–03.10.2017): *Četyre slova na inavguraciju Akadenii chudožestv: M. V. Lomonosov, A. P. Sumarokov, Platon (Levšin), A. M. Saltykov [Vier Reden zur Einweihung der Akademie der Künste: M. V. Lomonosov, A. P. Sumarokov, Platon (Levshin), A. M. Saltykov]*.

Matveev, E. M. (2015). Konferenz „Indoevropskoe jazykoznanie i klassičeskaja filologija Indo-European linguistics and classical philology – 19“ (Sankt Petersburg, Institut für Sprachforschung der Russischen Akademie der Wissenschaften Institute of Linguistics of the Russian Academy of Sciences, 22–24.06.2015): *Stichotvornye primery v „Kratkom rukovodstve k krasnorečiju“ M. V. Lomonosova [Poetische Beispiele in der „Kurzen Anleitung zur Beredsamkeit“ von M. V. Lomonosov]*.

Matveev, E. M. (2014). Konferenz „Światło i ciemność w europejskim Oświeceniu / Свет и тъма европейского Просвещения“ (Siedlce, Polen, Institut für Neophilologie und interdisziplinäre Forschung der Universität Siedlce, 24–25.09.2014): *Poèzija A. A. Rževskogo: meždu barokko i preromantizmom* [Poesie von A. A. Rževskij: zwischen Barock und Vorromantik].

Matveev, E. M. (2014). Konferenz „Epochenumbruch. Von der Aufklärung zur Romantik im Russischen Reich / Ot prosveščeniya k romantizmu. Literatura i kul'tura Rossijskoj imperii na rubeže 18 – 19 vv.“ (Internationale Tagung, veranstaltet vom Alfried Krupp Wissenschaftskolleg und Institut für Slawistik der Universität Greifswald, 04–07.06.2014): *Preromantičeskie èlementy v poèzii A. A. Rževskogo* [Vorromantische Elemente in der Poesie von A. A. Rževskij]

Gastvorträge an deutschen Universitäten

Universität Leipzig, Lehrveranstaltung „Konfliktlinguistik“ SoSe 2026 (Prof. Dr. Olav Mueller-Reichau), 02.06.2026: *The Concept of “Holy War” in Russia: Past and Present*

Universität Halle-Wittenberg, Seminar „Literatur im Dialog mit Musik, Psychologie und Religion: Imaginationen – Übersetzungen – Symbiosen“ (Prof. Dr. Gabriela Lehmann-Carli), 12.11.2025: *Religion und Politik in der russischen Ode des 18. Jahrhunderts*

Universität Leipzig, Lehrveranstaltung „Konfliktlinguistik“ SoSe 2025 (Prof. Dr. Olav Mueller-Reichau), 04.07.2025: *“Goyda, Orcs” on the “Holy War”: the Prehistory of Three Memes of the Russo-Ukrainian War in Russian Literature and Journalism*

Technische Universität Dresden, Kolloquium Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft WiSe 2024/2025 (Prof. Dr. Klavdia Smola), 19.12.2024: *„Goyda, Orcs“ on the „Holy War“: the Prehistory of three Memes of the Russo-Ukrainian War in Russian Literature and Journalism*

Universität Halle-Wittenberg (Prof. Dr. Gabriela Lehmann-Carli), 20.04.2023: *Intertekstualnye svyazi v russkoj poèzii XVIII veka (na primere od M. V. Lomonosova i V. P. Petrova)* [Intertextuelle Zusammenhänge in der russischen Poesie des 18. Jahrhunderts (basierend auf den Oden von M. V. Lomonosov und V. P. Petrov)]

Universität Greifswald (Prof. Dr. Ulrike Jekutsch), 04.12.2018: *Cerkovnyj kontekst russkoj toržestvennoj ody XVIII veka (na materiale od M. V. Lomonosova i V. P. Petrova)* [Der kirchliche Kontext russischer feierlicher Oden des 18. Jahrhunderts (basierend auf den Oden von M. V. Lomonosov und V. P. Petrov)].

Universität Hamburg (Prof. Dr. Robert Hodel), 09.05.2018: *Ritorika v postritoričeskoj slovesnosti: ritoričeskie strategii V. Majakovskogo i A. Bloka (na primere stichotvorenij „Adišče goroda“ i*

„Petrogradskoe nebo mutilos' dožděm..." [Rhetorik in der postrhetorischen Literatur: rhetorische Strategien von V. Mayakovsky und A. Blok (basierend auf den Gedichten „Große Hölle der Stadt“ und „Der Petrograder Himmel war vom Regen bedeckt...“)].

Universität Hamburg (Prof. Dr. Robert Hodel), 08.05.2018: *Klassičeskaja ritorika i russkaja oratorskaja proza XVIII veka (M. V. Lomonosov i A. P. Sumarokov)* [Klassische Rhetorik und russische Rednerprosa des 18. Jahrhunderts (M.V. Lomonosov und A.P. Sumarokov)].

Universität Greifswald (Prof. Dr. Ulrike Jekutsch), 15.12.2017: *Oratorskaja proza A. P. Sumarokova* [Rednerische Prosa von A.P. Sumarokov].

Friedrich-Schiller-Universität Jena (Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz), 13.12.2017: *Ritoričeskie strategii v rasskaze M. Zoščenko „Papaša“* [Rhetorische Strategien in der Kurzgeschichte „Vater“ von M. Zoschenko].

Universität Greifswald (Prof. Dr. Ulrike Jekutsch), 26.10.2016: *Ritoričeskaja struktura stichotvorenija G. Ivanova „Svoboden put' pod Fermopilami..."* [Rhetorische Struktur des Gedichts „Der Weg ist frei unter den Thermopylen..." von G. Ivanov]