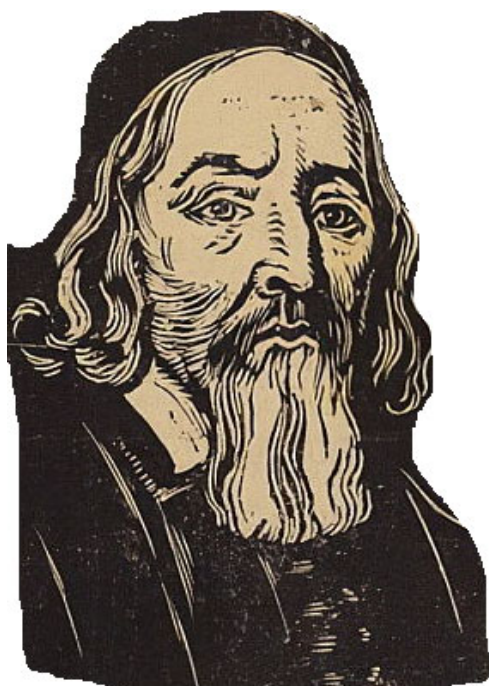


12. BOHEMICUM DRESDENSE



JAN AMOS KOMENSKÝ – JOHANN AMOS COMENIUS (1592–1670)



: *Tschschisch
und International*

Freitag, den 15.10.2021

09:00 – 20:00 Uhr

Goethe-Institut

Königsbrücker Str. 84

01099 Dresden

Kontakt:

holger.kusse@tu-dresden.de; atzenbeck@elbelabe.eu

FREITAG, 15.10.2021

09:00 – 09:30

Begrüßung

Prof. Dr. Holger Kuße (Institut für Slavistik, ZMOE)
Šárka Atzenbeck, M.A. (Euroregion Elbe/Labe)

Grußworte

JUDr. Markéta Meissnerová, Generalkonsulin der
Tschechischen Republik in Dresden
Prof. Dr. Andreas Lischewski
(Deutsche Comenius-Gesellschaft)

Teil I: JAN AMOS KOMENSKÝ

10:00 – 10:30

Anne Hultsch (Wien)

Metaphernbildung bei Jan Amos Komenský

10:30 – 11:00

Eva Hrdinová (Olomouc)

*Zur Lehrerpersönlichkeit bei Johann Amos Comenius
(nicht nur) im Lichte der christlichen Orthodoxie*

11:00 – 11:15

Kaffeepause

11:15 – 11:45

Thomas Daiber (Gießen)

Die Psalmverse von Jan Amos Komenský

11:45 – 12:15

Marek Nekula (Regensburg)

*The impact of Jan Amos Komenský (Comenius) and of
his Labyrint světa a ráj srdce*

12:15 – 12:45

David Kroča, Hana Svobodová (Brno)

*Das Bild von Jan Amos Komenský in den Prosawerken
von František Kožík*

12:45 – 14:00

Mittagspause

Teil II: JOHANN AMOS COMENIUS

- 14:00 – 14:30 Peter Kosta, Arturs Dreimanis (Potsdam)
Jan Amos Komenský's – Johann Amos Comenius' Glottodidactica, Polyglotta und die Konzeption einer europäischen Plansprache
- 14:30 – 15:00 Andreas Lischewski (Alfter bei Bonn)
Ökumene, Frieden - und der Antichrist. Anmerkung zur heilsgeschichtlichen Apokalyptik bei Comenius
- 15:00 – 15:30 Andreas Fritsch (Berlin)
Entsprechen die Erwartungen an die Digitalisierung des Schulunterrichts der von Comenius erhofften „Vervollkommung der didaktischen Maschine“ (Machina Didactica, ODO IV 63-76)?
- 15:30 – 16:00 **Kaffeepause**

BUCHPRÄSENTATION

- 16:00 – 16:45 Ondřej Skripnik
Komenského svět v obrazech pro nejmenší s obrázky Václava Sokola podle vydání z roku 1883

LESUNG

- 18:00 *„Heimaten in Böhmen“*
mit Wolftraud de Concini und Vratislav Maňák

Der Frühaufklärer und Begründer der neuzeitlichen Didaktik, Johann Amos Comenius, ist bis heute eine europäische und internationale Größe. Ebenso ist Jan Amos Komenský, der letzte Bischof der Böhmisches Brüder und Verfasser von *Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens*, eine bedeutende Persönlichkeit der tschechischen Kulturgeschichte und ein Klassiker der tschechischen Literatur. Das **12. Bohemicum Dresdense** ist der tschechischen und internationalen Bedeutung der Person und des Werkes von Komenský-Comenius gewidmet.

Das 12. Bohemicum Dresdense

wird im Rahmen der **23. Tschechisch-Deutschen Kulturtag** (www.tdkt.info)

ausgerichtet vom **Institut für Slavistik der TU Dresden**

dem **Zentrum Mittleres und Östliches Europa**

der **Deutschen Gesellschaft für Osteuropakunde**

der **Deutschen Comenius Gesellschaft**

und der **Euroregion Elbe/Labe**

Goethe-Institut

Königsbrücker Str. 84, 01099 Dresden

Haltestelle: **7, 8** Tannenstraße

