

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Sapere aude: Die unerträgliche Schwere der Neuzeit | 9 |
| Die Intellektuellen und die totalitäre Versuchung | 15 |
| Geschichte als Lebenshilfe. Ein Porträt Golo Manns 1909–1994 | 31 |
| Identitäten – Vergangenheiten – Verdrängungen | 45 |
| Wir und die anderen | 57 |
| Vom Subjektiven in der Geschichte | 75 |
| Animal symbolicum? Historisch-anthropologische Überlegungen | 87 |
| Eine alte Geschichte? Massenpsychologie und Nationalismusforschung | 117 |
| Von den »patriotischen Tugenden« zum Kult des Volkes. Der Patriotismus zwischen Aufklärung und Frühromantik | 135 |
| Am deutschen Wesen ... | 157 |
| Bernard Bolzano: Patriotismus – ein offenes Projekt | 173 |
| Bürgerliche Bewegung und nationale Orientierung um die Jahrhundertmitte | 183 |
| Theatralik, Historismus, bürgerliche Repräsentation. Aspekte der tschechischen Kultur im 19. Jahrhundert | 203 |
| Symbole der Macht – Macht der Symbole. Zur Kulturanthropologie des Bauens | 225 |
| Ein Manifest »unpolitischer Politik«. Masaryks »Tschechische Frage« wiedergelesen | 241 |
| Weltkrieg und Staatskonzeption. »Das Neue Europa« oder »Die letzten Tage der Menschheit«? | 257 |
| Die europäische Krise in Masaryks Diagnose und Therapie | 279 |
| Marx in Masaryks Prisma. Drei Sonden in Masaryks Untersuchung von 1898 | 301 |
| Revolutionen? Einige Betrachtungen über soziale Krisen im allgemeinen und böhmische im besonderen | 319 |

| | |
|---|-----|
| Rußland und seine Revolution. Zeitgenössische Diskurse | 335 |
| Nationalsozialistische Revolution. Einige Fragezeichen zur historischen Begrifflichkeit | 361 |
| Der europäische Bürgerkrieg 1917–1945 | 373 |
| Über Politik, Interessen und Populismus | 391 |
| Überlegungen zum tschechischen Antisemitismus | 399 |
| Die Geschichte und das Lachen. Eine sozialpsychologische Betrachtung, insbesondere das Witzeerzählen unter Diktaturen | 413 |
| Bernd Ulrich: Der Autor | 431 |
| Vilém Prečan: Bedřich Loewenstein – ein grenzüberschreitender Vermittler | 433 |
| Bibliographische Hinweise | 435 |