

INHALT

1. Vorlesung	5
Über die erträglichen Schwierigkeiten mit der Zweisprachigkeit, mit der großen Geschichte und mit dem Schreiben allgemein	
2. Vorlesung	29
›Prager Frühling 1968‹, das Ende einer Illusion	
3. Vorlesung	51
Über Vertreibungen von Literaturen und über Glanz, Gloria und Misere des Exils und der schreibenden Exilanten	
4. Vorlesung	75
Meine kakophonischen Klagelieder, stets mit einem Hoffnungsschimmer am Horizont	
5. Vorlesung	97
Eine kummervolle Beziehung: Meine Roman-Anti- Helden und ich	
Anhang	117
Vita	119
Bibliographie	121
Walter Schmitz: Fluchtversuche eines Geschichten- erzählers: Ota Filip's tschechisch-deutsche Autorschaft	151