
INHALT

VORBEMERKUNG	9
I BEFUND UND ERFAHRUNG DER FREISTAAT SACHSEN UND DIE MIGRATION	
Martin Gillo WER WIRD DEUTSCHLAND?	15
Irene Schneider-Böttcher MIGRATION ALS CHANCE	37
II PERSPEKTIVEN DES FREMDEN	
Bernhard Waldenfels ORTE UND WEGE DES FREMDEN – PHÄNOMENOLOGISCHE PERSPEKTIVEN	49
Antje Kapust MIGRATION UND MENSCHENWÜRDE	61
III MIGRATION IM POLITISCH-SOZIALEN FELD DEUTSCHLAND UND EUROPA	
Rinus Penninx INTERNATIONALE MIGRATION IN EUROPA UND DEUTSCHLAND SEIT DEM ZWEITEN WELTKRIEG	77
Thomas K. Bauer MIGRATION UND ARBEITSMARKT	87

Birgit Glorius	
MIGRATIONEN IM WANDEL – MIGRATION AUS OST- MITTELEUROPA VOR UND NACH DER EU-OSTERWEITERUNG	97
Florian Schmitz	
ÜBERFREMDUNGSANGST UND DICHTESTRESS DIE SCHWEIZ EIN EINWANDERUNGSLAND?	119
Ton Nijhuis	
MIGRATION UND MULTIKULTURALITÄT	139
IV STREITFÄLLE	
Lale Akgün	
KONTROVERSEN UM DIE MOSCHEE IN KÖLN	149
Joachim Klose/Werner J. Patzelt	
DAS PEGIDA-PHÄNOMEN	157
Walter Schmitz	
NACH ›PEGIDA‹: FOLGEN UND FOLGERUNGEN/SOMMER 2017	169
V KULTUR DER MIGRATION?	
Walter Schmitz	
BETROFFENHEIT, SKANDAL, WELTHALTIGKEIT: NAVID KERMANI, ILIJA TROJANOW UND DIE ROLLENENTWÜRFE DER ›LITERATUR DER MIGRATION‹ IN DEUTSCHLAND	213
Ute Seiderer	
DIE KOMIK DER ANDEREN STANDUPMIGRANTEN IM DEUTSCHEN FERNSEHEN	249

Ulrich Frösche	
»RUSSE ODER DEUTSCHER« – RAP ALS MEDIUM RUSSISCH-DEUTSCHER ›IMAGINED COMMUNITIES‹?	269
Jutta Müller/Annette Teufel	
EXOTEN – CHAOTEN – ›MITBÜRGER‹. PERSPEKTIVEN DES FREMDEN IM DEUTSCHEN FILM	283
VI DISKURSE	
Fabian Kreuzler/Martin Wengeler	
FLÜCHTLINGE, GEFLÜCHTETE ODER VERTRIEBENE? ZUM WORTSCHATZ IN ÖFFENTLICHEN MIGRATIONS- DISKURSEN SEIT DEN 1950ER JAHREN	301
VII EINE STELLUNGNAHME	
Rafik Schami	
DIESE 10 RATSCHLÄGE HABE ICH FÜR FLÜCHTLINGE	337
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	343