



Paul Adler (wieder-)entdecken – Bilanzen und Perspektiven

1. Internationale Paul-Adler-Konferenz

Dresden, 27.-29. September 2018

Programm

Donnerstag, 27. September 2018 [TU Dresden, Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften]

- 15:00 Grußwort des Dekans der Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften Christian Prunitsch
- 15:10 Eröffnung und Begrüßung
- 15:30 Eröffnungsvortrag: Walter Schmitz (Dresden): ›Verrätselte Bildung‹. Paul Adlers Schöpfung einer sprachlichen Gegenwelt
- 16:00 *Diskussion und Kaffeepause*

I Grundlagen

- 16:30 Annette Teufel (Dresden): »... eine poetische Formel der ganzen Natur und Geschichte« – Paul Adler: Werk und Werkausgabe
- 16:50 Frank Almai (Dresden): Paul Adler und der Dresdner Expressionismus
- 17:10 Diskussion
- [»Literaturhaus Villa Augustin«]
- 19:00 **Lesung und Gespräch** mit Durs Grünbein und Annette Teufel
Durs Grünbein: »Die Jahre im Zoo« / Paul Adler: »Nämlich«

Freitag, 28. September 2018 [»Literaturhaus Villa Augustin«]

- 9:30 Ludo Abicht (Antwerpen): Die Entdeckung Paul Adlers im intellektuellen Klima der 1960/70er Jahre in Prag
- 10:00 *Diskussion*
- 10:20 Moritz Baßler (Münster): Legenden, Lyrismen, Historismus - Zur Textur von Paul Adlers »Elohim«
- 10:40 Daniel Hoffmann (Luzern): Jüdische Tradition in Paul Adlers »Zauberflöte«
- 11:00 *Diskussion und Kaffeepause*

II PERSPEKTIVEN

Texte

- 11:45 Stefan Nienhaus (Salerno): »Äußerlicher Mystizismus« oder »Kompensation des Zeitalters der Geistlosigkeit«? Paul Adler und Carl Schmitt lesen Theodor Däubler

- 12:15 Fabian Lutz (Freiburg i.Br.): Wahn und Erkenntnis. Paul Adlers »Nämlich« und die expressionistische Reflexionsprosa
- 12:45 *Diskussion und Mittagspause*
- 14:15 Michael Heinemann (Dresden): »Ein Musiker mit Worten?« – Adler, Mozart und »Die Zauberflöte«
- 14:45 *Diskussion*
- 15:00 Ulrike Schneider (Potsdam): Paul Adler im Kontext deutsch-jüdischer Selbstverständigung um 1900
- 15:30 Siegbert Wolf (Rodgau): Paul Adler und Gustav Landauer – Gesellschaftsentwürfe im Umfeld der Revolution 1918/19
- 16:00 *Diskussion und Kaffeepause*

Phasen der Autorschaft: Konstellationen und Kontexte

- 16:45 Michal Topor (Prag): Paul Adler und die »Prager Presse« der 1920/30er Jahre
- 17:15 Justus H. Ulbricht (Dresden): »Schmulchen Hakenkreuz« als Nachbar Adlers im Umfeld der völkischen Hellerauer
- 17:45 *Diskussion und Abendessen*
- 19:30 Angelika Meier: »England« (**Lesung und Gespräch**)

Samstag, 29. September 2018 [HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, Studio West]

III AVANTGARDE UND VERGESSEN – VON DEN GRENZEN DER WERKPOLITIK

Impulsreferate

- 10:00 Simone Zupfer (Berlin): Paul Adler – Vermittlungsstrategien der Avantgarde
- 10:30 Paul Reitter (Columbus, Ohio): Zum Umgang mit vergessenen Autoren: das Beispiel Anton Kuh
- 11:00 *Diskussion und Kaffeepause*

Panel: Auf dem Weg zum Ruhm? Strategien und Determinanten

- 11:30 Frank Almai, Moritz Baßler, Paul Reitter, Walter Schmitz, Annette Teufel, Simone Zupfer
- 12:30 *Abschlussdiskussion*
- 13:00 *Mittagessen*
- 14:00 Führung durch die Gartenstadt Hellerau

Die Veranstaltung ist ein Gemeinschaftsprojekt des MitteleuropaZentrums der TU Dresden mit dem »Literaturhaus Villa Augustin« und »HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste«. Die Konferenz wird freundlich gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung.

