

Samstag, 27. Mai 2000

- 20.30 *Begrüßung und Eröffnung*
Walter Schmitz (Dresden): Grußwort
- 21.0 Großer Senatssaal der Stadt Dresden
Milan Kuna / Viktor Kuna (Prag) & Dinara Dewischewa (Hannover): Musik an der Grenze des Lebens (Öffentlicher Vortrag und Konzert)

Sonntag, 28. Mai 2000

- 09.30 *Dan Laor (Tel Aviv):* Who does Remember the Holocaust? - Some Reflections on Israeli Literature
- 10.00 *Erin McGlothlin (Charlottesville):* 'Im eigenen Hause ... vom eigenen Ich': Holocaust-Autobiographie und die Suche nach der Heimat und dem Selbst
- 10.30 *Diskussion - Discussion, Pause - Break*
- 11.30 *Barbara Bauer (Marburg):* Biblische Erzählmuster in den Berichten überlebender KZ-Häftlinge
Diskussion - Discussion
- 12.15 *Iris Milner (Tel Aviv):* The Dialogue Between the Generations - Survivors and their Descendants
Diskussion - Discussion
- 13.00 *Mittagspause / Lunch*
- 14.30 *Anthony W. Riley (Kingston):* „... and the dream took on a face.“ Eine Vorstudie zu Cordelia Edvardsons 'Gebranntes Kind sucht das Feuer'
- 15.00 *Klaus Schuhmacher (Dresden):* Jean Améry's Autorschaft im Zeichen eines gebrochenen Vertrags
- 15.30 *Diskussion - Discussion, Pause - Break*
- 16.30 *Karl Braun (Berlin):* Gerty Spies

- 17.00 *Walter Grünzweig (Dortmund):* 'Kommen wir jemals aus dem KZ heraus?' - Die 'Erinnerungsbücher' Fred Wanders
- 17.30 *Diskussion - Discussion*
- 18.00 *Abendessen - Dinner*
- 20.00 *Kulturthaus der Stadt Dresden*
Ruth Bondy (Ramat Gan): Mehr Glück als Verstand (Öffentliche Lesung)

Montag, 29. Mai 2000

- 09.00 *Ludger Udolph (Dresden):* Josef Bors 'Theresienstädter Requiem'
Diskussion - Discussion
- 9.45 *Aleš Haman (Prag):* Arnošt Lustig
Diskussion - Discussion
- 10.30 *Pause - Break*
- 11.00 *Franz Hocheder (London):* Erinnerungen an die Lagerzeit, die Partei der Menschlichkeit, Grabmäler und das Werk H.G. Adlers
Diskussion - Discussion
- 11.45 *Hans-Peter Bayerdörfer (München):* Spiel um den blinden Fleck - zum Theater von George Tabori
Diskussion - Discussion
- 12.30 *Mittagspause - Lunch*
- 14.00 *Andreas Disselnkötter (Dortmund):* Nachträglichkeit des Schreibens und Konfrontation mit den Tätern
- 14.30 *Dagmar von Hoff (Hamburg) / Herta Müller (Berlin):* Ruth Klüger 'weiterleben'
- 15.00 *Diskussion - Discussion, Pause - Break*
- 16.00 *Andrea Reiter (Southampton):* Erinnern und Authentizität. Der Fall Benjamin Wilkomirski
Diskussion - Discussion
- 16.45 *Thomas Taterka (Riga):* Ein Ghetto erzählen. Zu Jurek Beckers 'Jakob der Lügner'
Diskussion - Discussion

- 18.00 *Abendessen - Dinner*
- 20.00 *Kulturthaus der Stadt Dresden*
Ada Brodsky (Jerusalem) / Eldad Neumark (Tel Aviv): Nach Hause vertrieben (Öffentliche Lesung und Konzert)

Dienstag, 30. Mai 2000

- 09.30 *Jürgen Wertheimer (Tübingen):* 'Diese Unendlichsprechung von lauter Sterblichkeit und Umsonst' Dichtung zwischen Vernichtung und Erinnerung
Diskussion - Discussion
- 10.15 Peter Rychlo (Czernivci): Die Tragik des jüdischen Schicksals in der Lyrik Immanuel Weißglas
Diskussion - Discussion
- 11.00 *Pause - Break*
- 11.30 *Andrei Corbea-Hoisie (Jassy):* Norman Manea: Leid am erinnerten Alltag
- 12.00 *Michael Braun (Wesseling):* 'Die Dichter sind unsere Erinnerung'. Zu Leben und Werk von Edgar Hilsenrath
- 12.30 *Diskussion - Discussion, Mittagspause - Lunch*
- 14.30 *Alfred Sproede (Münster):* Die Holocaust-Literatur und das Nachkriegssyndrom in Polen
Diskussion - Discussion
- 15.15 *Barbara Marx (Dresden):* Robert Antelme
Diskussion - Discussion
- 15.45 *Pause - Break*
- 16.15 *Claudia Albert (Berlin):* Verhaltenslehren der Kälte. Zu Primo Levi und Jorge Semprún
- 16.45 *Katja Schubert (Paris):* 'Zerbrochener Füller und leere Zeilen': Schreibweisen nach Auschwitz in 'Rue Ordener Rue Labat' von Sarah Kofman
- 17.15 *Diskussion - Discussion*

18.00 *Abendessen - Dinner*
20.00 *Kulturthaus der Stadt Dresden*
Aharon Appelfeld (Tel Aviv): Der eiserne Pfad (Öffentliche Lesung)

Mittwoch, 31. Mai 2000

9.00 *Joseph Jurt (Freiburg i.Br.): Jean Cayrol: Lazarenisches Schreiben Diskussion - Discussion*
9.45 *Harald Weilböck (Lüneburg): 'Erinnerte Shoah' im zeitgenössischen Film Diskussion - Discussion*
10.30 *Pause - Break*
11.0 *Aharon Appelfeld (Tel Aviv): The Testimony of literature*
11.45 *Dan Diner (Leipzig)/ Walter Schmitz (Dresden): Schlußdiskussion*

Information

Veranstaltungsorte / Venues of the conference: Eröffnung und wissenschaftliche Vorträge / Opening and Lectures: Großer Senatssaal der TU Dresden, Mommsenstr. 13, 01069 Dresden.

Abendprogramm / Evening programmes: 5/28 - 30/2000 Kulturthaus der Stadt Dresden, Königsstraße 15, 01097 Dresden.

Unterbringung / Accommodation

Gästehaus der TU »Am Weberplatz«, Weberplatz 7, 01217 Dresden, Tel.: 0351-4679300.

Organisation / Organization:

TU Dresden, Institut für Germanistik
- Annette Teufel -
Zeunerstraße 1b
D-01069 DRESDEN

Tel.: +49-(0)351-463-7500
Fax: +49-(0)351-463-7769
eMail: Wschmitz@rek.tu-dresden.de
Annette.Teufel@mailbox.tu-dresden.de

Wir danken für die freundliche Förderung durch / We appreciate the generous support of:

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung



Lufthansa

Deutsche Lufthansa
AG (Official carrier)

sowie / as well as



Radeheul

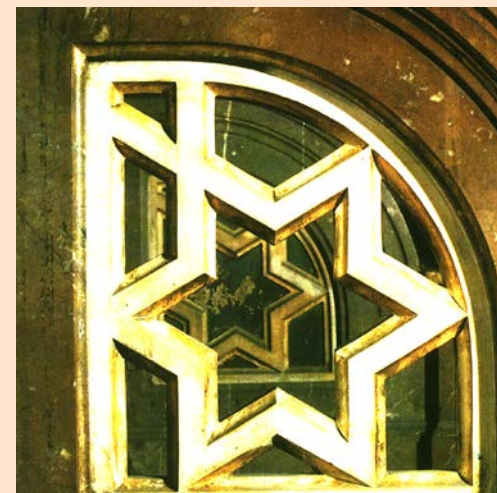
Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
Gesellschaft von Freunden und Förderern der TU Dresden



Dresdner Bank
Die Beraterbank

Erinnerte Shoah

Die Literatur der Überlebenden



The Shoah

Remembered

Literature of the Survivors

Colloquium

Dresden, 27.- 31. Mai 2000

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON /
UNDER THE PATRONAGE OF:
Bundespräsident Johannes Rau

Mitteleuropa Zentrum an der TU Dresden
in Kooperation mit / in co-operation with

HATIKVA
Bildungs- und Begegnungsstätte für jüdische
Geschichte und Kultur in Sachsen e.V.
Kulturamt der Stadt Dresden