

Studienarbeit / Diplomarbeit

Entwicklung und Bewertung von auralisierten Klanginterventionen für urbane Klanglandschaftsstudien



Laut der Weltgesundheitsorganisation ist Lärm der zweitwichtigste Schadstoff in städtischen Gebieten. Es gibt verschiedene Methoden zur Lärmkontrolle, deren Wirksamkeit jedoch überprüft werden muss, um mögliche Schäden zu vermeiden. Ein vielversprechender Ansatz für diese Überprüfung ist die Auralisierung von Schallquellen und Geräuschkulissen. Dieses Projekt zielt darauf ab, kontrollierte Schallquellen und Klanglandschaften zu auralisieren, die Maßnahmen zur Lärmbekämpfung und Eingriffe in die Klanglandschaft beinhalten. Die daraus resultierenden auralisierten Geräusche werden in ein Repository für die Entwicklung eines Digitalen Zwillings der Stadt Dresden integriert, ein bedeutender Schritt zur Verbesserung der Stadtplanung und der Umweltwissenschaften durch Studien zur Geräuschkulisse.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

Frau Özlem Gök, M.Sc. (oezlem.goek_tokgoez@tu-dresden.de)

Barkhausenbau, Raum BAR 59, 0351 463 35524

Frau Dr Margret Engel (margret.engel@mailbox.tu-dresden.de)

Barkhausenbau, Raum BAR 77, 0351 463 37510