

Studienarbeit / Diplomarbeit

Entwicklung und Bewertung von auralisierten Verkehrsszenen für urbane Soundscape-Studien



In unserer Studie wird ein neuartiger Ansatz für die Analyse städtischer Geräuschkulissen vorgestellt, bei dem auralisierte Schallquellen und Benchmarking-Techniken zur Bewertung verschiedener Verkehrsszenarien eingesetzt werden. Diese innovative Methode zielt darauf ab, bestehende Auralisationsmodelle für verschiedene Verkehrsszenarien zu verbessern. Diese Modelle werden durch Geräuschaufnahmen der gleichen Szene und VR-Hörversuche validiert. Die resultierenden auralisierten Geräusche werden in ein Repository für die Entwicklung eines Digitalen Zwillinges der Stadt Dresden integriert und ebnen so den Weg für eine breite Palette zukünftiger Soundscape-Studien.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

Frau Özlem Gök, M.Sc. (oezlem.goek_tokgoez@tu-dresden.de)

Barkhausenbau, Raum BAR 59, 0351 463 35524

Frau Dr Margret Engel (margret.engel@mailbox.tu-dresden.de)

Barkhausenbau, Raum BAR 77, 0351 463 37510