



614. ELEKTROTECHNISCHES KOLLOQUIUM

Görges-Bau, Hörsaal GÖR 226

Mittwoch, 25. April 2018 | 16:30 bis 18:00 Uhr

Referent: Prof. Dr.-Ing. habil. Ercan Altinsoy, TU Dresden

Thema: **Akustik und Haptik: Einbeziehung der menschlichen Wahrnehmung in den ingenieurmäßigen Entwicklungsprozess**

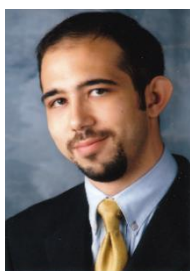
Moderation: Prof. Dr.-Ing. Dr. h.c. Karlheinz Boch, Prodekan



Eine gute Akustik ist die Voraussetzung für eine hohe Lebensqualität. Die technische Realisierung der akustischen oder haptischen Lösungen erfordert, dass Physik u.a. Technische Akustik, Elektroakustik und Wahrnehmung u.a. Psychoakustik gleichzeitig betrachtet werden müssen.

Der Vortrag gibt einen Überblick zu der Entwicklung lärmarmere Geräte, neuer Audio- und Haptik-Technologien (wie Virtuelle Realität, 3D Audio, Tele-operation) und zum Immissionsprognosen für zukünftige Mobilitätsszenarien. Es wird auch diskutiert, warum die Semperoper so hervorragend klingt.

Ausgewählte Forschungsergebnisse zur Fahrzeugakustik und Haushaltsgeräteakustik wie Sound Label werden vorgestellt.



Studium:	1992 – 1998	TU Istanbul
Promotion:	2005	Ruhr Universität Bochum
Industrie:	2004 – 2007	HEAD acoustics GmbH
	2009-2016	Lehrstuhlvertretung Kommunikationsakustik an der TU Dresden
	seit 2016	Universitäts-Professor Akustik und Haptik an der TU Dresden