



# Vorstellung der Nebenfächer im Diplomstudiengang Informatik und der Anwendungsfächer in den Masterstudiengängen

Dr.-Ing. Katrin Borcea-Pfitzmann  
[katrin.borcea@tu-dresden.de](mailto:katrin.borcea@tu-dresden.de)

Dresden, 09.07.2024



## Pflichtmodule des Nebenfachs (Diplom Informatik):

- INF-D-510 Grundlagen des Nebenfachs,
  - 7 Leistungspunkte
  - 3. und 4. Fachsemester
- INF-D-920 Vertiefung im Nebenfach,
  - 15 Leistungspunkte
  - 5. und 6. Fachsemester

## Pflichtmodule des Nebenfachs (Diplom Informatik):

- INF-D-510 Grundlagen des Nebenfachs,  
→ 7 Leistungspunkte  
→ 3. und 4. Fachsemester
- INF-D-920 Vertiefung im Nebenfach,  
→ 15 Leistungspunkte  
→ 5. und 6. Fachsemester

## Wahlpflichtmodul des Anwendungsfachs (Master):

- INF-BAS8 Anwendungsfach,  
→ INF: eines von 8 Basismodulen, aus denen drei zu wählen sind  
→ Medien-INF: eines von 5 Ergänzungsmodulen  
→ 12 Leistungspunkte  
→ 1. und 2. Semester

- Grundlagen, Methodik und Fachsprache eines nicht-informatischen Faches
- **originale** Lehrveranstaltungen der Fachrichtung des Neben-bzw. Anwendungsfachs (NF/AF)

- Grundlagen, Methodik und Fachsprache eines nicht-informatischen Faches
- **originale** Lehrveranstaltungen der Fachrichtung des Neben-bzw. Anwendungsfachs (NF/AF)
  - Kennenlernen der Sprache und Kultur der Fachrichtung
  - Selbstorganisation des Studiums

... sind zu finden unter:

... sind zu finden unter:

☞ Fak.Inf

... sind zu finden unter:

☞ Fak.Inf

☞ Studium

... sind zu finden unter:

☞ Fak.Inf

☞ Studium

☞ Lehre

... sind zu finden unter:

☞ Fak.Inf

☞ Studium

☞ Lehre

☞ Neben-/Anwendungsfächer

## NEBENFÄCHER

- [Qualifikationsziele der Nebenfächer](#)
- [Allgemeine Informationen](#)
- [Einschreibung](#)
- [Nebenfächer](#)
  - [Akustik](#)
  - [Biomedizinische Technik](#)
  - [Computational Laser Metrology](#)
  - [Geoinformationssysteme und -infrastrukturen](#)
  - [Mathematik](#)
  - [Numerische Mechanik](#)
  - [Photogrammetrie und Bildanalyse](#)
  - [Produktionstechnik und automatisierte Produktion](#)
  - [Psychologie](#)
  - [Wirtschaftswissenschaften](#)
- [Angebote im Nebenfach früherer Semester](#)

## NEBENFÄCHER

- [Qualifikationsziele der Nebenfächer](#)
- [Allgemeine Informationen](#)
- [Einschreibung](#)
- [Nebenfächer](#)
  - [Akustik](#)
  - [Biomedizinische Technik](#)
  - [Computational Laser Metrology](#)
  - [Geoinformationssysteme und -infrastrukturen](#)
  - [Mathematik](#)
  - [Numerische Mechanik](#)
  - [Photogrammetrie und Bildanalyse](#)
  - [Produktionstechnik und automatisierte Produktion](#)
  - [Psychologie](#)
  - [Wirtschaftswissenschaften](#)
- [Angebote im Nebenfach früherer Semester](#)

## NEBENFÄCHER

- [Qualifikationsziele der Nebenfächer](#)
- [Allgemeine Informationen](#)
- [Einschreibung](#)
- [Nebenfächer](#)
  - [Akustik](#)
  - [Biomedizinische Technik](#)
  - [Computational Laser Metrology](#)
  - [Geoinformationssysteme und -infrastrukturen](#)
  - [Mathematik](#)
  - [Numerische Mechanik](#)
  - [Photogrammetrie und Bildanalyse](#)
  - [Produktionstechnik und automatisierte Produktion](#)
  - [Psychologie](#)
  - [Wirtschaftswissenschaften](#)
- [Angebote im Nebenfach früherer Semester](#)

## NEBENFÄCHER

- [Qualifikationsziele der Nebenfächer](#)
- [Allgemeine Informationen](#)
- [Einschreibung](#)
- [Nebenfächer](#)
  - [Akustik](#)
  - [Biomedizinische Technik](#)
  - [Computational Laser Metrology](#)
  - [Geoinformationssysteme und -infrastrukturen](#)
  - [Mathematik](#)
  - [Numerische Mechanik](#)
  - [Photogrammetrie und Bildanalyse](#)
  - [Produktionstechnik und automatisierte Produktion](#)
  - [Psychologie](#)
  - [Wirtschaftswissenschaften](#)
- [Angebote im Nebenfach früherer Semester](#)

## Allgemeine Informationen

Bitte informieren Sie sich mit Hilfe der Nebenfachbeschreibungen sowie der Folien zur

*Vorstellungs-Veranstaltung der Neben- und Anwendungsfächer*  
am **09. Juli 2024, um 16:40 Uhr** in **APB-E023**

über die Ziele und Inhalte der individuellen Nebenfächer.

Die Folien der Informationsveranstaltung mit weiteren allgemeinen Informationen finden Sie [hier](#).

## Einschreibung

Die **Einschreibung** für ein Nebenfach erfolgt ab diesem Jahr über OPAL. Sie startet am **Montag, 12. August 2024, 8:00 Uhr** läuft bis zum **Sonntag, 15. September 2024, 23:59 Uhr**.

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung zu einem Nebenfach über OPAL **nicht** die Einschreibung in die jeweiligen Lehrveranstaltungen des Nebenfaches umfasst! Die Einschreibungen zu den Lehrveranstaltungen erfolgen für jedes Nebenfach individuell. Weitere Informationen dazu finden Sie auf der jeweiligen Informationsseite zum Nebenfach.

## Nebenfächer

### Akustik

**Fakultät/Fachbereich:** ET-IT / Lehrstuhl für Kommunikationsakustik

**Ansprechpartner:** [✉ Prof. Dr.-Ing. Ercan Altinsoy](#)

**Informationen:** [>Nebenfachbeschreibung](#) [📄Folien der Infoveranstaltung \(WiSe 2023/2024\)](#)



# Allgemeine Informationen

Bitte informieren Sie sich mit Hilfe der Nebenfachbeschreibungen sowie der Folien zur

*Vorstellungs-Veranstaltung der Neben- und Anwendungsfächer*  
am **09. Juli 2024, um 16:40 Uhr** in **APB-E023**

über die Ziele und Inhalte der individuellen Nebenfächer.

Die Folien der Informationsveranstaltung mit weiteren allgemeinen Informationen finden Sie [hier](#).

## Einschreibung

Die **Einschreibung** für ein Nebenfach erfolgt ab diesem Jahr über OPAL. Sie startet am **Montag, 12. August 2024, 8:00 Uhr** läuft bis zum **Sonntag, 15. September 2024, 23:59 Uhr**.

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung zu einem Nebenfach über OPAL **nicht** die Einschreibung in die jeweiligen Lehrveranstaltungen des Nebenfaches umfasst! Die Einschreibungen zu den Lehrveranstaltungen erfolgen für jedes Nebenfach individuell. Weitere Informationen dazu finden Sie auf der jeweiligen Informationsseite zum Nebenfach.

## Nebenfächer

### Akustik

**Fakultät/Fachbereich:** ET-IT / Lehrstuhl für Kommunikationsakustik

**Ansprechpartner:** [✉ Prof. Dr.-Ing. Ercan Altinsoy](#)

**Informationen:** [> Nebenfachbeschreibung](#) [📄 Folien der Infoveranstaltung \(WiSe 2023/2024\)](#)

# Allgemeine Informationen

Bitte informieren Sie sich mit Hilfe der Nebenfachbeschreibungen sowie der Folien zur

*Vorstellungs-Veranstaltung der Neben- und Anwendungsfächer*

am **09. Juli 2024, um 16:40 Uhr** in **APB-E023**

über die Ziele und Inhalte der individuellen Nebenfächer.

Die Folien der Informationsveranstaltung mit weiteren allgemeinen Informationen finden Sie [hier](#).

## Einschreibung

Die **Einschreibung** für ein Nebenfach erfolgt ab diesem Jahr über OPAL. Sie startet am **Montag, 12. August 2024, 8:00 Uhr** läuft bis zum **Sonntag, 15. September 2024, 23:59 Uhr**.

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung zu einem Nebenfach über OPAL **nicht** die Einschreibung in die jeweiligen Lehrveranstaltungen des Nebenfaches umfasst! Die Einschreibungen zu den Lehrveranstaltungen erfolgen für jedes Nebenfach individuell. Weitere Informationen dazu finden Sie auf der jeweiligen Informationsseite zum Nebenfach.

## Nebenfächer

### Akustik

**Fakultät/Fachbereich:** ET-IT / Lehrstuhl für Kommunikationsakustik

**Ansprechpartner:** [✉ Prof. Dr.-Ing. Ercan Altinsoy](#)

**Informationen:** [> Nebenfachbeschreibung](#) [📄 Folien der Infoveranstaltung \(WiSe 2023/2024\)](#)





STUDIUM

LEHRE

NEBEN-/ANWENDUNGSFÄCHER

NEBENFÄCHER (AB PO 2010)

AKUSTIK

# AKUSTIK

Änderungen vorbehalten!

## Allgemeines

**Im Nebenfachangebot  
seit**

Wintersemester 2013/2014



### Kurzbeschreibung

"Akustik ist die Lehre von Schallvorgängen und damit einhergehenden Wahrnehmungsvorgängen" (DIN 1320). Die Studierenden beherrschen die grundlegenden Kenntnisse über die Akustik. Diese Kenntnisse decken einen großen interdisziplinären Bereich (die physikalische Akustik, die Hör- und Sprachakustik, die Elektroakustik und die Raumakustik) ab. Die Studenten kennen die physikalischen und psychoakustischen Grundgrößen der Akustik und können diese bei der Gestaltung industrieller Produkte nutzen. Die Studenten bekommen einen Überblick grundlegender Methoden und aktueller Technologien, die in Virtuellen Realitäten zum Einsatz kommen. Sie lernen Audioaufnahme und -Wiedergabetechnologien (Binauraltechnik, Stereophonie, Ambisonics, Wellenfeldsynthese), Implementierung raumakustischer Modelle, Verfahren der Klangsynthese kennen. Diese Kenntnisse sind gefragt bei der Erzeugung

Unterhaltungsindustrie.

**Exportierende  
Fakultät/Fachrichtung**

Fakultät ET-IT / Lehrstuhl für Kommunikationsakustik

**Ansprechpartner**

✉ Prof. Dr.-Ing. Ercan Altinsoy

**Maximale  
Teilnehmerzahl pro  
Jahrgang**

20

**Modalitäten der  
Anmeldung zu den  
Modulprüfungen:**

Seit dem WiSe 2022/2023 erfolgt die Anmeldung zu den Prüfungsleistungen über [selma](#).

**Einschreibung zu den  
Lehrveranstaltungen:**

bei Prof. Altinsoy

**Modulnachweise:**

Für die Berechnung der Gesamtnote ist der o. g. Ansprechpartner zuständig.

**Zum Modul INF-D-510 Grundlagen des Nebenfachs:**

**selma-Modulnummer:**

M1100-DI640

**Lehrangebot**

*jeweils im Wintersemester:*

- Sound Design (2/0/1) (Pflichtveranstaltung)

*jeweils im Sommersemester:*

- Akustik (2/2/0) (Pflichtveranstaltung)

**Voraussetzung für die  
Vergabe der**

Die Leistungspunkte werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modulprüfung besteht



Unterhaltungsindustrie.

**Exportierende  
Fakultät/Fachrichtung**

Fakultät ET-IT / Lehrstuhl für Kommunikationsakustik

**Ansprechpartner**

✉ Prof. Dr.-Ing. Ercan Altinsoy

**Maximale  
Teilnehmerzahl pro  
Jahrgang**

20

**Modalitäten der  
Anmeldung zu den  
Modulprüfungen:**

Seit dem WiSe 2022/2023 erfolgt die Anmeldung zu den Prüfungsleistungen über [selma](#).

**Einschreibung zu den  
Lehrveranstaltungen:**

bei Prof. Altinsoy

**Modulnachweise:**

Für die Berechnung der Gesamtnote ist der o. g. Ansprechpartner zuständig.

**Zum Modul INF-D-510 Grundlagen des Nebenfachs:**

**selma-Modulnummer:**

M1100-DI640

**Lehrangebot**

*jeweils im Wintersemester:*

- Sound Design (2/0/1) (Pflichtveranstaltung)

*jeweils im Sommersemester:*

- Akustik (2/2/0) (Pflichtveranstaltung)

**Voraussetzung für die  
Vergabe der**

Die Leistungspunkte werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modulprüfung besteht





## Zum Modul INF-D-510 Grundlagen des Nebenfachs:

### Lehrangebot

*jeweils im Wintersemester:*

- Sound Design (2/0/1) (Pflichtveranstaltung)

*jeweils im Sommersemester:*

- Akustik (2/2/0) (Pflichtveranstaltung)

### Voraussetzung für die Vergabe der Leistungspunkte:

Die Leistungspunkte werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modulprüfung besteht aus einer mündlichen Prüfungsleistung von 30 Minuten Dauer und einer Klausurarbeit (Akustik) im Umfang von 120 Minuten.

### Leistungspunkte und Noten:

Durch das Modul können 7 Leistungspunkte erworben werden. Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der einzelnen Prüfungsleistung.

## Zum Modul INF-D-920 Vertiefung im Nebenfach:

### Lehrangebot

*jeweils im Wintersemester:*

- Psychoakustik (2/1/0) (Wahlpflicht)
- Praktikum Akustik (0/0/2) (Wahlpflicht)
- Technische Akustik (1/1/0) (Wahlpflicht)
- Fahrzeugakustik (2/1/0) (Wahlpflicht)

## Zum Modul INF-D-510 Grundlagen des Nebenfachs:



### Lehrangebot

*jeweils im Wintersemester:*

- Sound Design (2/0/1) (Pflichtveranstaltung)

*jeweils im Sommersemester:*

- Akustik (2/2/0) (Pflichtveranstaltung)

### Voraussetzung für die Vergabe der Leistungspunkte:

Die Leistungspunkte werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modulprüfung besteht aus einer mündlichen Prüfungsleistung von 30 Minuten Dauer und einer Klausurarbeit (Akustik) im Umfang von 120 Minuten.

### Leistungspunkte und Noten:

Durch das Modul können 7 Leistungspunkte erworben werden. Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der einzelnen Prüfungsleistung.

## Zum Modul INF-D-920 Vertiefung im Nebenfach:

### Lehrangebot

*jeweils im Wintersemester:*

- Psychoakustik (2/1/0) (Wahlpflicht)
- Praktikum Akustik (0/0/2) (Wahlpflicht)
- Technische Akustik (1/1/0) (Wahlpflicht)
- Fahrzeugakustik (2/1/0) (Wahlpflicht)

## Zum Modul INF-D-510 Grundlagen des Nebenfachs:

**Lehrangebot** *jeweils im Wintersemester:*

- Sound Design (2/0/1) (Pflichtveranstaltung)

*jeweils im Sommersemester:*

- Akustik (2/2/0) (Pflichtveranstaltung)

**Voraussetzung für die Vergabe der Leistungspunkte:**

Die Leistungspunkte werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modulprüfung besteht aus einer mündlichen Prüfungsleistung von 30 Minuten Dauer und einer Klausurarbeit (Akustik) im Umfang von 120 Minuten.

**Leistungspunkte und Noten:**

Durch das Modul können 7 Leistungspunkte erworben werden. Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der einzelnen Prüfungsleistung.

## Zum Modul INF-D-920 Vertiefung im Nebenfach:

**Lehrangebot** *jeweils im Wintersemester:*

- Psychoakustik (2/1/0) (Wahlpflicht)
- Praktikum Akustik (0/0/2) (Wahlpflicht)
- Technische Akustik (1/1/0) (Wahlpflicht)
- Fahrzeugakustik (2/1/0) (Wahlpflicht)

## Zum Modul INF-D-510 Grundlagen des Nebenfachs:

**Lehrangebot** *jeweils im Wintersemester:*

- Sound Design (2/0/1) (Pflichtveranstaltung)

*jeweils im Sommersemester:*

- Akustik (2/2/0) (Pflichtveranstaltung)

**Voraussetzung für die Vergabe der Leistungspunkte:**

Die Leistungspunkte werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modulprüfung besteht aus einer mündlichen Prüfungsleistung von 30 Minuten Dauer und einer Klausurarbeit (Akustik) im Umfang von 120 Minuten.

**Leistungspunkte und Noten:**

Durch das Modul können 7 Leistungspunkte erworben werden. Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der einzelnen Prüfungsleistung.

## Zum Modul INF-D-920 Vertiefung im Nebenfach:

**Lehrangebot** *jeweils im Wintersemester:*

- Psychoakustik (2/1/0) (Wahlpflicht)
- Praktikum Akustik (0/0/2) (Wahlpflicht)
- Technische Akustik (1/1/0) (Wahlpflicht)
- Fahrzeugakustik (2/1/0) (Wahlpflicht)

## Zum Modul INF-D-510 Grundlagen des Nebenfachs:

**Lehrangebot** *jeweils im Wintersemester:*

- Sound Design (2/0/1) (Pflichtveranstaltung)

*jeweils im Sommersemester:*

- Akustik (2/2/0) (Pflichtveranstaltung)

**Voraussetzung für die Vergabe der Leistungspunkte:**

Die Leistungspunkte werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modulprüfung besteht aus einer mündlichen Prüfungsleistung von 30 Minuten Dauer und einer Klausurarbeit (Akustik) im Umfang von 120 Minuten.

**Leistungspunkte und Noten:**

Durch das Modul können 7 Leistungspunkte erworben werden. Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der einzelnen Prüfungsleistung.



## Zum Modul INF-D-920 Vertiefung im Nebenfach:

**Lehrangebot** *jeweils im Wintersemester:*

- Psychoakustik (2/1/0) (Wahlpflicht)
- Praktikum Akustik (0/0/2) (Wahlpflicht)
- Technische Akustik (1/1/0) (Wahlpflicht)
- Fahrzeugakustik (2/1/0) (Wahlpflicht)

- Einschreibungen zu Neben- und Anwendungsfächern in **OPAL**
  - Von 12. August bis **15. September 2024**

- Einschreibungen zu Neben- und Anwendungsfächern in **OPAL**
  - Von 12. August bis **15. September 2024**
- Achtung!  
Nebenfach / Anwendungsfach  
**Psychologie** und **Mathematik** bis 30.08.2024,  
damit rechtzeitige LV-Einschreibung gewährleistet

- Einschreibungen zu Neben- und Anwendungsfächern in **OPAL**
  - Von 12. August bis **15. September 2024**
- Achtung!  
Nebenfach / Anwendungsfach  
**Psychologie** und **Mathematik** bis 30.08.2024,  
damit rechtzeitige LV-Einschreibung gewährleistet
- Schwerpunkt-Setzung in CN/selma **durch NF/AF-Beauftragte bzw. Prüfungsamt**

- Einschreibungen zu Neben- und Anwendungsfächern in **OPAL**
  - Von 12. August bis **15. September 2024**
- Achtung!  
Nebenfach / Anwendungsfach  
**Psychologie** und **Mathematik** bis 30.08.2024,  
damit rechtzeitige LV-Einschreibung gewährleistet
- Schwerpunkt-Setzung in CN/selma **durch NF/AF-Beauftragte bzw. Prüfungsamt**
- Selbständige Anmeldung zu den Modulen in CN/selma **durch Studierende**

- Einschreibungen zu den einzelnen LVs (falls erforderlich) bei den Fakultäten **durch Studierende**

- Einschreibungen zu den einzelnen LVs (falls erforderlich) bei den Fakultäten **durch Studierende**
- Prüfungsanmeldungen **durch Studierende** in **selma**
  - Anmeldefristen beachten!!!
  - Prüfungsanmeldungen nur möglich, wenn Modulanmeldung vorhanden

- Abläufe in Studienorganisation unterscheiden sich in den Fakultäten
- Selbständigkeit!

### Verantwortlichkeiten in der Fak. Informatik:

- Studiendekan Prof. Jeronimo Castrillon
- Dr.-Ing. Katrin Borcea-Pfitzmann (operative Angelegenheiten)

1.	NF/AF	Photogrammetrie & Bildanalyse	Dr. Melanie Elias
2.	NF	Mathematik	Prof. Alexandra Schwartz
3.	NF/AF	Wirtschaftswissenschaften / BWL	Frau Janet Kunath
4.	NF	Computational Laser Metrology	Prof. Czarske /Dr. Kuschmierz
5.	NF	Geoinformationssysteme	Dr. Stephan Mäs
6.	NF/AF	Psychologie	Prof. Sebastian Pannasch
7.	NF	Numerische Mechanik	Dr. Jörg Stiller
8.	NF/AF	Biomedizinische Technik	Frau Thurid Jochim
9.	NF/AF	Akustik	Prof. Ercan Altinsoy
10.	NF	Produktionstechnik und automatisierte Produktion	