Modulname	**Sound Design**
Modulnummer	CMS-TRK-SD
Verantwortliche Dozentin oder verantwortlicher Dozent	Prof. Dr. Ercan Altinsoy ercan.altinsoy@tu-dresden.de
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen und verstehen die technologischen Grundlagen, die Grundprinzipien und die Fachsprache des Sound Designs, insbesondere die Gestaltung von Klängen und Geräuschen sowie generative KI-Tools für Audio-Anwendungen. Sie sind in der Lage, akustische Signale zu gestalten, Umweltphänomene und -ereignisse hörbar zu machen, Botschaften zu transportieren und affektive, kognitive und/oder psychomotorische Reaktionen durch akustische Signale zu provozieren beziehungsweise zu verstärken. Sie sind in der Lage, Problemstellungen der Akustik und des Sound Design zu begreifen und verstehen es, Lösungen unter Einbeziehung von Ansätzen der Informatik zu erarbeiten. Die Studierenden können interdisziplinären Projekte und Teams anleiten und in diesen arbeiten.
Inhalte	Inhalte des Moduls sind Methoden des Sound Designs, insbesondere der Beziehung zwischen akustischen Signalen als Träger von Informationen und mit ihnen einhergehenden Hörwahrnehmungen und in diesem Zusammenhang die Betrachtung von Wahrnehmungsaspekten von Geräuschen.
Lehr- und Lernformen	Das Modul umfasst Vorlesungen im Umfang von 2 SWS, Projekte im Umfang von 20 Stunden und das Selbststudium. Die Lehrsprache der Vorlesungen und der Projekte ist Englisch.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Es werden keine Kenntnisse vorausgesetzt.
Verwendbarkeit	Das Modul ist im Masterstudiengang Computational Modeling and Simulation ein Wahlpflichtmodul im Track Applied Artificial Intelligence, das nach Maßgabe der Anlage 2 zur Spezifischen Prüfungsordnung zu wählen ist. Das Modul kann im Masterstudiengang Computational Modeling and Simulation nicht gewählt werden, wenn dieses oder ein wesentlich inhaltsgleiches Modul aus einem Studiengang mit dem die Zugangsvoraussetzungen nach § 3 der Studienordnung erfüllt wurden, bereits absolviert wurde. Das Modul schafft die Voraussetzungen für die Module, die es unter Voraussetzungen für die Teilnahme benennen.
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modulprüfung besteht aus einer Komplexen Leistung im Umfang von 20 Stunden. Die Prüfungssprache ist Englisch.

Leistungspunkte und Noten	Durch das Modul können 5 Leistungspunkte erworben werden. Die Modulnote entspricht der Note der Prüfungsleistung.
Häufigkeit des Moduls	Das Modul wird jedes Wintersemester angeboten.
Arbeitsaufwand	Der Arbeitsaufwand beträgt insgesamt 150 Stunden.
Dauer des Moduls	Das Modul umfasst 1 Semester.