



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN

SMT-CGV



Themenbereich Video

Ansprechpartner

- Dr.-Ing. Wilfried Mascolus

wilfried.mascolus@tu-dresden.de
www.inf.tu-dresden.de/cgv
463 38386 tel.
R. 2104

Tutoren:

- Ronald Großmann

ronald.grossmann@mailbox.tu-dresden.de

- Christin Engel

christin.engel@mailbox.tu-dresden.de

■ VERANTWORTUNG(slos)

Zum Thema soll ein Kurz**VIDEO** und ein Trailer gedreht werden.

Im Mittelpunkt steht die Verantwortung der Menschen zu sich selbst und der Gesellschaft.

Kern der Aussage soll ein Aphorismus bilden.

Einige Stichpunkte können als Anregung dienen:

Lebenswandel, Respekt, Wagnis, Chancen, Entscheidung, Tatkraft, Mut, Risiko, Folgenabwägung

Es kann ein persönlicher oder dokumentarischer Hintergrund gewählt werden.

Ethische und qualitative Ansprüche sind einzuhalten.

Videoeinführung

■ am 17.04.2012, 2. DS, E067

- Wilfried Mascolus
notwendige Gruppenbildung (3 Stud. pro Videogruppe)
Organisation
Aufgabenstellung
Hinweise zu Ansprüchen und Ablauf der Konsultationen
Grundregeln Video
- Christin Engel
Theorie zu Drehbuch und Schnittdokument, Software für Dokumente
Technologie der Filmproduktion
- Ronald Großmann
Videotechnik im ZIH, Hinweise zum Urheberschutz

- **Beispielvideo** → Partyflasche

Thema

MIR DOCH EGAL und NACH UNS DIE SINTFLUT **oder** VERHALTEN
mit VERANTWORTUNG

KP MI 2012/13

Beispiele für Aphorismen

- als Anregung für uns:

<http://www.gratis-spruch.de/spruch/thema/sprueche/Verantwortung/tid/254/seite/1/>

z.B.:

- Wenn man nichts tut, glaubt man, dass man für alles die Verantwortung trägt.

von [Jean-Paul Sartre](#)

- Alles, was wir tun, hat eine Folge.

von [Johann Peter Eckermann](#)

- Nichts geschieht ohne Risiko, aber ohne Risiko geschieht auch nichts.

von [Walter Scheel](#)

Teilaufgaben

- Idee entwickeln
- Rollenfestlegung in der Gruppe am Anfang:
Regisseur, Kameramann, Schnitt
- Erarbeiten einer Konzeption:
Grundzüge der Arbeit, Intention, Mittel zur Umsetzung, Handlungs- und Gestaltungsentwurf
- Es sind Gestaltungselemente der Filmsprache (Farben, Beleuchtung, Bild- und Toneffekte) mit einzubeziehen.
- Eine Kombination von computeranimierten Elementen und Realfilm ist möglich. Es sollte aber die dadurch in hohem Maße entstehende Mehrarbeit realistisch einkalkuliert werden.
- Planung des Filmes mit Drehbuch, Storyboard
- Führung eines Produktionstagebuches
- Aufnahme des Rohmaterials in HD 720p
- Filmschnitt entsprechend Drehbuch und Storyboard

Anforderungen

- Laufzeit des Kurzfilmes 3 min incl. Vor- und Abspann der insgesamt nicht länger als 15 s lang sein soll
- Laufzeit des Trailers 20-30 s
- Abgabe der Projektarbeit auf DVD

DVD 1

Videos im DVD-Format incl. DVD-Menü, in gestalteter DVD-Hülle mit Namen und Matrikelnummern, Videos in 2 Varianten, Dokumentation, Screenshot

DVD 2

Videos mit folgenden Formatvorgaben:
HDTV 720p

- Modulprüfung: Verteidigung der Projektarbeit und Referat (9 CP)

Anforderungen

Wichtig ist:

- Alle benutzten Quellen müssen Copyright frei oder die Rechte sauber geklärt sein. Dazu ist ein Formular auszufüllen und zu unterschreiben. Wurde fremder Content verwendet, ist zusätzlich eine Nutzungsrechts-erklärung des Urhebers abzugeben.