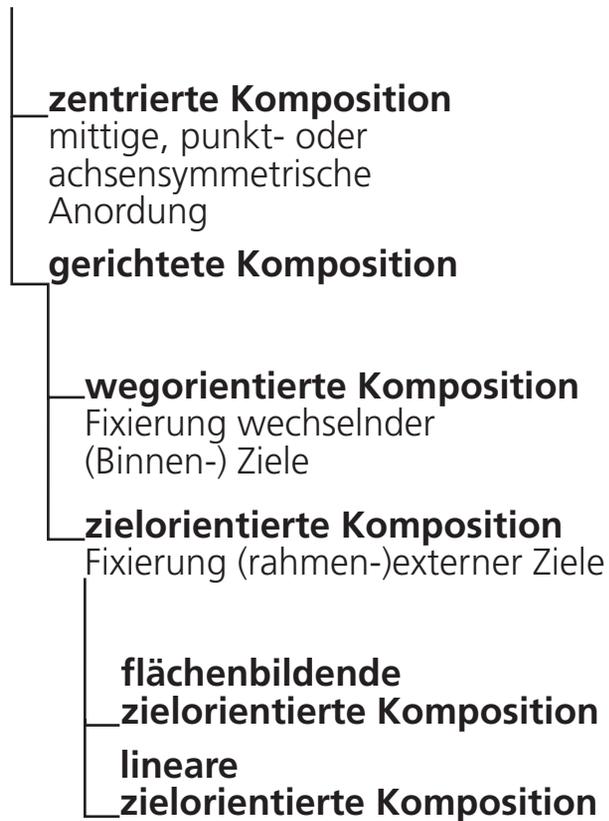


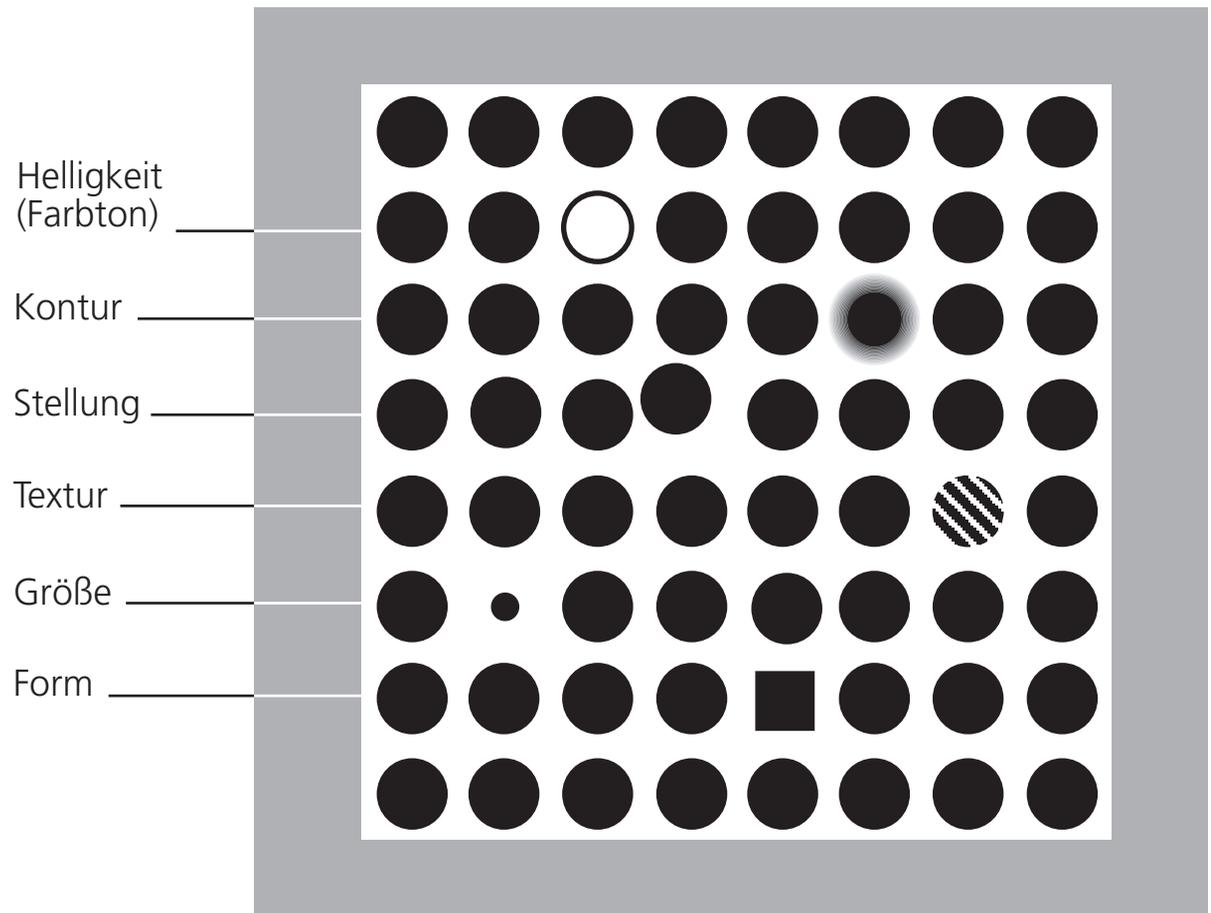
Kompositionslehre_1

Kompositionstypen

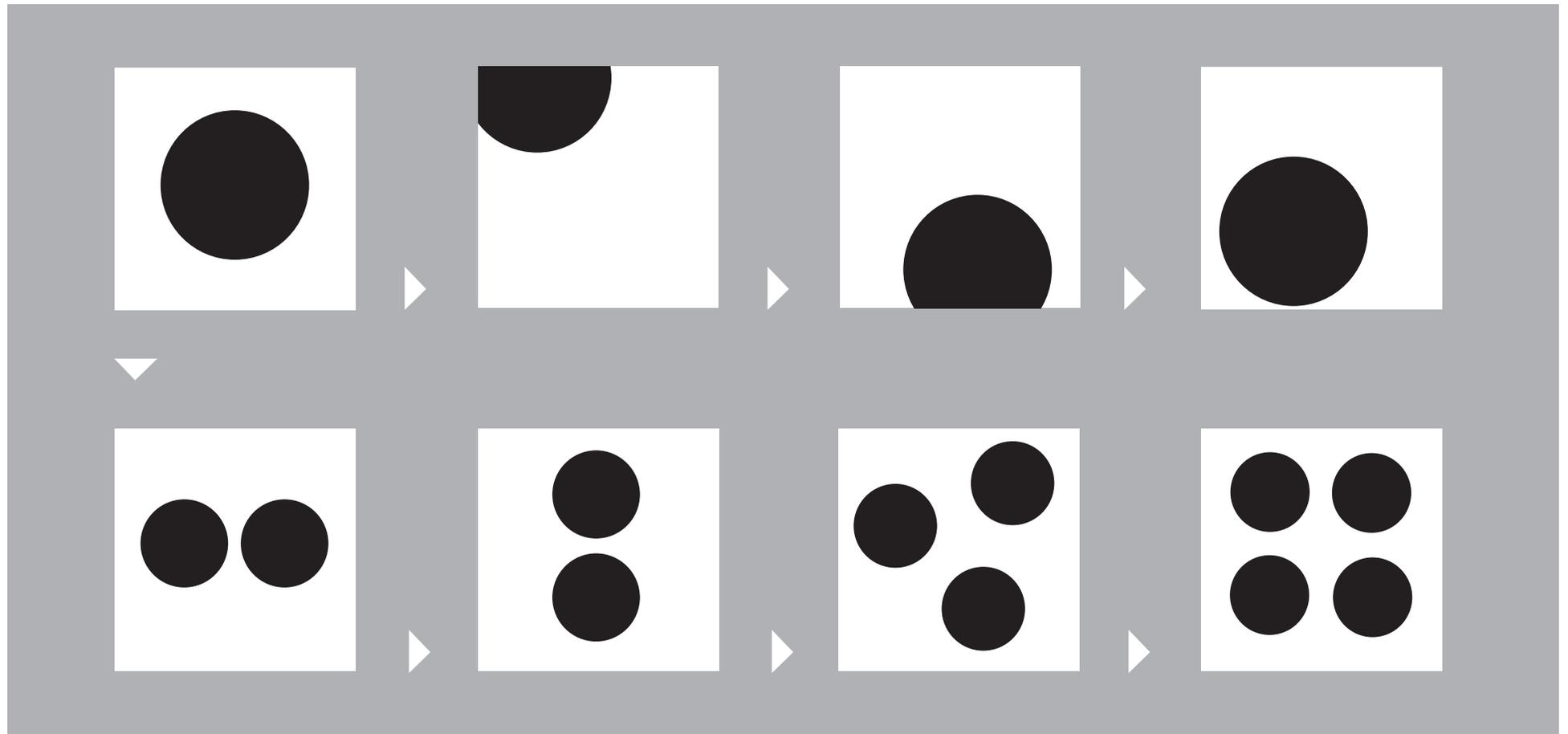


Kombinationen

Kontraste der Binnenstruktur



Kompositionslehre_2



zentrierte
Komposition (Urbild)

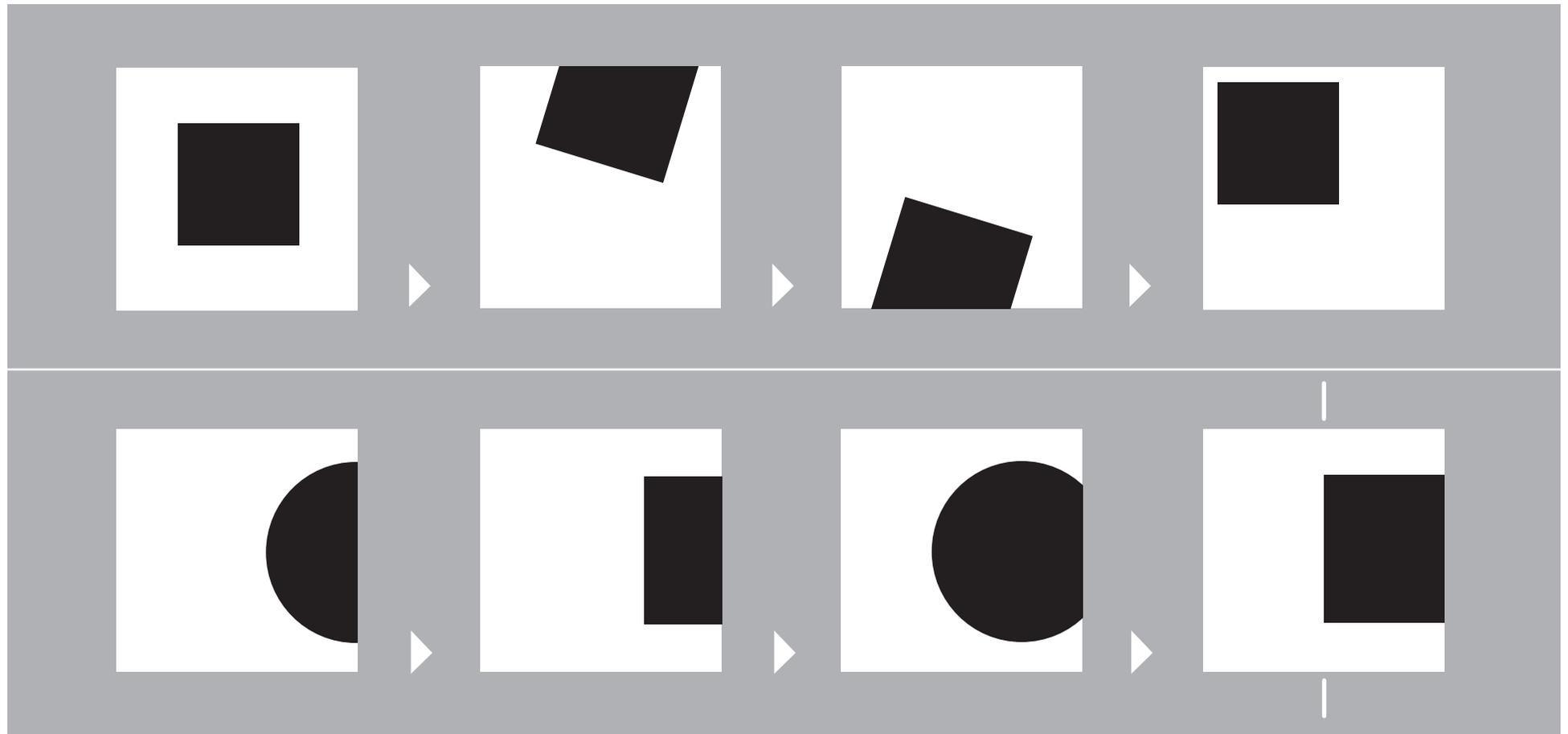
Rahmenüberdeckung
erzeugt Schichtung

Rahmenberührung bewirkt
Verflachung

Variation einer zentrierten Komposition



Kompositionslehre_3



zentrierte
Komposition

Rahmenüberdeckung
erzeugt Schichtung

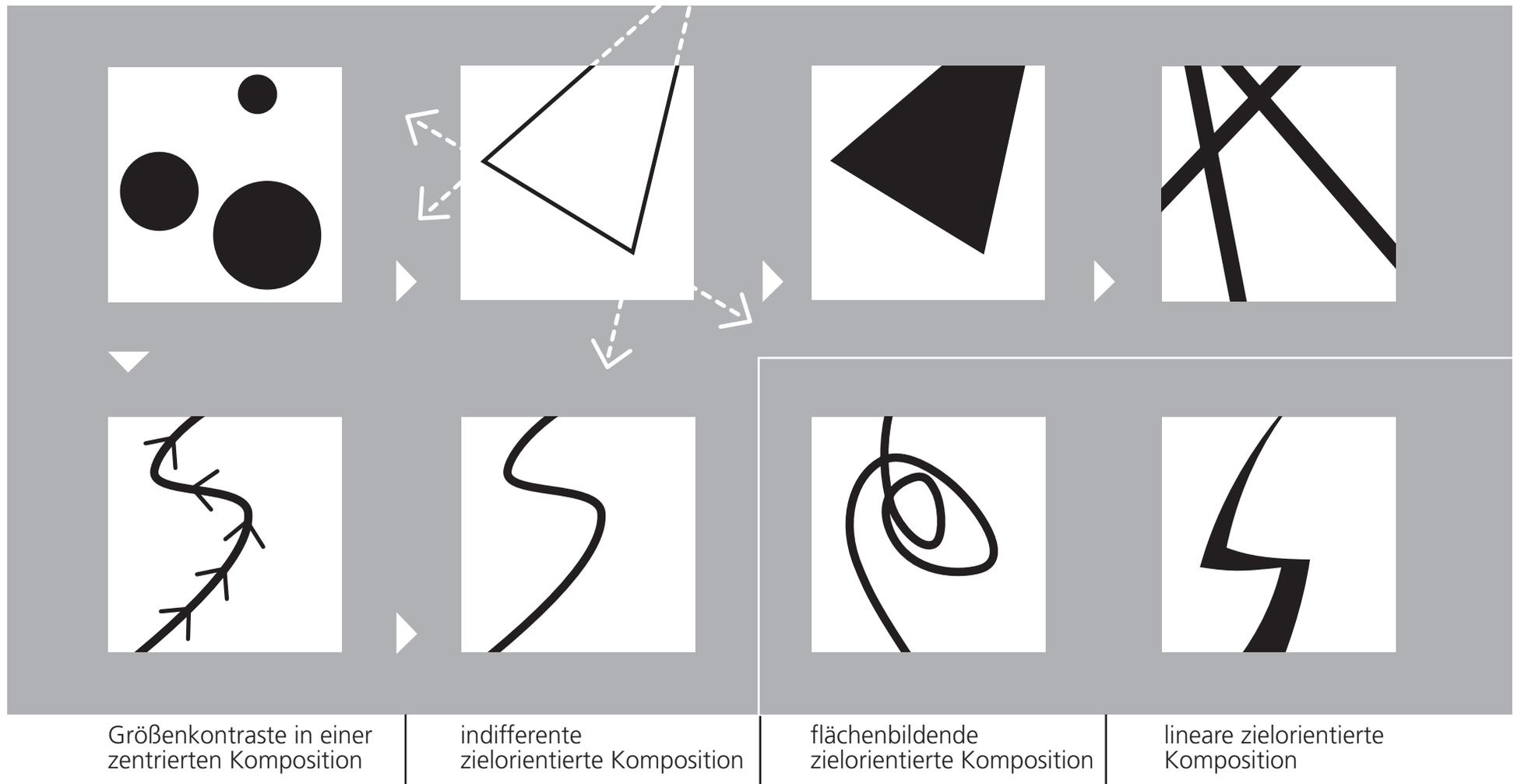
Interaktion von Rahmen und
Quadrat in der Fläche

Subtraktion vom
Grundquadrat

Schichtung

Gliederung der Grundrest-
form in der Fläche

Kompositionslehre_4



Größenkontraste in einer zentrierten Komposition

indifferente zielorientierte Komposition

flächenbildende zielorientierte Komposition

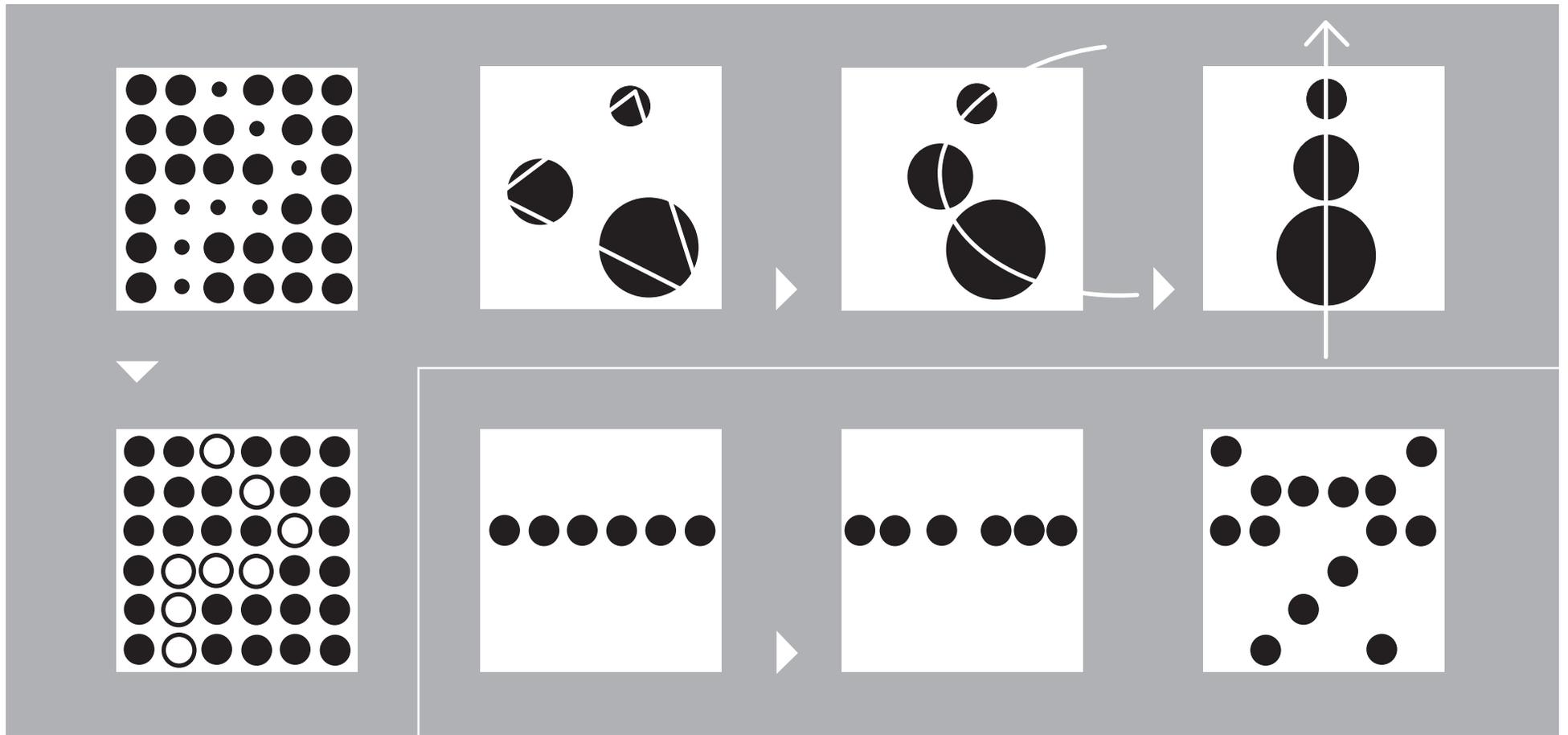
lineare zielorientierte Komposition

wegorientierte Komposition

Kombinationen
wegorientierte + zentrierte Komposition

wegorientierte + zielorientierte Komposition

Kompositionslehre_5



Kontraste im
Rasterkontext

Variation der Stellung erzeugt wechselnde Gruppierungen
Fläche wird zur Tiefe

»eindimensionale« Komposition

Störungsresistenz einer
Symmetrie im Rasterkontext