

Wahrnehmungspsychologie_1

GESETZE DES SEHENS

Gesetz der Geschlossenheit I

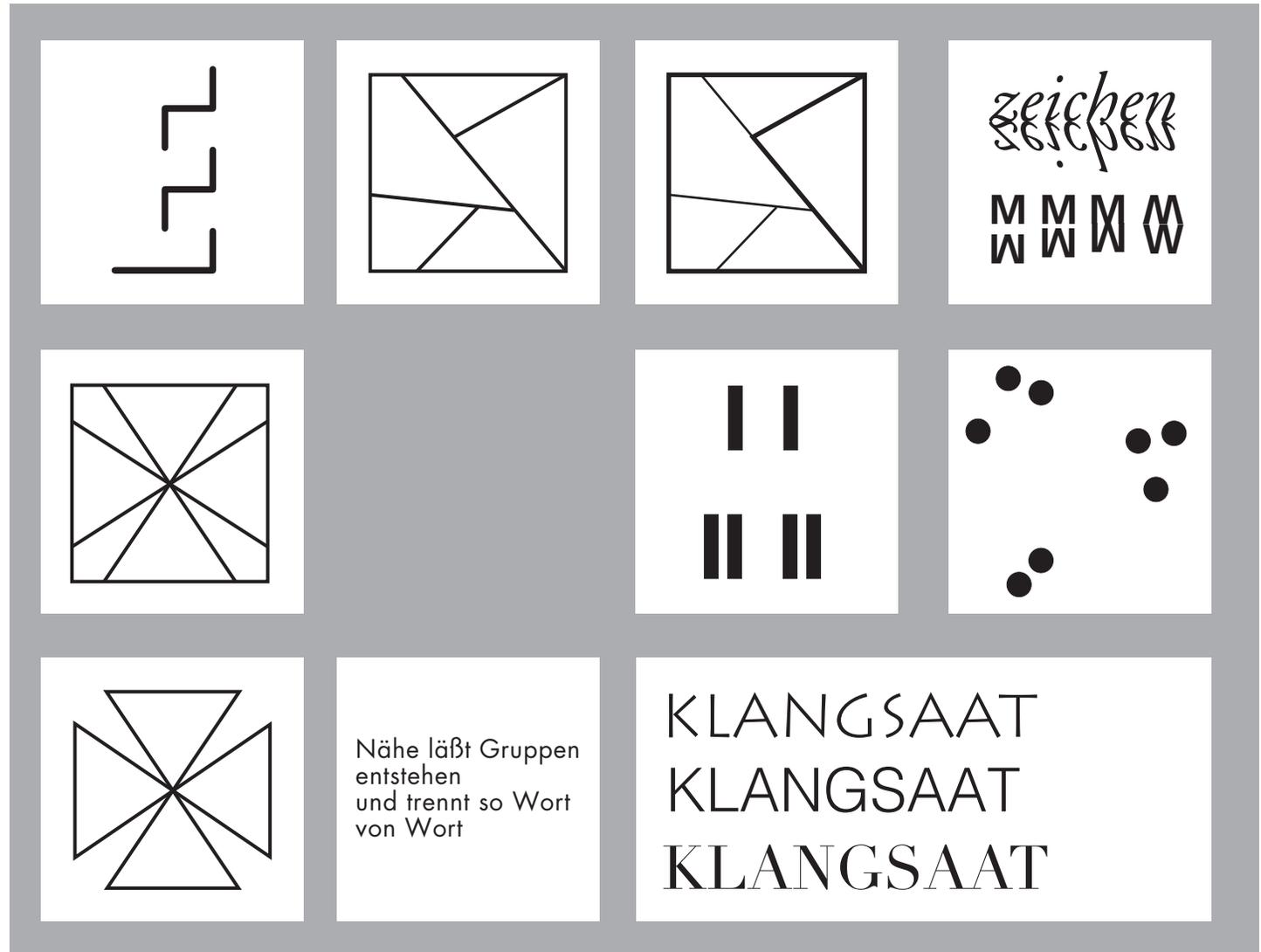
... bewirkt Annexion des Grundes im Bereich des E
... lässt rechtes Dreieck den Rahmen »angreifen«
... führt zur Auflösung der Buchstabenfigur

Gesetz der Nähe

... erzeugt neue Gruppierung
... lässt Propeller zur Figur werden

Gesetz der Geschlossenheit
»siegte« über das Gesetz der Nähe und bewirkt die Formierung eines Kreuzes nach Wegfall des Rahmens.

... stützt Wortbilder



Wahrnehmungspsychologie_2

GESETZE DES SEHENS

Gesetz der Innenseite

... unterstützt konvexe (vitale) Seite; diese wird zur Figur

... vs. Gesetz der Nähe: Mehrdeutigkeit

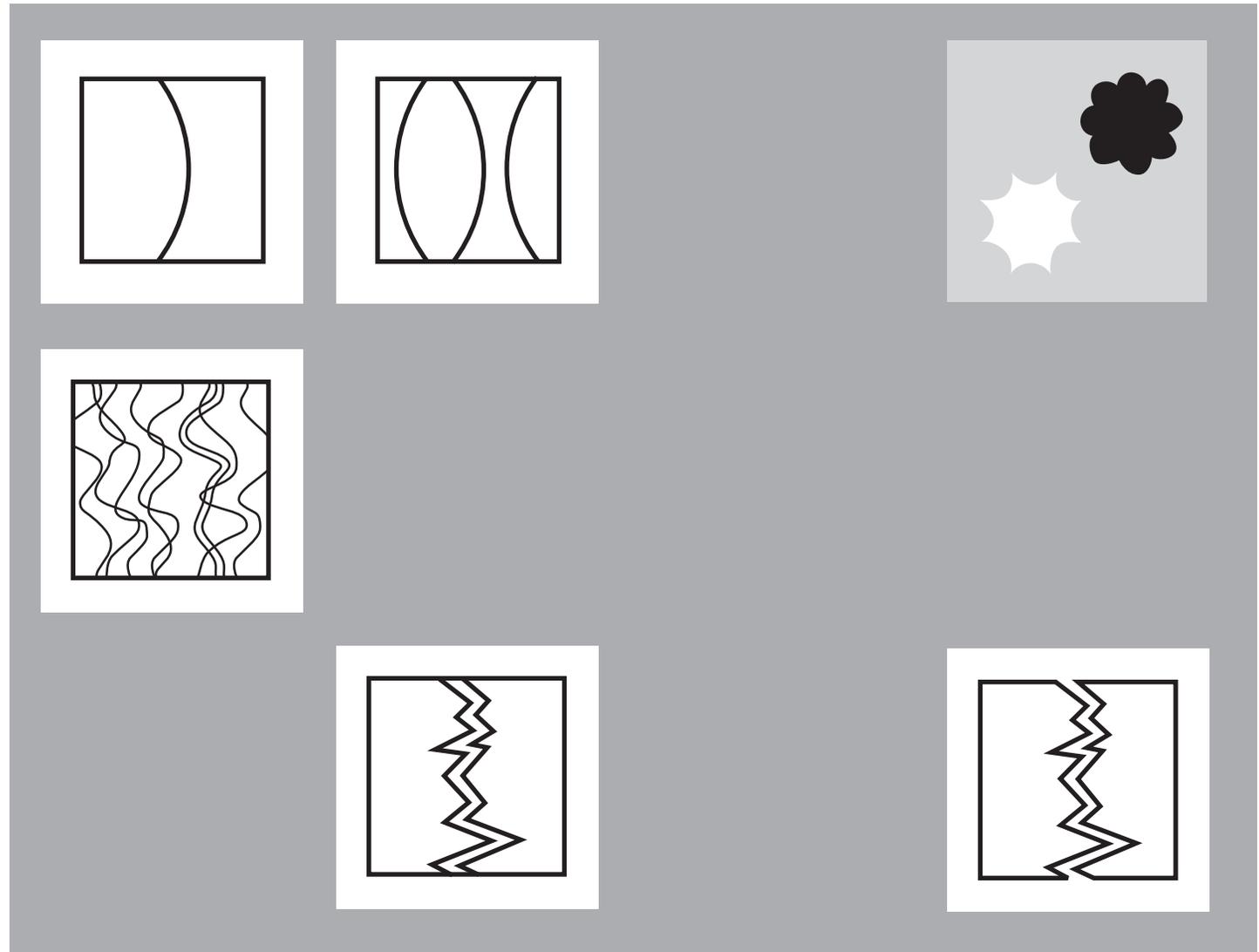
... trennt Durchbruch von »Blume«

Gesetz der Ebenbreite

... lenkt den Blick auf Band (Artefakt)

... lässt Zackenband unter dem Rahmen weiterlaufen

Gesetz der Geschlossenheit bewirkt »Riss«.



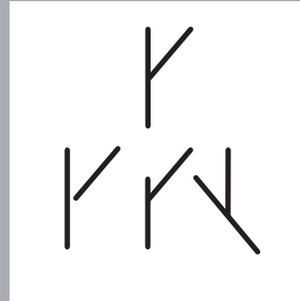
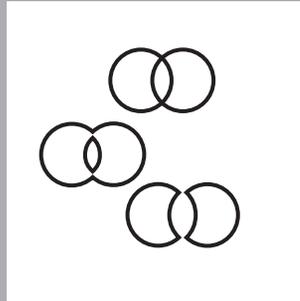
Wahrnehmungspsychologie_3

GESETZE DES SEHENS

Gesetz der durchgehenden Kurve

... lässt Gebilde als zwei Ringe erscheinen

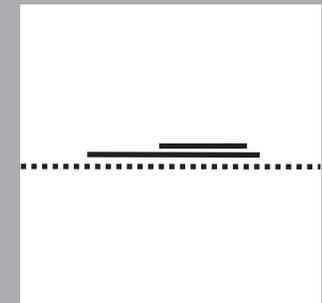
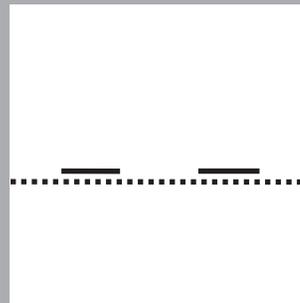
... trennt den Ast vom Stamm



Gesetz der Einheitlichkeit des Grundes

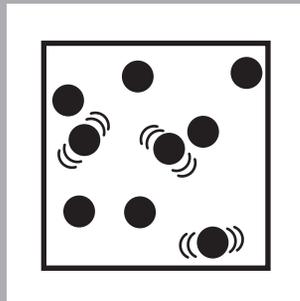
... erzeugt einfache Schichtung

Diese wird durch exzentrische kleine Scheibe zum Stapel.



Gesetz des gleichen Verhaltens

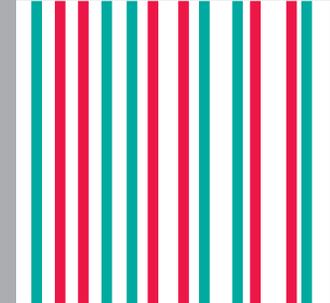
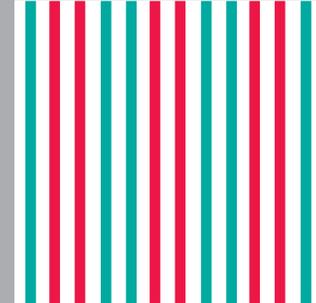
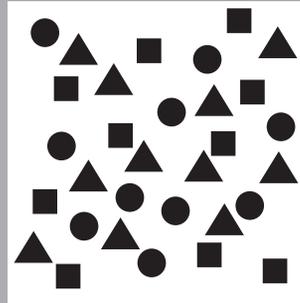
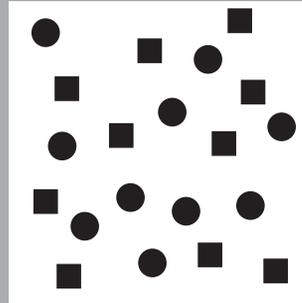
... bewirkt Gruppierung



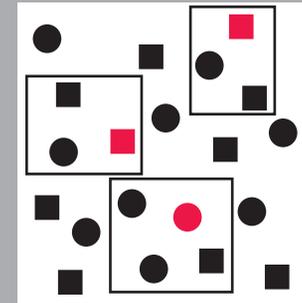
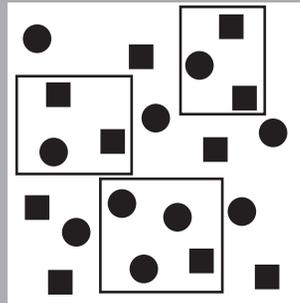
Wahrnehmungspsychologie_4

GESETZE DES SEHENS

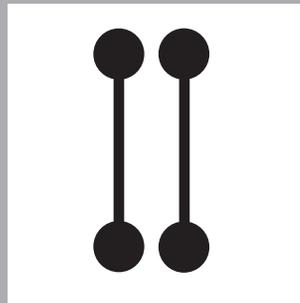
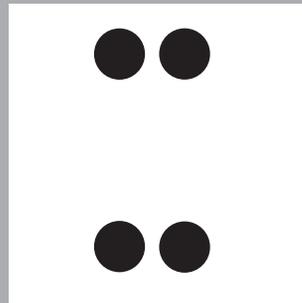
Gesetz der Ähnlichkeit
(vs. G. der Nähe)



Gesetz der abgegrenzten
Regionen
(vs. G. der Ähnlichkeit)



Gesetz des verbundenen
Objekte

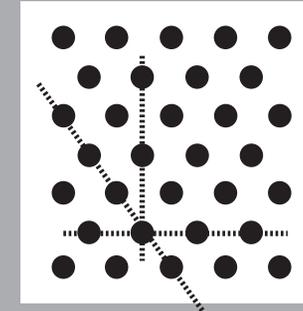
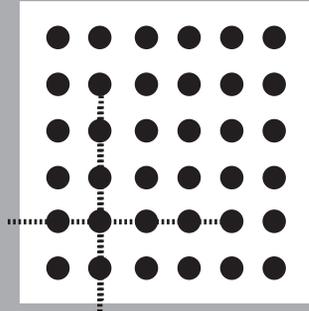


Wahrnehmungspsychologie_5

GESETZE DES SEHENS

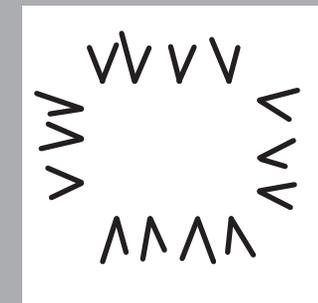
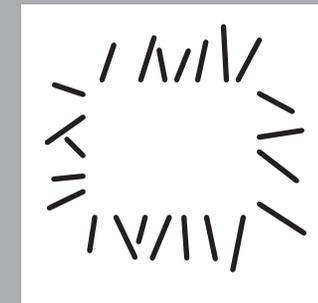
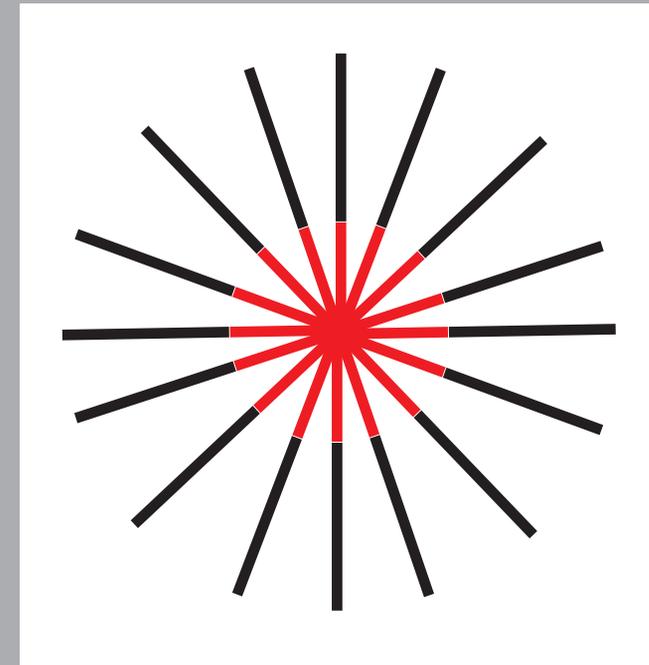
Gesetz der Dominanz von vertikalen und horizontalen Elementen

Gesetz der Nähe unterstützt Diagonalen; es entsteht Konkurrenz



Gesetz der Geschlossenheit II

....bewirkt rötliche Färbung des Grundes im zentralen Kreisbereich



Kombination der Wirkungen der Gesetze des Sehens

Gesetz der Geschlossenheit

Rechteck

+

Gesetz der Nähe

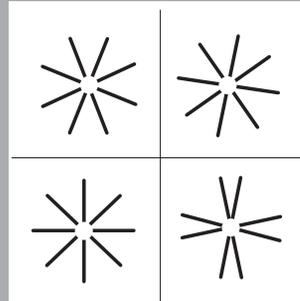
V's vs. Rechteck

Wahrnehmungspsychologie_6

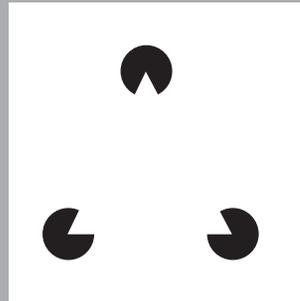
GESETZE DES SEHENS

Kombination der
Wirkungen der Gesetze
des Sehens

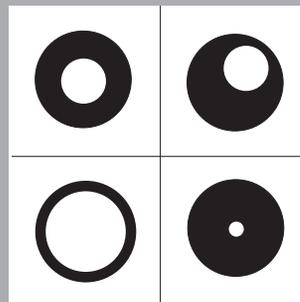
**Gesetz der Dominanz
der Senkrechten**
+
Gesetz der Nähe



**Gesetz der durch-
gehenden Kurve**
+
**Gesetz der
Geschlossenheit**



Gesetz der Ebenbreite
+
Gesetz der Nähe
+
**Gesetz der Einheit-
lichkeit des Grundes**



Literatur:

ARNHEIM, RUDOLF (1978):
Kunst und Sehen.
Berin, New York: Verlag Walter de Gruyter

GOMBRICH, ERNST, H. (1984):
Bild und Auge.
Stuttgart: Verlag Klett-Cotta

METZGER, WOLFGANG (1975):
Gesetze des Sehens.
Frankfurt a. M.: Kramer Verlag