

Mediengestaltung
für Fortgeschrittene

INS UNIVERSUM DER TECHNISCHEN BILDER

Vilém Flusser

Vilém Flusser :

- Das technische Bild ist „eine blindlings konkretisierte Möglichkeit, ein blindlings sichtbar gewordenes Unsichtbares“ .
- Technische Bilder sind „Staudämme von Informationen, die im Dienste unserer Unsterblichkeit stehen“ .
- Technische Bilder „sind Resultate eines verzwickten Kampfes zwischen den Erfindern und den Kontrolleuren der [bilderzeugenden] Apparate, einer Zusammenarbeit zwischen beiden und eines Kampfes. ... Es sind dramatische Bilder“ .

Vilém Flusser :

- „Die Entzifferung der technischen Bilder ist eine Aufgabe, welche wir ... noch nicht geleistet haben.“
- Die „Bedeutung der technischen Bilder [ist] anderswo zu suchen ... als die der traditionellen“.

fraktaler
Algorithmus

Kamera im
3D-Modell



Projektion



Erfinder
(Ausbildner)

dynamisches Bild (technisches Bild)

Die Natur des technischen Bildes ist die *BEWEGUNG*

„Taste“



Kontrollere
("Einbildner")

dynamisches Bild (menschliches Bild)

Technisch betrachtet
sind Bilder Formen des Anhaltens von *BEWEGUNG*

Mikroskopbilder

Zykloiden

VR-Szenarien

Animationen

Infrarotbilder

Renderings

Oszillogramme

Feldlinien

Computertomographien

Fotografien

Fraktale

Datamaps

Lissajousfiguren

Layer

Ultraschallbilder

perspektivische Konstruktionen

Schwingungsbilder

EKGs

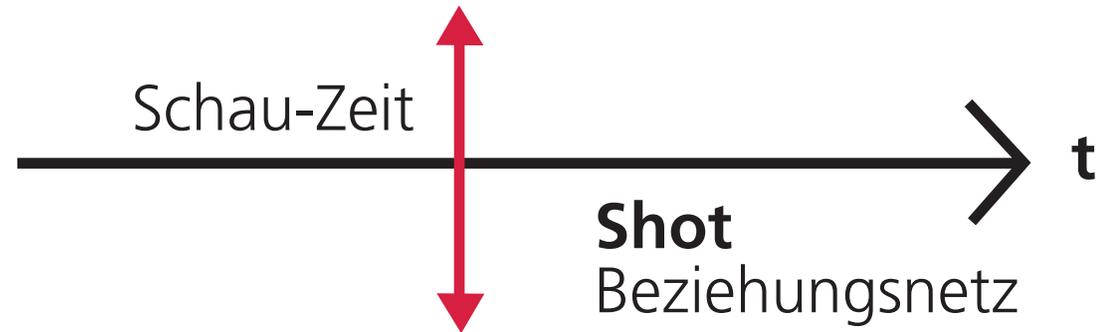
Filmeinstellungen

Spektralzerlegungen

Hologramme

Bildschirmschoner

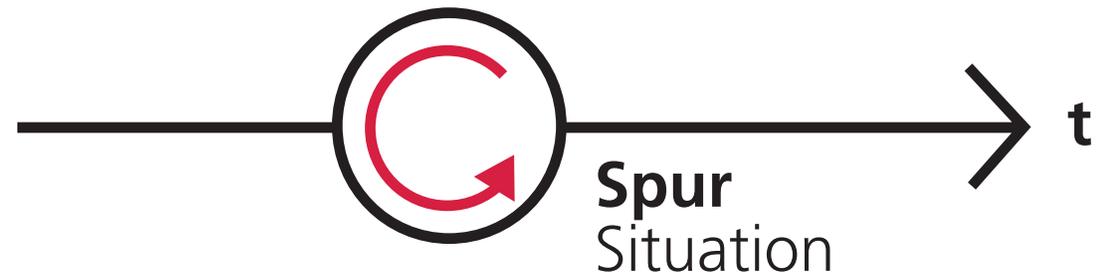
Zeit-Ebene



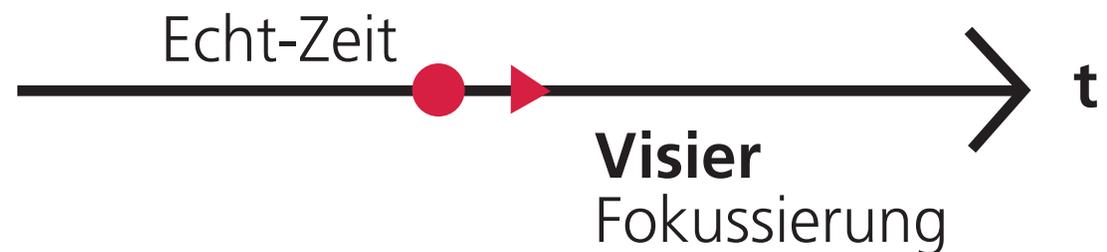
Zeit-Schicht

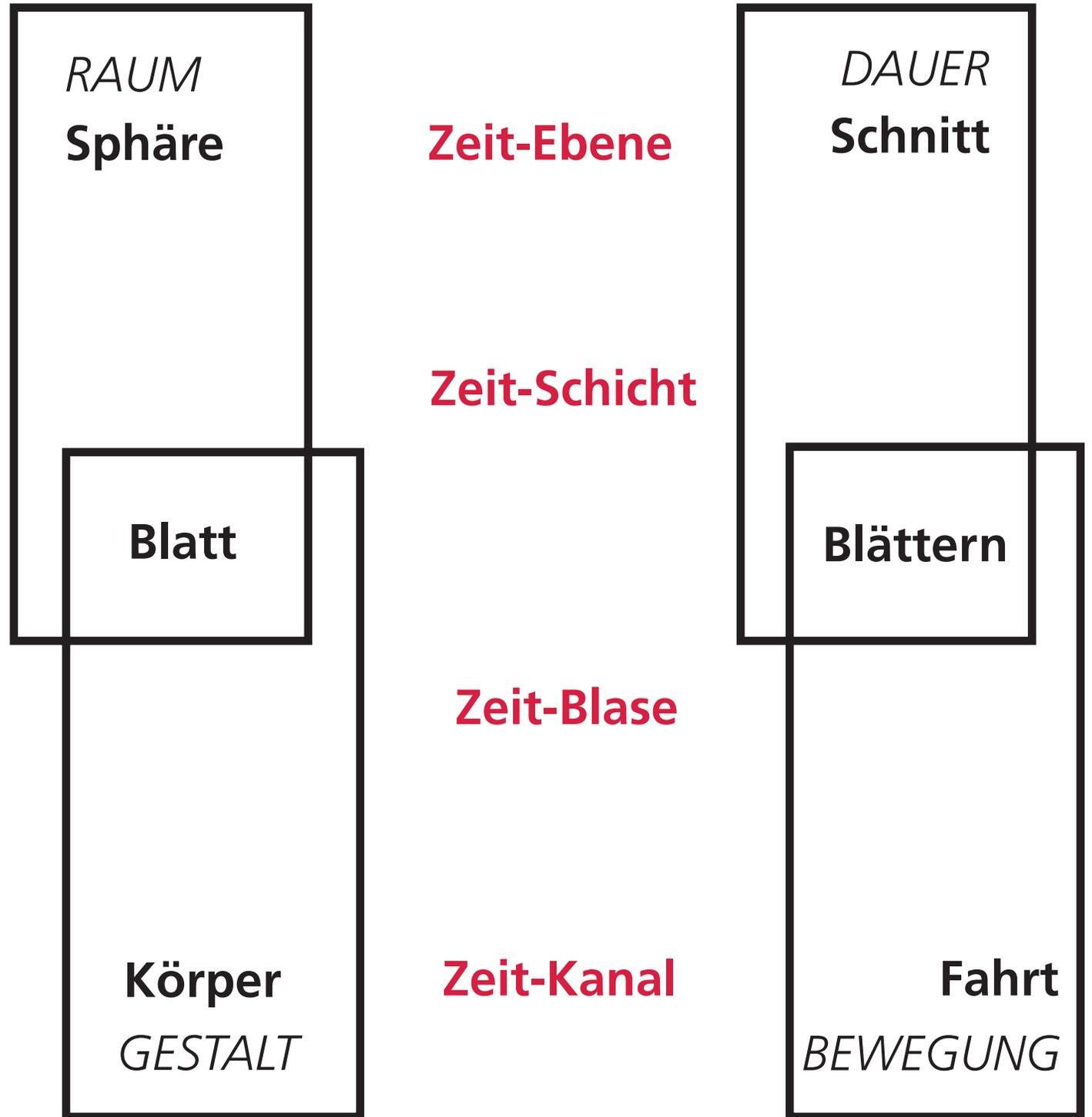


Zeit-Blase

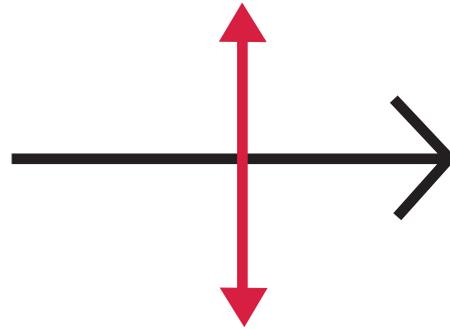


Zeit-Kanal

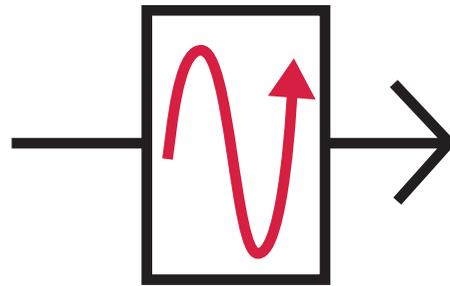




Zeit-Ebene



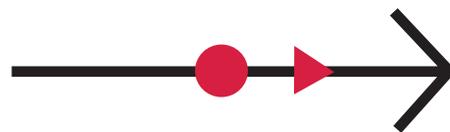
Zeit-Schicht



Zeit-Blase



Zeit-Kanal



Fotografien

Screen-Shots

Mikroskopbilder

Spektralzerlegungen

Hologramme

Zykloiden

Fraktale

Layer

Infinish

Feldlinien

Lissajousfiguren

Oszillogramme

Nachbilder

EKGs

Bildschirmschoner

Animationen

Ego-Shooter

Rennspiel

Filmeinstellungen