

Vorlage Titel

Zu nutzende Absatzformate
(AF): 01 Titelfolie

Der Platzhalter „Lehrveranstaltung“ kann durch den Projektnamen, die Konferenz oder ähnliches ersetzt werden, oder auch entfallen

An die „weichen Umbrüche“
im Untertitel denken!

Datum: Monat in Großbuchstaben und durch 3 Buchstaben abgekürzt. In Klammern steht der Ort der Präsentation

Lehrveranstaltung

Knackiger Titel – einzeilig

Ausführlichere Beschreibung bitte im Untertitel –
„weiches Enter“ (Shift + Return) verwenden.
Nicht länger als drei Zeilen.

Mi, 00 NOV 2012 (Raum od. Ort)

Vorname Name1

Vorname Name2

**Bitte vor erster
Nutzung *Info.pdf*
zu Folien lesen!**

Professur Mediengestaltung

Fakultät Informatik / TU Dresden

Vorlage 00:

Gliederung

Aus allen Überschriften, die mit **AF Ü1-Gliederung** formatiert sind, generiert sich automatisch die Gliederung.

Für die Gliederung wird die **Musterseite B** genutzt.

ACHTUNG!

Eventuell übernommene Umbrüche (vorallem bei zweizeiligen Überschriften) entfernen.

Diese Folie kann auch weggelassen werden.

Die **Mustervorlagen B** und **A** können auch für Zwischenfolien und Trennseite zwischen Themenkomplexen genutzt werden.

Gliederung

Einzeilige Überschrift 1 – diese kann über die komplette Breite fließen	3
Zweizeilige Überschrift 1 – orientiert sich an der Fließtextbreite	6
Freies Layout: Bild und Text – Schaubilder	9

Vorlage 01:

Einzeilige Überschrift 1 (*bitte
unschöne Umbrüche vermeiden*)

Fließtext läuft 6 Rasterzellen

*Achtung! Textfelder sind
nicht veränderbar (gesperrt).*

Einzeilige Überschrift 1 – diese kann über die komplette Breite fließen

Überschrift 2 darf mehrzeilig sein, kann aber auch
weggelassen werden.

Überschrift 1 und Überschrift 2 gibt es nur einmal pro Folie.
Die Überschrift 3 dagegen beliebig oft.

Der Fließtext läuft maximal über 6 Rasterzellen. Die **Vorlage 01**
sollte vor allem für große Textmengen genutzt werden.

Vorlage 02 –
Einzeilige Überschrift 1
Fließtext mit 5 Rasterzellen

*Achtung! Textfelder sind
nicht veränderbar
(gesperrt)..*

Einzeilige Überschrift 1 – diese kann über die komplette Breite fließen

**Überschrift 2 darf mehrzeilig sein, kann aber
auch weggelassen werden.**

Überschrift 1 und Überschrift 2 gibt es nur einmal pro
Folie. Die Überschrift 3 dagegen beliebig oft.

Fließtextfeld geht über 5 Rasterzellen

Vorlage 03:

Kurze einzeilige Überschrift
1 (max. 4 Rasterzellen)
Fließtext mit 4 Rasterzellen

*Achtung! Textfelder sind
nicht veränderbar
(gesperrt)..*

Kurze einzeilige Überschrift 1

Überschrift 2 darf mehrzeilig sein,
kann aber auch weggelassen werden.

Überschrift 1 und Überschrift 2 gibt es nur
einmal pro Folie. Die Überschrift 3 dagegen
beliebig oft.

Fließtextfeld geht über 4 Rasterzellen



Bild 01 AF Bildunterschrift erzeugt autom. eine fortlaufende Bildnummer

Vorlage 04:

Zweizeilige Überschrift 1
Fließtext mit 6 Rasterzellen

Achtung! Textfelder nicht
veränderbar.

Zweizeilige Überschrift 1 – orientiert sich an der Fließtextbreite

Überschrift 2 darf mehrzeilig sein, kann aber auch weggelassen werden.

Überschrift 1 und Überschrift 2 gibt es nur einmal pro Folie.
Die Überschrift 3 dagegen beliebig oft.

Fließtextfeld geht über 6 Rasterzellen

Vorlage 05

Zweizeilige Überschrift 1
Fließtext mit 5 Rasterzellen

Achtung! Textfelder nicht
veränderbar.

Zweizeilige Überschrift 1 – orientiert sich an der Fließtextbreite

Überschrift 2 darf mehrzeilig sein, kann aber
auch weggelassen werden.

Überschrift 1 und Überschrift 2 gibt es nur einmal pro
Folie. Die Überschrift 3 dagegen beliebig oft.

Fließtextfeld geht über 5 Rasterzellen

Vorlage 06

Zweizeilige Überschrift 1
Fließtext mit 4 Rasterzellen

Achtung! Textfelder nicht
veränderbar.

Zweizeilige Überschrift 1 – entspricht der Fließtextbreite

Überschrift 2 darf mehrzeilig sein,
kann aber auch weggelassen werden.

Überschrift 1 und Überschrift 2 gibt es nur
einmal pro Folie. Die Überschrift 3 dagegen
beliebig oft.

Fließtextfeld geht über 4 Rasterzellen

Anmerkung

Zweizeilige Überschrift 1
Fließtext mit 4 Rasterzellen

Quellenverweise laufen auf
Höhe der Mittellängen des
Fließtextes.

Je nach Schriftgröße des
Fließtextes anpassen!

Der Autor ist stets
zusätzlich durch Versalien
auszuzeichnen!

Auszeichnung von Quellen

Direkte Zitate

Nach GROH sind „Interaktionen [...] eine gestalterische Aufbereitung einer konkreten technischen und kommunikativen Funktionalität“ (GROH 2007, S. 127)

Paraphrasieren (ein Satz)

So bedient sich das Gehirn verschiedener Tiefenkriterien zur Extrapolation räumlicher Anordnungen (vgl. GOLDSTEIN 2002).

Paraphrasieren (mehrere Sätze)

Insbesondere der räumlichen Wahrnehmung liegt ein komplexer Mechanismus zugrunde. So bedient sich das Gehirn verschiedener Tiefenkriterien zur Extrapolation räumlicher Anordnungen. (vgl. GOLDSTEIN 2002)

Vorlage 07:

Freies Layout
Überschrift 1 läuft über
komplette Seite

Die Fußnoten-Zeile muss frei
bleiben. Alternativ auf
Mustervorlage A ausweichen.

Vorlage 08

Vollbilder und dunkler Hin-
tergrund siehe Info-Datei

Freies Layout: Bild und Text – Schaubilder



Vorlage 09

Quellenverzeichnis

Autorenname mit ZF-Quellen-verzeichnis-Autor auszeichnen, den Sachtitel in ZF-kursiv setzen.

Einträge die über eine Zeile laufen, mit *weichen Zeilen-**umbruch* umbrechen und durch Tabulator einziehen.

Quellen

NAME, V. (2001): *Wo finde ich das? – Eine gute Quellenarbeit*, Ort: Verlag

LUPTON, E. (2007): *Mit Schrift denken. Ein kritischer Ratgeber für Grafiker, Autoren, Lektoren und Studenten.*

New York, NY: Princeton Architectural Press.

WILLBERG, H. P., FORSSMAN, F. (2005): *Lesetypographie*. Mainz: Hermann Schmidt.

WILLBERG, H. P., FORSSMAN, F. (2006): *Erste Hilfe in Typografie. Ratgeber für den Umgang mit Schrift*. Mainz: Hermann Schmidt.

Vorlage 10

Bilder

Das Bilderverzeichnis generiert sich automatisch aus den Bildunterschriften: Layout > Inhaltsverzeichnis | zum Inhaltsverzeichnisformat Bildverzeichnis wechseln > OK.

Achtung!

Aus den Bildunterschriften resultierende Umbrüche löschen.

Bilder

Bild01 AF Bildunterschrift erzeugt autom. eine fortlaufende Bildnummer 5