

Hinweise für die Anfertigung einer Arbeit am Lehrstuhl Mediengestaltung (großer Beleg, Bachelor Thesis, Diplomarbeit, Master Thesis)

1. Rahmenbedingungen nach Prüfungsordnung + Erstellung eines Abstracts

a) Prüfungsordnung

- rechtliche Grundlage, nach der eine Arbeit beantragt und durchgeführt wird
- Selbstständigkeitserklärung, Danksagung wird empfohlen
- Verteidigung: 20 min Redezeit, 10 min Diskussion/Verteidigung

Arbeit	Belegarbeit	Bachelor	Diplom
Zeitraum	6 Monate	4 Monate	6 Monate
Verlängerung	2 Monate	2 Monate	3 Monate
Exemplare	2	3	3
Umfang (Seiten)	40-100	60-80	60-120

b) Abstract

- dient als Arbeitsgrundlage zwischen Student und Lehrstuhl bzw. Beleg für das Prüfungsamt
- kurze Beschreibung des Problemgebietes
- konkrete Aufgaben festlegen, sowie Arbeitsmittel, Literatur, Gliederung, Zeitplan, etc.

2. Schriftliche/praktische Arbeit

a) Aufbau

- Einleitung: Beschreibung des Problemfeldes, Aufgaben und Struktur
- Analyseteil: Fließteil (Literaturrecherche, mehrere Kapitel), relevante Methoden, Softwarewerkzeuge, Problemfeld, Bewertung der Methoden, Ansätze... (Problemrelevante Aussagen nutzen)
- Syntheseteil: nur noch das eigene Werk, Konzept (Ansätze, Modelle) und Realisierung (Werkzeuge, Optimierungen, ...)
- Zusammenfassung: Schlusskapitel für die wichtigsten Ergebnisse sowie einen Ausblick, soll mit Einleitung einen Rahmen bilden und Inhalt der Arbeit darstellen

b) Form

- wissenschaftliche, objektive Ausdrucksform
- kompakte und wesentliche Darstellung
- Literaturzitate einheitlich, WWW-Quellen angeben (mit Datum und Uhrzeit) und in verwendeter Form auf CD speichern
- Ergebnisse außerhalb der gebundenen Arbeit (CD-ROM mit Installationsanleitung) abgeben, Arbeit auch als pdf-file abgeben
- Deutsches und englisches Abstract formulieren (auf CD-ROM speichern)

c) Betreuung

- gemeinsames Erarbeiten und Abstimmen des Abstracts
- Beratung während der Arbeit (Feedback vor Abgabe)
- Bewertung mit folgenden Kriterien:
 - Aufgabenstellung und Schwierigkeitsgrad (neue Lösung oder Standardaufgabe)
 - verfügbare Literatur und Eigeninitiative
 - wissenschaftlicher Arbeitsstil
 - realisierungstechnische Leistung (software-technische Gestaltung, saubere Struktur u.ä.)
 - Stil und Form: Lesbarkeit, Grafiken, Tabellen, Glossar, Index, Schriftbild, Ausdruck, wissenschaftliche Haltung gegenüber dem Thema

3. Präsentation/Verteidigung

a) Vortrag

- Termin und Raum absprechen
- Ausstattung, Ersatzgeräte und Bedienung klären
- Probe machen (Folien, Standpunkt, Raumgefühl, Sprachrichtung)
- laut, deutlich in kurzen Sätzen reden (Grammatik beachten)
- Gestik und Mimik (keine Show sondern höflich und selbstbewusst)
- Publikum kann lesen, (keine redundanten Informationen zeigen)
- auf inhaltliche und gestalterische Qualität der Dokumente achten: sachlich und übersichtlich
- Rahmenkonzept von Einleitung bis Abschluss und Diskussion (keinen Bruch)
- Zeit einhalten (20 min, 10 min Diskussion)

- drei zentrale Punkte setzen und Höhepunkt dazu aufbauen

b) Gliederung

- Dank an Einführenden, Begrüßung
- Kurz Inhalt zeigen und Motivation
- Hauptteil
- Schluss und Zusammenfassung, Dank für Aufmerksamkeit
- um Fragen bitten, auf Fragen sachlich antworten, Kritik als Anregung auffassen