

Profillinie Industriedesign im Studiengang Maschinenbau Beispielmappe und Hinweise

Kim Mustermensch

kim.mustermensch@provider.tld

01234/56 78 91 012

Hochschule Musterstadt

Allgemeine Hinweise

Keine Angst vor der Mappe!

Die hier gezeigten Arbeiten sind als Beispiele zu verstehen und sollen euch weder abschrecken noch einschränken.

Die Mappe soll uns helfen einen ersten Eindruck von euren gestalterischen Vorkenntnissen und Interessen zu erhalten.

Präsentiert uns eure persönliche Bandbreite von kreativen und gestalterischen Arbeiten und Aktivitäten.

Photo by Rachael Gorjestani on Unsplash

0. Deckblatt

Das Deckblatt sollte folgende Infos enthalten:

Name

(Universität)

Telefonnummer

Email-Adresse

Gliederung/Inhaltsübersicht

1. Entwurfszeichnungen

Im ersten Teil präsentiert Ihr mindestens zehn Blätter mit verschiedenen Entwurfszeichnungen unterschiedlicher (technischer) Objekte.

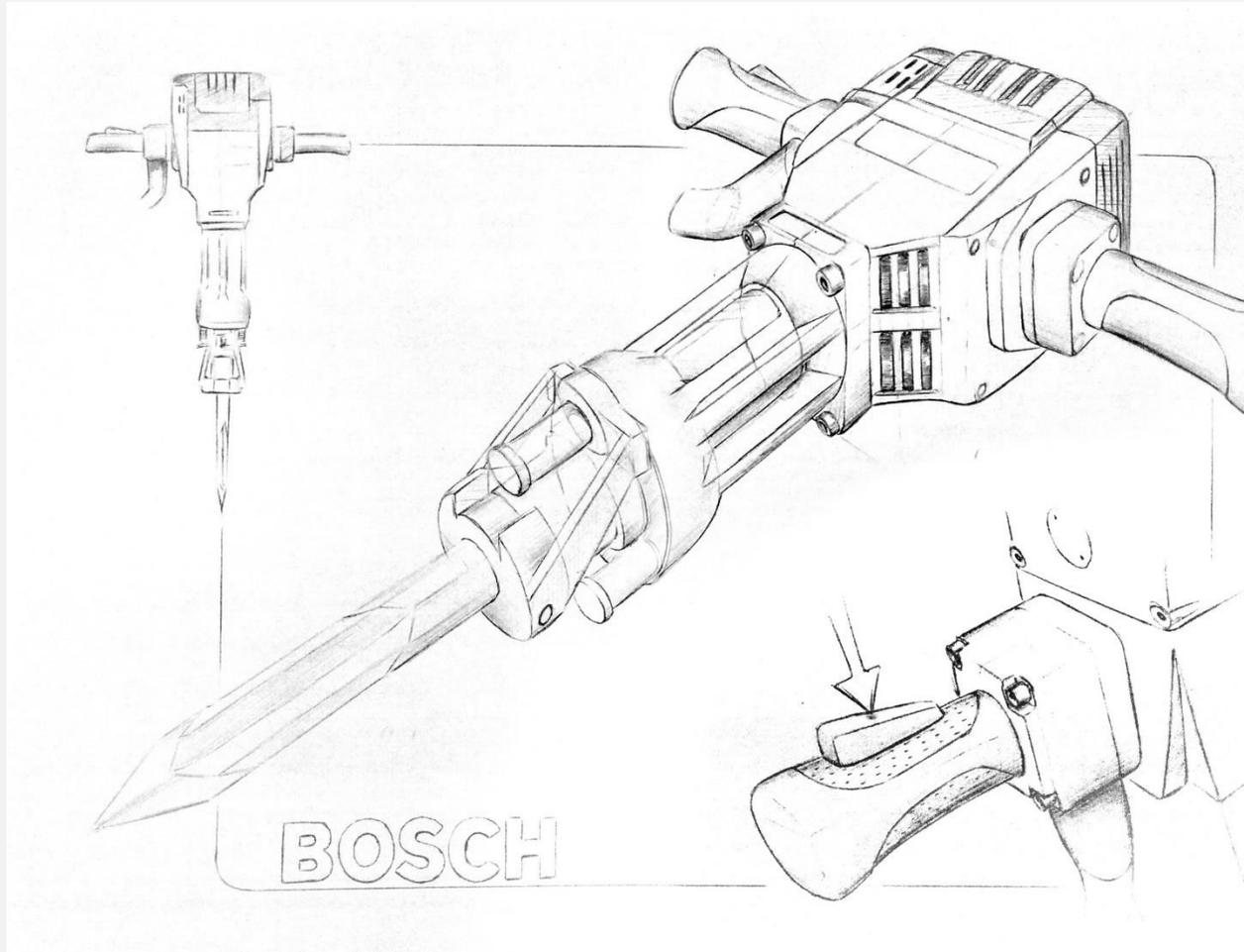
Achtet auf verschiedene Perspektiven, Ansichten, Reifegrade und variiert das eingesetzte Werkzeug (Bleistift, Kugelschreiber, Fineliner etc.)

Lineal und Radiergummi braucht ihr nicht ;-)

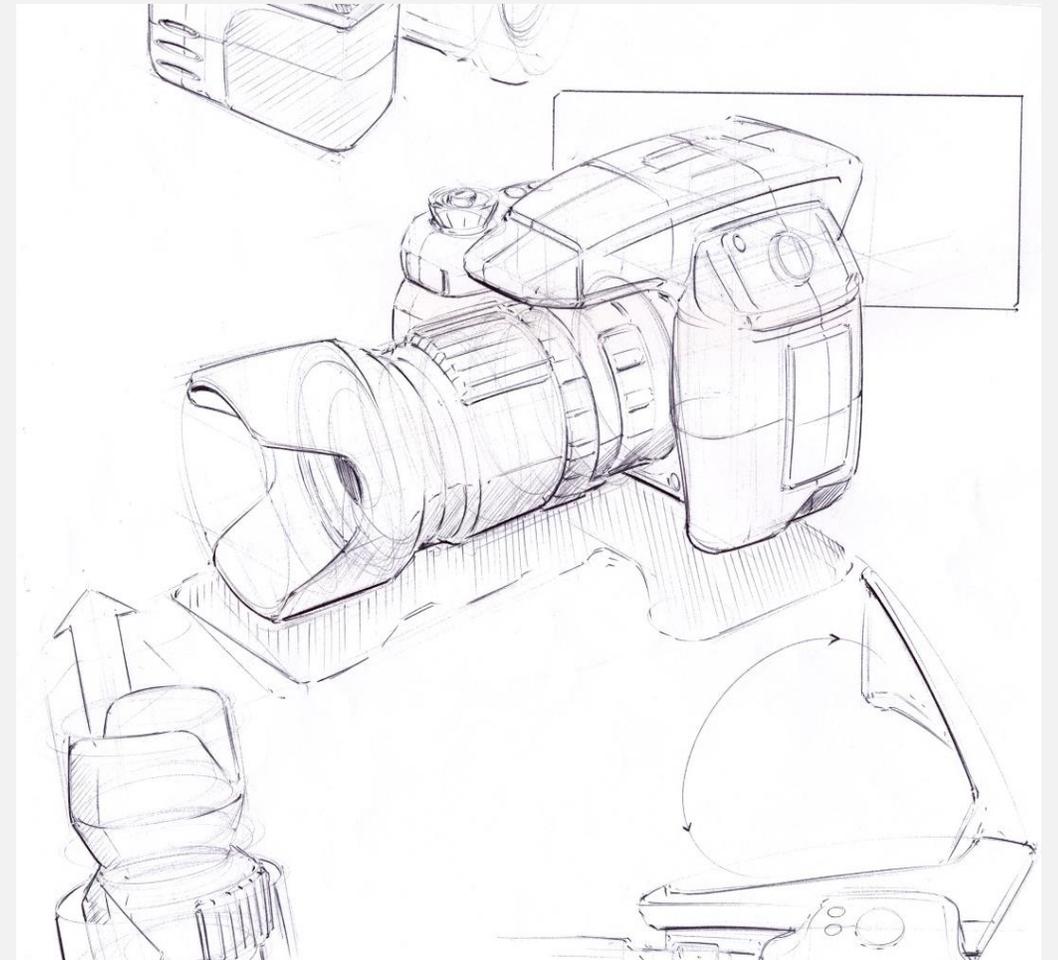
Beschriftet die einzelnen Arbeiten bitte mit dem Entstehungsjahr und mit einem Hinweis in welchem Rahmen die Arbeit entstanden ist (Freizeit, Studium, Beruf, Schule...)

Entwurfszeichnungen (Beispiele)

ausgearbeitete Präsentationsdarstellungen



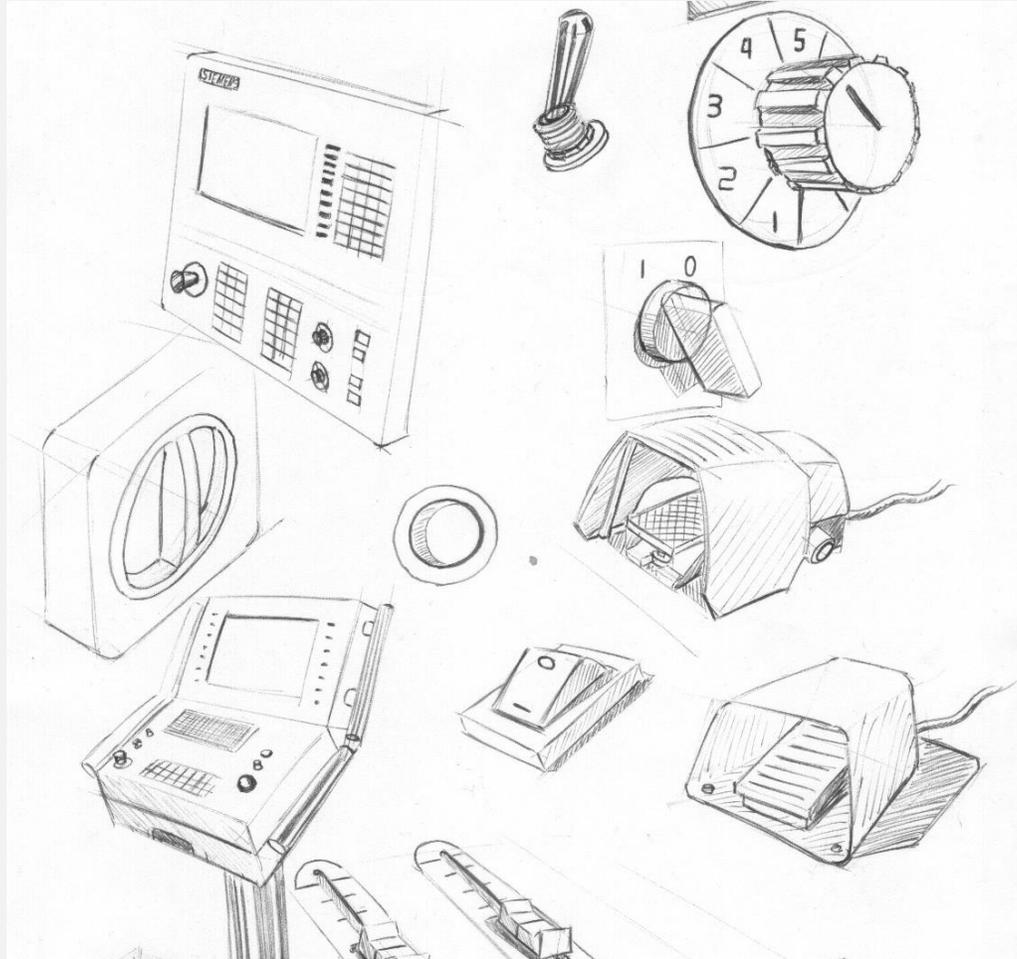
(Bohrhammer – 20XX – Studium – Simon Schmitt)



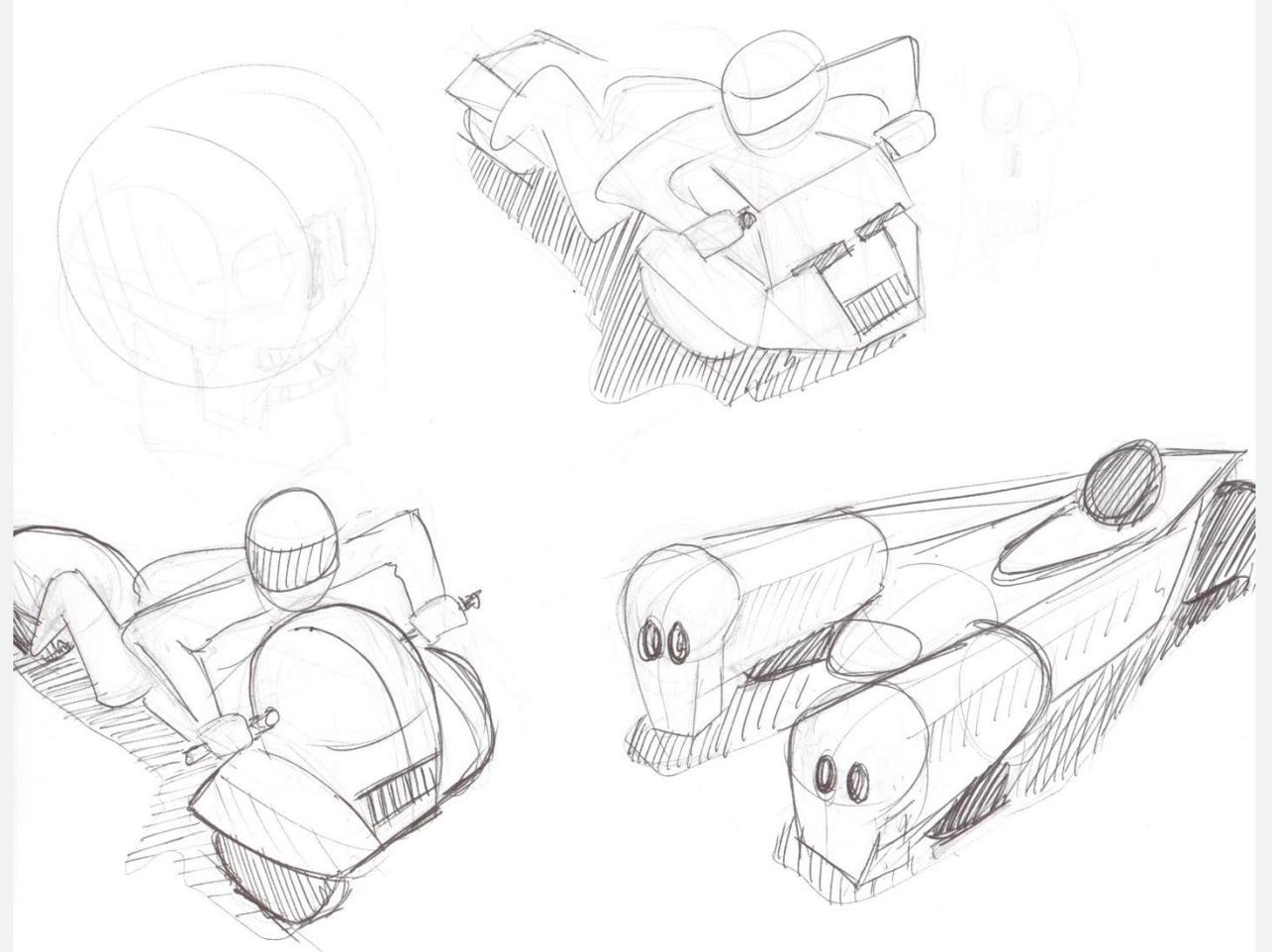
(Kamera – 20XX – Studium – Simon Schmitt)

Entwurfszeichnungen (Beispiele)

schnelle Ideenskizzen



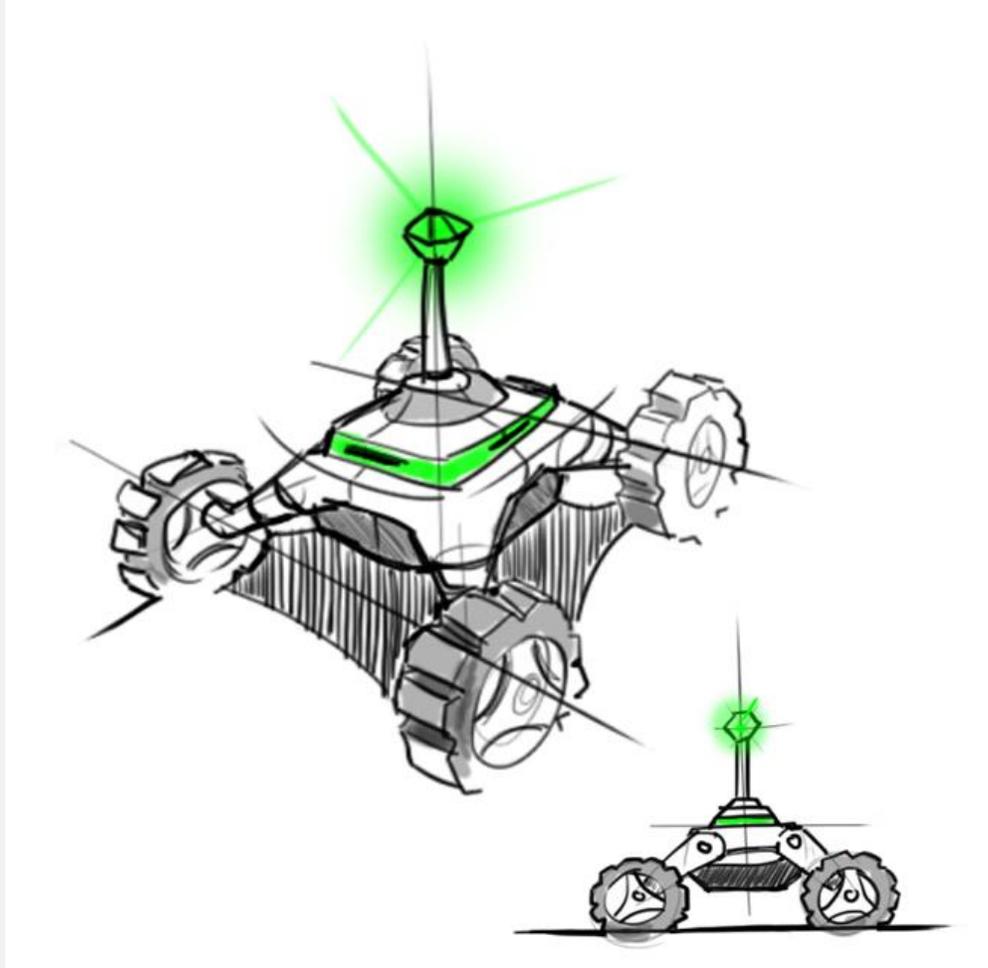
(Interaktion – 2012 – Studium – Albrecht Meixner)



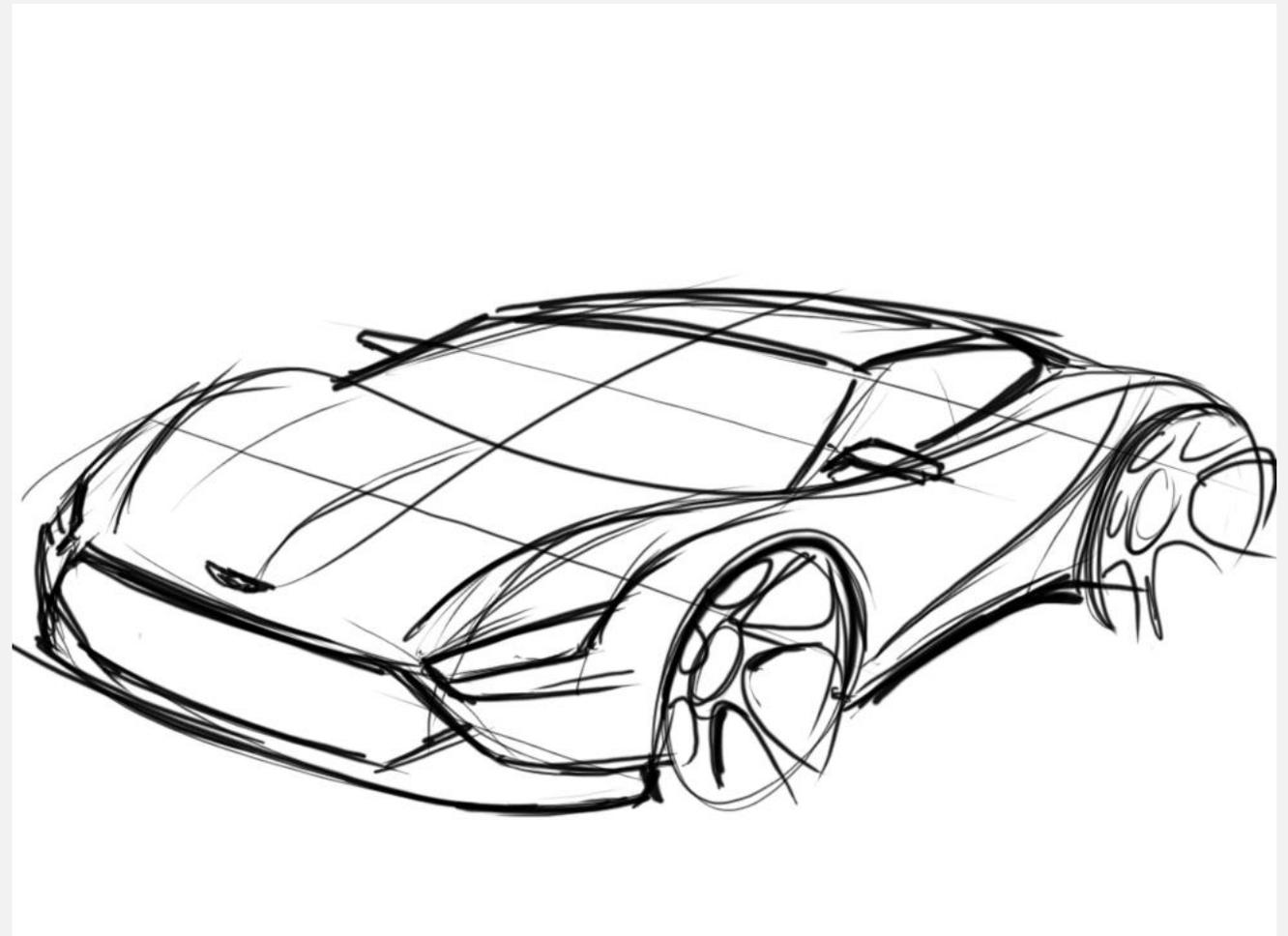
(Future-Bike – 2012 – Studium – Tina Bobbe)

Entwurfszeichnungen (Beispiele)

Digitale, schnelle Zeichnungen



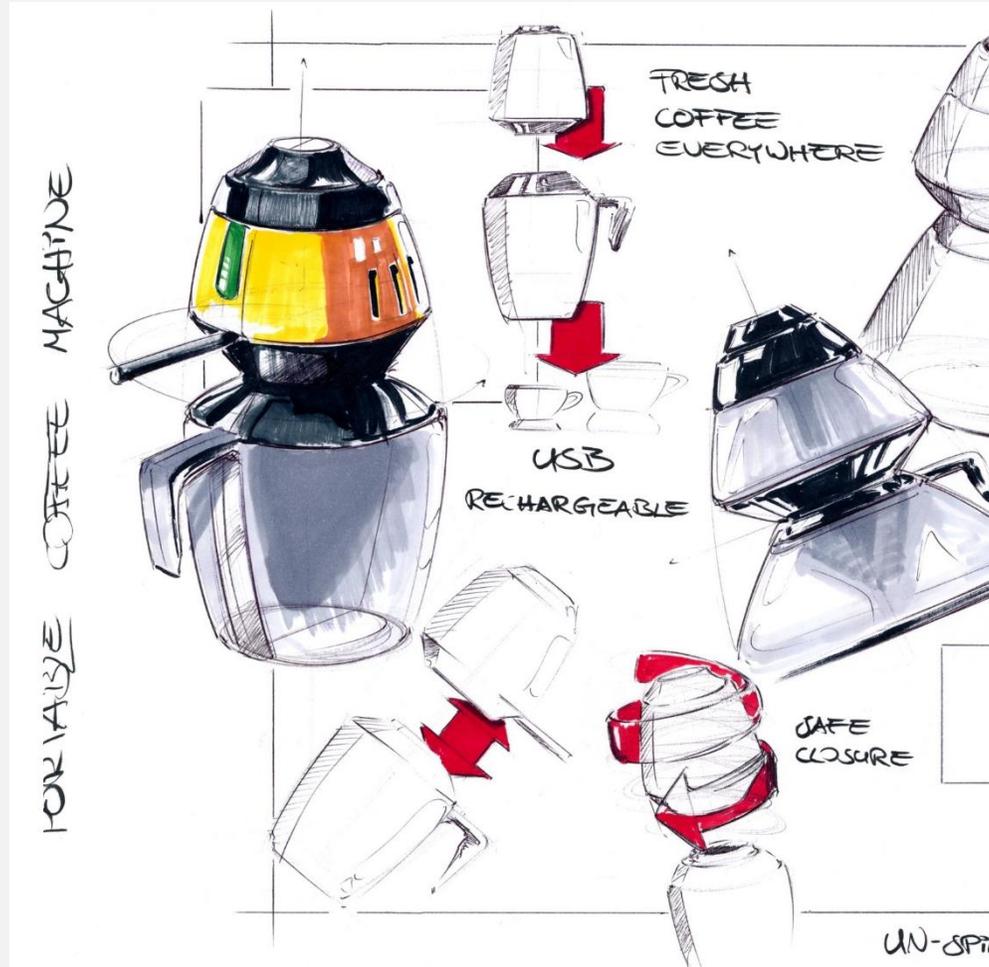
(Robot - 2017 - Studium - Tobias Zerger)



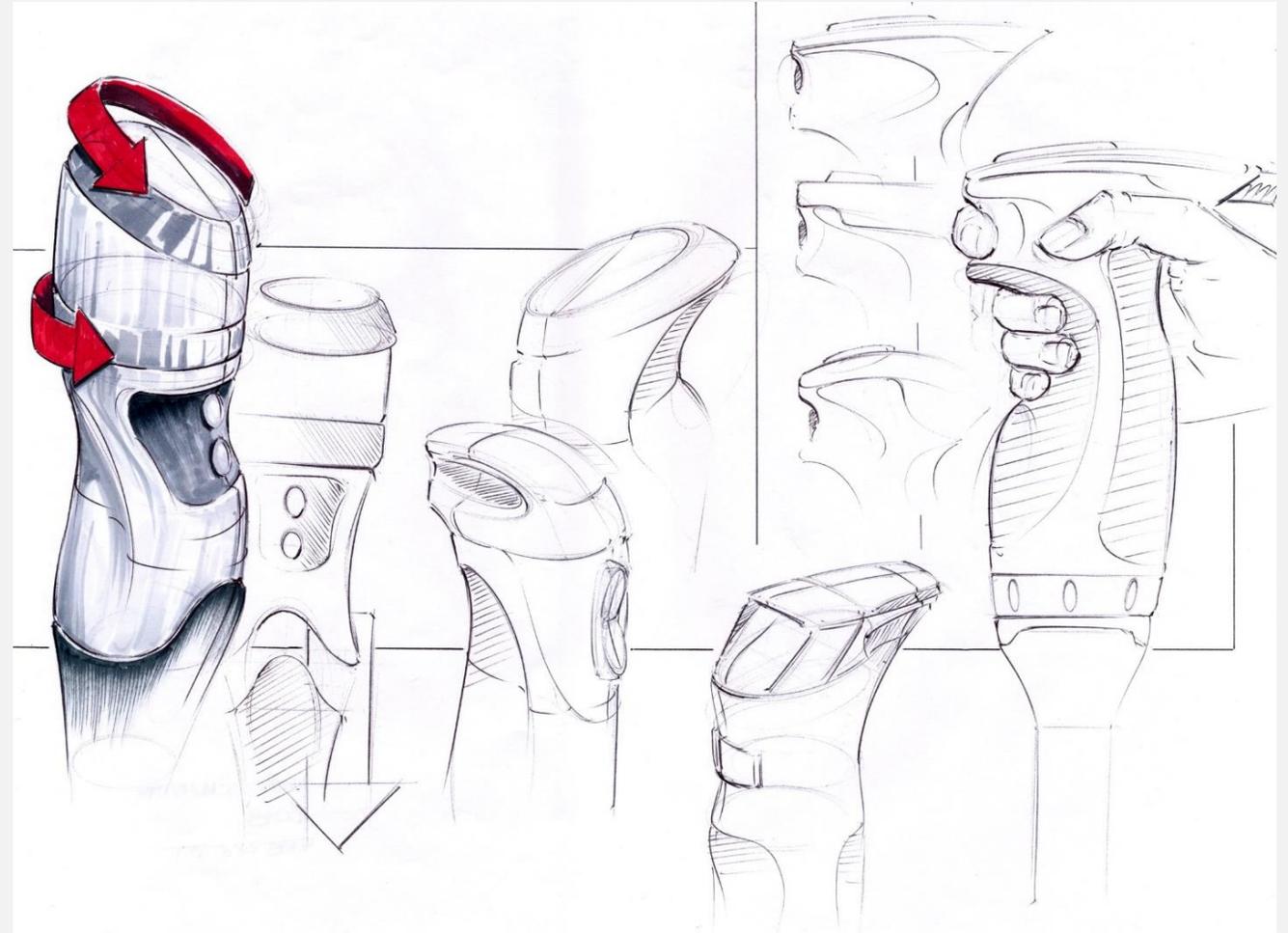
(Sportwagen - 2017 - Freizeit - Tobias Zerger)

Entwurfszeichnungen (Beispiele)

ausgearbeitete Präsentationsdarstellungen + Farbe



(Kaffeemaschine – 20XX – Studium – Simon Schmitt)



(Stabmixer – 20XX – Studium – Simon Schmitt)

2. Eigene gestalterische Arbeiten

Im zweiten Teil habt ihr Platz um eigene gestalterische Arbeiten aus den letzten vier Jahren zu präsentieren (max. 20 Darstellungen)

Diese können frei gewählt werden! (z.B. eigene Produktentwürfe, Möbel, Fotografien, Textilien, Grafiken, Illustrationen usw.)

Auch hier bitte wieder die einzelnen Arbeiten mit Titel, Jahr und Entstehungskontext beschreiben.

Photo by Alice Dietrich on Unsplash



Beispiele freier Arbeiten

Illustrationen, Gemälde, Fotografien, Grafik, Comic, Graffiti ...



(Portraits – 20XX – Freizeit – Jessica Janik)



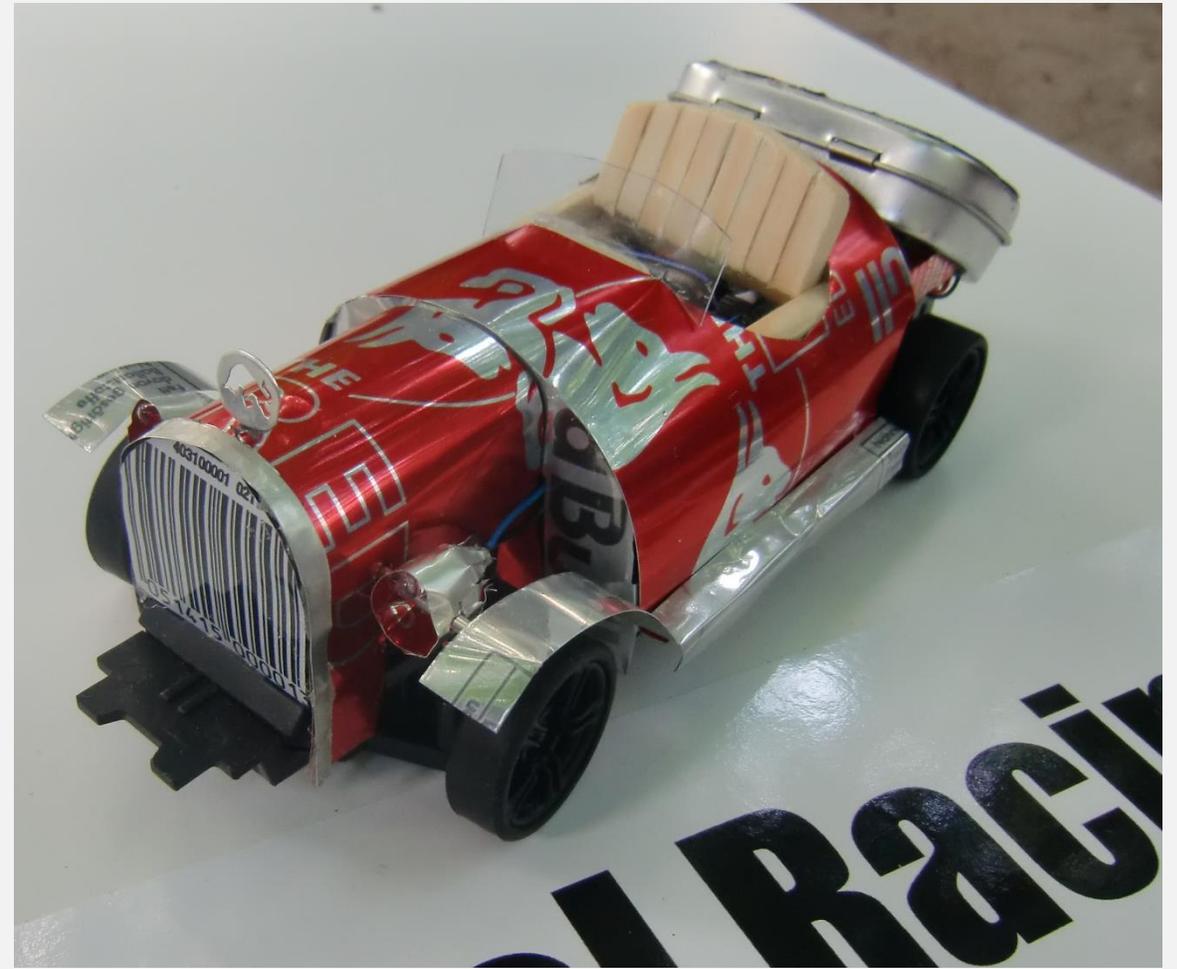
(Streetart – 20XX – Photo by Michael Bradley on Unsplash)

Beispiele freier Arbeiten

eigene Entwürfe, Bastelprojekte ...



(Leuchte – 2017 – Studium – Mark Palacio-Bindewald)



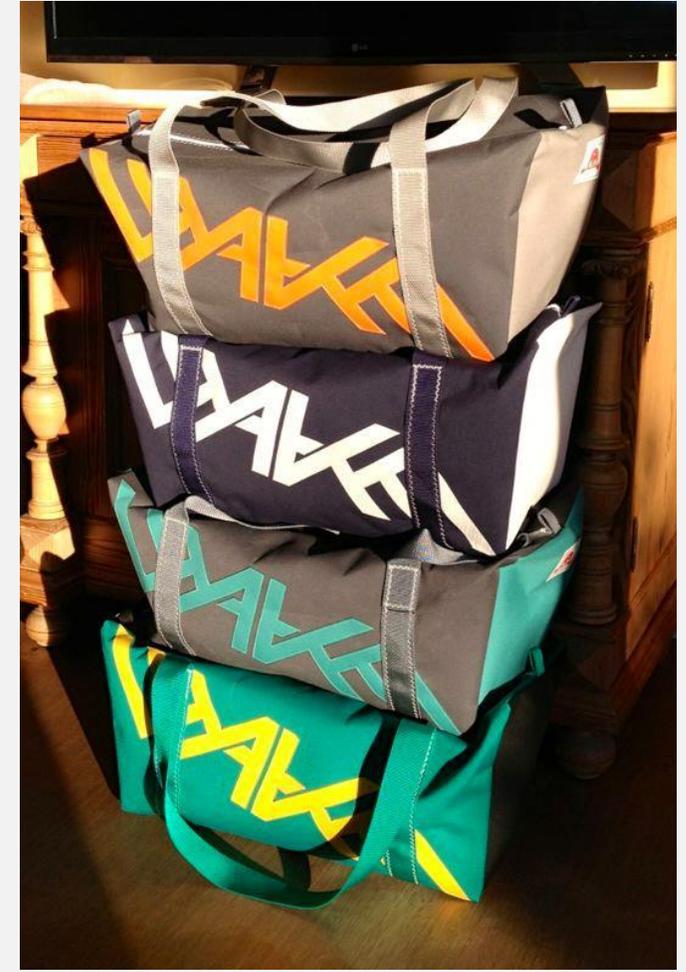
(Bastelauto – 2012 – Freizeit – Tobias Zerger)

Beispiele freier Arbeiten

Möbel, Mode, Textilien ...



(Palettenmöbel – 20XX – Freizeit – Samuel Bodner)



(Taschen – 20XX – Sidejob – Paul Weiß)

Wir freuen uns auf Euch!

Kontakt für Rückfragen:

lenard.opeskin@tu-dresden.de

+49 351 463-43733