

Ausschreibung Schaufler Residency @ TU Dresden

In der Kustodie, einer zentralen Betriebseinheit der TU Dresden, ist für das von The Schaufler Foundation und der Technischen Universität Dresden kofinanzierte Schaufler Lab@TU Dresden zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Artist in Residence für den Zeitraum von sechs Monaten ausgeschrieben.

Im Schaufler Lab@TU Dresden befassen sich Wissenschaftler*innen und Künstler*innen mit Wechselwirkungen zwischen den Feldern Technik, Kunst, Wissenschaft und Unternehmertum. Der Fokus liegt dabei vor allem auf Technik als Ressource, als Verbreitungsmedium und als Diskurselement. Leitthema des Labs ist in der ersten Förderphase „Künstliche Intelligenz und gesellschaftlicher Wandel“ (2019-2022; eine zweite und dritte Förderphase ist vorgesehen), welches hinsichtlich des Zusammenhangs zwischen Technikentwicklung und gesellschaftlichem und kulturellem Wandel in vorrangig geistes- und sozialwissenschaftlicher Perspektive untersucht sowie künstlerisch bearbeitet und der Öffentlichkeit vermittelt werden soll. Das Schaufler Lab@TU Dresden umfasst 10 Promotionsstellen und ein Artist-in-Residence-Programm.

Wir möchten engagierten und international tätigen Künstler*innen die einzigartige Gelegenheit geben, mit einer kooperativen Gemeinschaft von Forschern und Studierenden zusammenzuarbeiten und die Ressourcen der TU Dresden für künstlerische und kreative Produktionen für einen Zeitraum von einem halben Jahr zu nutzen.

Die Schaufler Residency an der TU Dresden bietet folgende Möglichkeiten:

- Zugang zu einer konkurrenzlosen Vielfalt an Einrichtungen und Werkstätten für die künstlerische Forschung
- ein Stipendium in Höhe von 3.000,00 Euro netto monatlich für die Dauer von 6 Monaten
- einen Arbeitsplatz bzw. ein Studio an der TU Dresden
- Produktionsbegleitung
- Einzelausstellung zum Abschluss der Residency mit Ausstellungskatalog in einem namhaften Kunstverlag
- Unterstützung bei der Wohnungssuche
- optional Ankauf eines Werks / von Werken aus der Residency für den Kunstbesitz der Kustodie der TU Dresden

Künstler*innen haben bis zum 30. November 2019 die Gelegenheit, sich mit Konzepten für Forschungsprojekte an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft, und hier explizit Künstlicher Intelligenz und deren Implikationen für die Gesellschaft und Objektkultur, zu bewerben, die 2020 an der TU Dresden im Schaufler Lab realisiert werden können. Über die Auswahl der Künstler*in, den/die wir zur Umsetzung seines/ihres eingereichten Forschungsvorhabens einladen, entscheidet der Beirat des Schaufler Labs. Mit der Zusage zu einem künstlerischen Forschungsprojekt laden wir die ausgewählte Künstler*in ein, dieses in Zusammenarbeit den Wissenschaftler*innen der TU Dresden zu entwickeln und zu verwirklichen. Gewünscht sind Lectures und Workshops im Rahmen des Schaufler Lab und ein Gastseminar an der Hochschule für Bildende Künste Dresden.

Bewerber*innen sollten sich durch relevante internationale künstlerische Projekte, eine ausgewiesene internationale Ausstellungstätigkeit sowie eine klare Vorstellung des eigenen künstlerischen Ansatzes auszeichnen und ein Interesse an der TU Dresden als Wissenschaftsstandort und dessen kulturellen, politischen und sozialen Kontexten mitbringen. Sie sollen für die sechsmonatige Residenz mit Forschungsaufenthalt ihren Wohnsitz in Dresden beziehen.

Wir setzen voraus, dass Bewerber*innen explizit am Austausch künstlerischer und wissenschaftlicher Forschung interessiert sind, in transdisziplinären Teams arbeiten wollen und auf einem sehr guten Niveau auf Deutsch oder Englisch kommunizieren können.

Um sich für die Schaufler Residency an der TU Dresden zu bewerben, ist eine aussagekräftige Bewerbung in deutscher oder englischer Sprache einzureichen, die folgende Unterlagen umfasst:

- Exposé des künstlerischen Forschungsvorhabens und Kurzbeschreibung der Ausstellungsthematik (maximal 10.000 Zeichen inklusive Leerzeichen)
- Projekt-/Zeitplan des Forschungsvorhabens unter Nennung von möglichen Partnern an der TU Dresden
- Lebenslauf (maximal zwei Seiten) und künstlerisches Portfolio
- 1 Empfehlungsschreiben

Wir bitten darum, die Bewerbungsunterlagen in einer PDF-Datei zusammenzufassen und ausschließlich per E-Mail bis zum 30. November 2019 an folgende Adresse einzureichen:

kustodie@tu-dresden.de // Betreff: Schaufler Residency

Fragen zur Bewerbung können gerichtet werden an Kirsten Vincenz, Direktorin der Kustodie der TU Dresden oder Gwendolin Kremer, Wiss. MA Kustodie der TU Dresden.

Announcement: Schaufler Residency @ TU Dresden

An artist in residence position is open, starting at the earliest possible date and continuing for a 6-month period, in the Office for Academic Heritage, a major division of the TU Dresden. The position is for the Schaufler Lab@TU Dresden, co-financed by The Schaufler Foundation and the TU Dresden.

At the Schaufler Lab@TU Dresden, researchers and artists engage in an exploration of the interactions among technology, art, science and entrepreneurship. The focus is primarily on technology as a resource, as a means of distribution and as an element of discourse. In the first of three planned funding periods (2019–2022), the Lab's guiding theme is "Artificial Intelligence and Social Transformation." The topic sets the stage for research, artistic activity and communication with the wider public regarding the relationship between technological developments and social and cultural change from the perspective of the humanities and social sciences. The Schaufler Lab@TU Dresden includes 10 positions for doctoral students and an artist in residence program. We would like to give committed, internationally active artists the unique opportunity to work in a collaborative community of researchers and students and to use the university's resources for artistic and creative projects for a 6-month period.

The Schaufler Residency at the TU Dresden includes:

- Access to a competitive array of institutes and workshops for artistic research
- A stipend of 3,000.00 euro (net) a month for 6 months
- A workspace or studio at the TU Dresden
- Production support
- Solo exhibition at the conclusion of the residency with a catalogue by a respected fine arts publishing house
- Assistance finding accommodation
- Optional purchase of one or more pieces produced during the residency for the TU Dresden Office for Academic Heritage's art collection

Artists have until November 30, 2019 to apply with concepts for projects to be completed in 2020 at the TU Dresden in the Schaufler Lab. Projects should focus on the interface between art and science/scholarship, explicitly artistic intelligence and its implications for society and the culture of objects. The selection of the artist invited to carry out their project proposal is made by the Schaufler Lab advisory board. By accepting an artistic proposal, we invite the chosen artist to develop and realize the project in cooperation with scientists and scholars from the TU Dresden. Lectures and workshops within the framework of the Schaufler Lab as well as a guest seminar at the Academy of Fine Arts Dresden are part of the residency.

The successful applicant has completed relevant international artistic projects, appeared in established international exhibitions and have a clear concept of their own artistic approach as well as an interest in the TU Dresden as an academic institution and its cultural, political and social context. They should take up residency in Dresden for the 6 month period.

We expect applicants to be explicitly interested in the exchange of artistic and scientific/scholarly research and working in transdisciplinary teams and to be able to communicate effectively and proficiently in German or English.

To apply for the residency at the TU Dresden, please submit a complete application in German or English, which includes the following documents:

- A proposal describing the project and a short summary of the exhibition topics (max. 10,000 characters including spaces)
- A plan, including timing, of the proposed project with the names of potential partners at the TU Dresden
- CV (max. 2 pages) and portfolio
- 1 letter of recommendation

We ask that applications be submitted in PDF format via e-mail by November 30, 2019 to the following address: kustodie@tu-dresden.de / with reference to: Schaufler Residency

Please direct questions about the application process to Kirsten Vincenz, director, and Gwendolin Kremer, research associate, Office for Academic Heritage, TU Dresden.