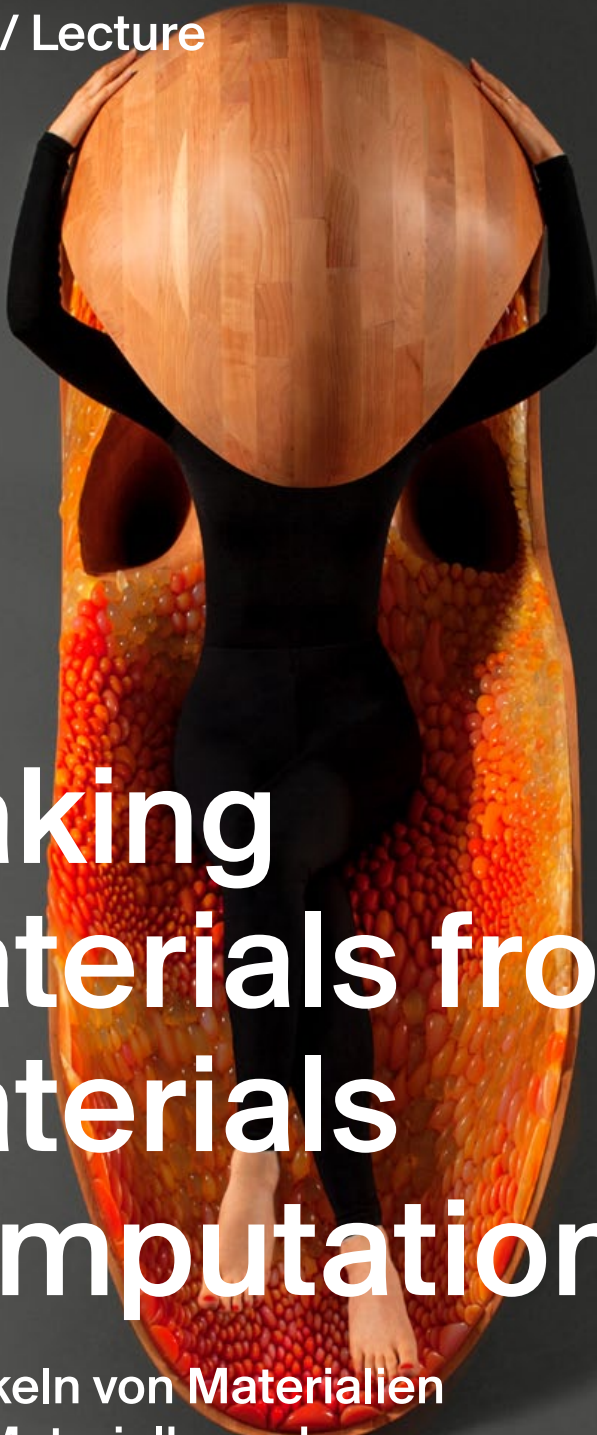


Vortrag / Lecture

STAATLICHE  
KUNSTSAMMLUNGEN  
DRESDEN

# Making Materials from Materials Computations

Entwickeln von Materialien  
durch Materialberechnungen



# Entwickeln von Materialien durch Materialberechnungen / Making Materials from Materials Computations

Prof. W. Craig Carter,  
Department of Materials  
Science and Engineering,  
MIT – Massachusetts  
Institute of Technology

19.3. 2015, 17 Uhr / 5 pm

Hermann-Glöckner-Raum,  
Albertinum  
Georg-Treu-Platz 2,  
01067 Dresden

Freier Eintritt / free admission

Vortrag in Englisch /  
lecture in English

Eine Kooperation des Kunstgewerbemuseums mit der Fachrichtung Mathematik und dem Center for Advancing Electronics Dresden (TU Dresden) / A cooperation of the Dresden Museum of Decorative Arts with the Department of Mathematics and the Center for Advancing Electronics Dresden (TU Dresden)

Mittels Computersimulationen können Materialwissenschaftler eine Vielzahl von Materialprozessen und Strukturen berechnen. Die numerischen Ergebnisse führen häufig zu faszinierenden Bildern und Videos mit ästhetischer Qualität. Der Materialwissenschaftler Prof. W. Craig Carter präsentiert Beispiele der Simulationsalgorithmen und numerischen Techniken, die er und die Designerin Neri Oxman zur Gestaltung von Objekten genutzt haben. Die Resultate dieser Zusammenarbeit wurden ausgestellt im MoMA, dem Museum für Moderne Kunst in Paris, dem Smithsonian, bei der Paris Haute Couture Fashion Show und an vielen weiteren Orten.

Computational materials scientists can simulate a large variety of materials processes and structures. The numerical results often produce compelling images and videos which have aesthetic qualities. The material scientist Prof. W. Craig Carter presents examples of simulation algorithms and numerical techniques that have been used to design objects in collaboration with the designer Neri Oxman. Their works have been exhibited at MoMA, the Modern Art Museum in Paris, the Smithsonian, the Paris Haute Couture Fashion show, and at many other venues.

Gemini, 2014, designed by Neri Oxman in collaboration with Prof. W. Craig Carter (MIT Department of Materials Science and Engineering) for the "Vocal Vibrations" exhibition at the Le Laboratoire, Paris, France, photo: Michel Figuet. © SKD 2015