



Dresden, 08. Januar 2020

## Einschreibung zum Physikalischen Grundpraktikum III

Für Studierende des Immatrikulationsjahrgangs 2018 des Studiengangs

### Physik Bachelor

findet die Einschreibung zum Physikalischen Grundpraktikum III im Sommersemester 2020

**vom 16.01.2020 bis 07.02.2020**

**online über den Server des Physikalischen Praktikums**

**<https://gprak.phy.tu-dresden.de> statt.**

Diese Seite ist nur aus dem Intranet der TU Dresden erreichbar. Außerhalb benutzen Sie bitte einen VPN-Zugang z.B. WebVPN (<https://webvpn.zih.tu-dresden.de>).

Die Zugangsdaten erfahren Sie in der Vorlesung, in der Übung, am Display des Praktikums im Recknagel-Bau, Erdgeschoss, Verbinder zwischen C- und D-Flügel oder im Aushang Ihres Prüfungsamtes.

Im Ausnahmefall ist eine persönliche Einschreibung in die Listen jeweils in der Sprechzeit des Physikalischen Praktikums am Mittwoch, 22.01., 29.01. und 05.02.2020, 13:30 Uhr bis 16:00 Uhr im Raum REC/D112 möglich.

Ein Versuch im Physikalischen Praktikum wird jeweils in Zweiergruppen an drei Versuchsplätzen durchgeführt.

Die Einschreibung/Gruppeneinteilung wird daher erleichtert, wenn Sie sich vorher schon in Zweiergruppen zusammenfinden und als solche einschreiben. Das Zusammenfügen von bis zu drei Zweiergruppen ist online ebenfalls möglich.

**Nicht eingeschriebene Studierende müssen bei der Vergabe der Praktikumsplätze leider unberücksichtigt bleiben.**

*Postadresse (Briefe)*  
TU Dresden, 01062 Dresden

*Postadresse (Pakete u.ä.)*  
TU Dresden  
Helmholtzstr. 10  
01069 Dresden

*Besucheradresse*  
Haeckelstr. 3  
über Innenhof  
Zimmer REC/D112  
*Anlieferung*  
Zellescher Weg 16

*Steuernummer*  
(Inland)  
203/149/02549

*Umsatzsteuer-ID-Nr.*  
(Ausland)  
DE 188 369 991

*Bankverbindung*  
Commerzbank AG  
Filiale Dresden

IBAN DE52 8504 0000  
0800 4004 00  
BIC COBADEFF850



*Zufahrt*  
Rampe am  
Eingang D, gekennzeichnete  
Parkfläche im Innenhof

*Internet*  
<https://www.physik.tu-dresden.de/praktikum>



**DRESDEN  
concept**  
Eckdaten der  
Wissenschaft  
und Kultur