



# Instruktionsdesign

Dr. Cornelia Schoor

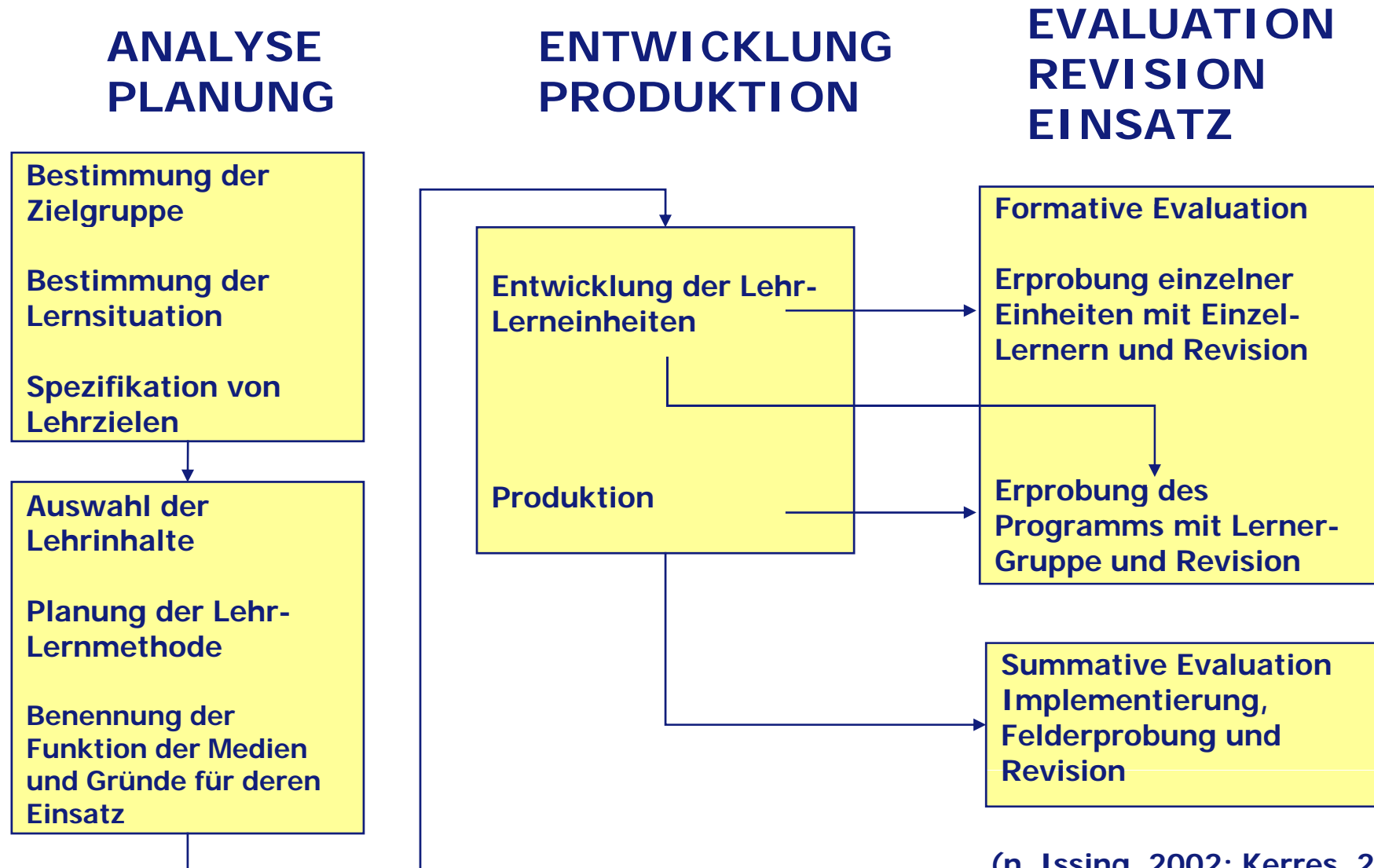
Workshop „Systematisches Instruktionsdesign“  
TU Dresden | 09.07.2010

# Überblick



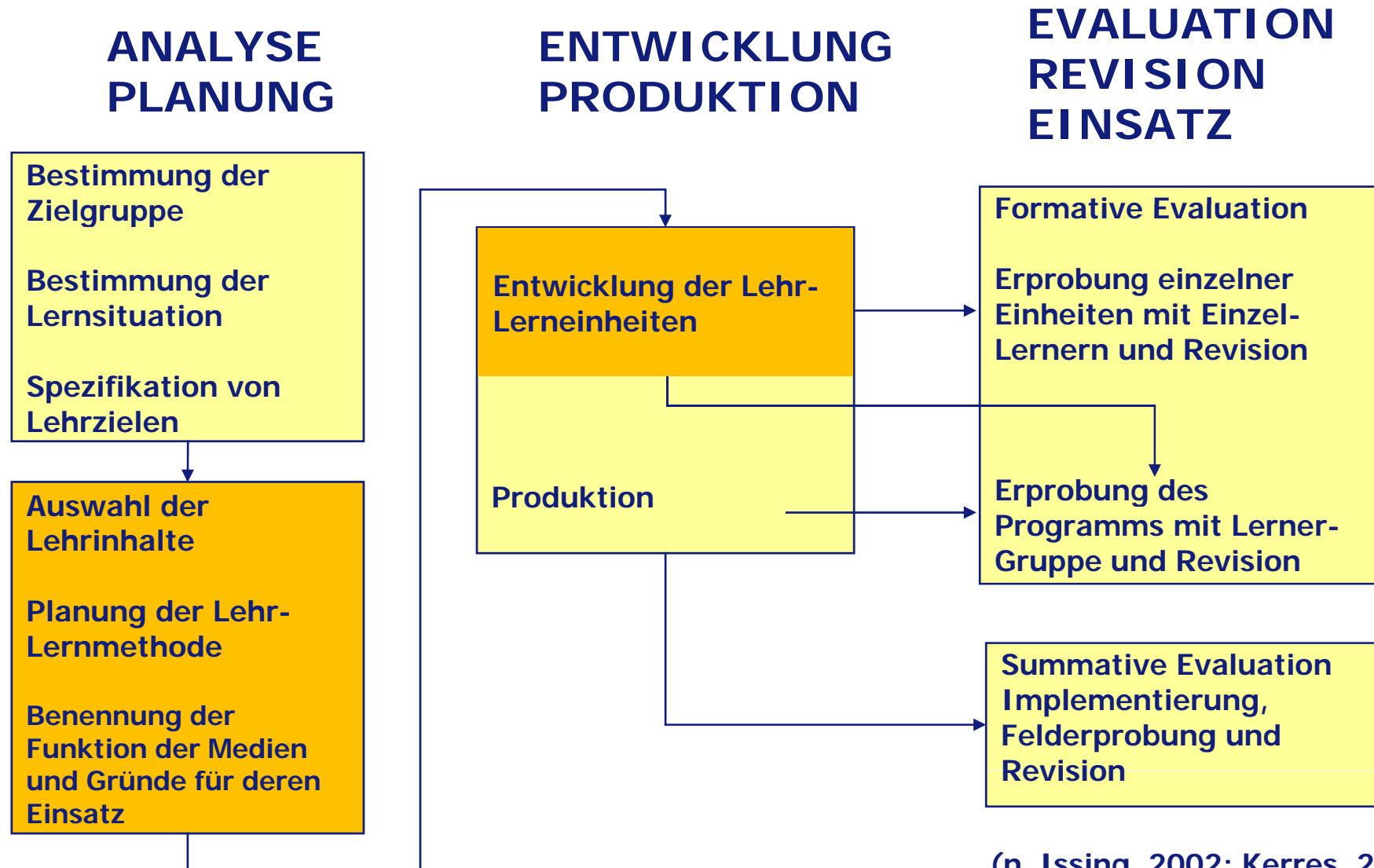
- **Didaktische Strukturierung**
- **Text- und Bildgestaltung**
- **Checkliste Didaktik**

# Wie geht man bei der Entwicklung digitaler Lehrmaterialien vor?



(n. Issing, 2002; Kerres, 2001)

# Wie geht man bei der Entwicklung digitaler Lehrmaterialien vor?



(n. Issing, 2002; Kerres, 2001)

# Überblick



- **Didaktische Strukturierung**
- **Text- und Bildgestaltung**
- **Checkliste Didaktik**

# Überblick



- **Didaktische Strukturierung**
- **Text- und Bildgestaltung**
- **Checkliste Didaktik**

- **Die didaktische Strukturierung beinhaltet Segmentierung und Sequenzierung von Lerninhalten**
  - ▶ Segmentierung: Lerninhalte in kleine Lernobjekte einteilen
  - ▶ Sequenzierung: Lernobjekte in eine sinnvolle Reihenfolge bringen
  
- **Segmentierung**
  - ▶ Ergebnis der Analyse der Lerninhalte
  - ▶ möglichst kleinschrittig
  - ▶ inhaltliche Abhängigkeiten darstellen

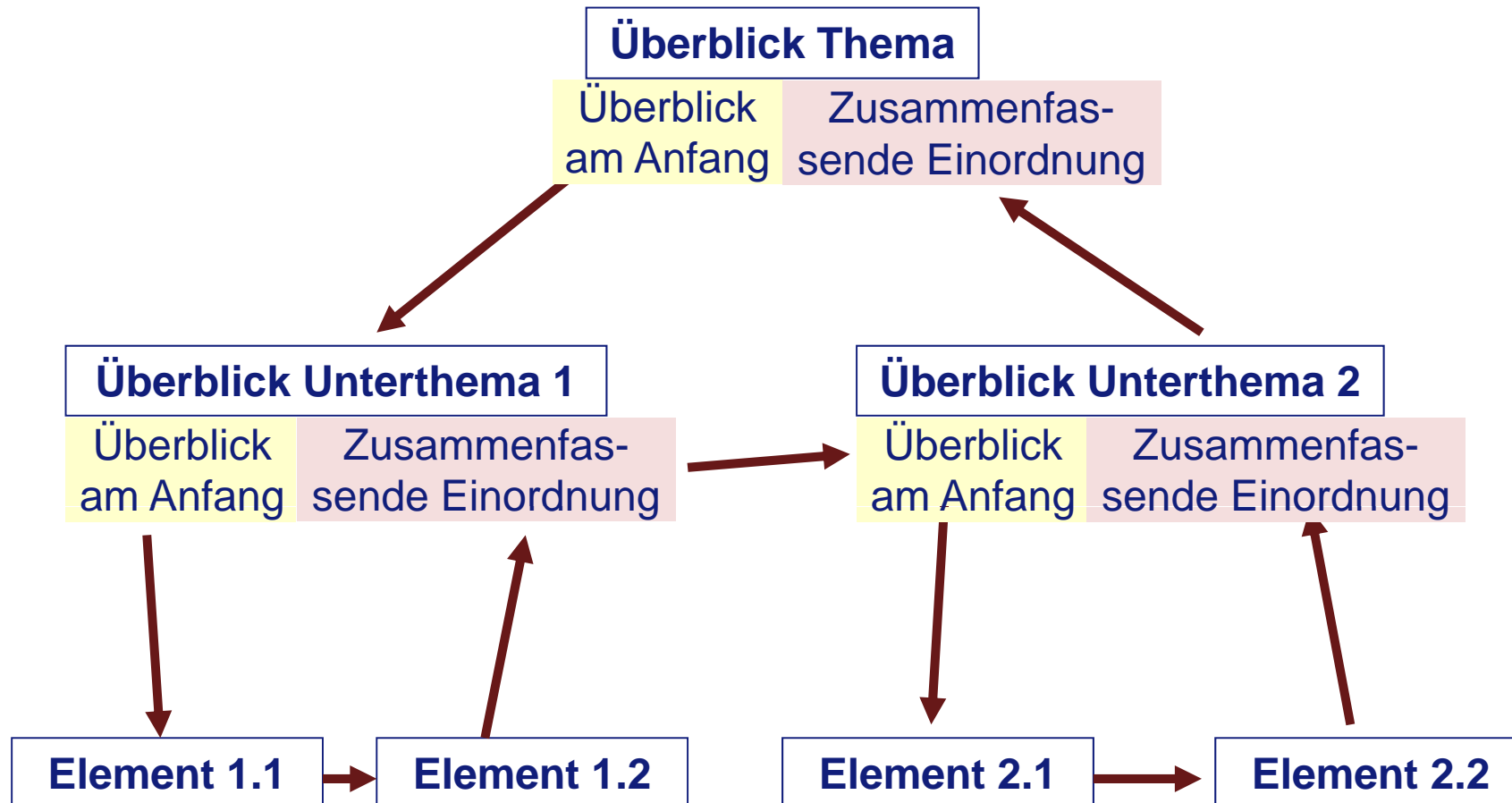
# Didaktische Strukturierung: Sequenzierung



- **Grundprinzip: Vom Einfachen zum Komplexen**
  - ▶ Beginn mit Bekanntem
  - ▶ Überblick am Anfang geben
  - ▶ Lerninhalt zunächst überblicksartig, grobkörnig vorstellen
  - ▶ Zoom in: Lerninhalte detaillierter darstellen
  - ▶ Zoom out: Zusammenfassende Einordnung (Überblicksebene)
  
- **Auf beliebig viele Ebenen anwendbar**



# Sequenzierung im Überblick



# Fragen zur didaktischen Strukturierung?



# Überblick



- **Didaktische Strukturierung**
- **Text- und Bildgestaltung**
- **Checkliste Didaktik**

# Überblick



- **Didaktische Strukturierung**
- **Text- und Bildgestaltung**
- **Checkliste Didaktik**

- Was sollte bei der Gestaltung von Text und Bild beachtet werden?



- **Textverständlichkeit**
  - ▶ Sprachliche Einfachheit
  - ▶ Gliederung / Übersichtlichkeit
  - ▶ Prägnanz
  - ▶ Kohärenz
  - ▶ Stimulanz
  
- **Kombination von Text und Bild**
  - ▶ Bild und Text ist besser als nur Text
  - ▶ Text und Bild sollte möglichst nahe beieinander präsentiert werden
  - ▶ Das Bild darf nicht rein dekorativen Zwecken dienen

- **Was sollen die Lernenden aus dem Bild lernen?**
  - ▶ Wahl des Bildinhalts
  - ▶ Wahl der Bildart
  - ▶ Gestaltung des Bilds
  
- **Unterstützung des Bildverstehens**
  - ▶ Eindeutige Figur-Grund-Trennung
  - ▶ Hervorhebung von Wichtigem
  - ▶ Gruppierung von Zusammengehörigem
  - ▶ vertrauter Blickwinkel
  - ▶ Kontextualisierung
  - ▶ Einhaltung darstellerischer Konventionen

(vgl. Niegemann et al., 2008)

# Figur-Grund-Trennung

(Beispiel aus Niegemann et al., 2008)





# Hervorhebung von Wichtigem (1/3)

- **Mittels**
  - ▶ Farbe
  - ▶ Größe / Ausschnittsvergrößerungen
  - ▶ Pfeile

(Niegemann et al., 2008)

# Hervorhebung von Wichtigem (2/3)

- Mit Farbe:

(Beispiel aus Niegemann et al., 2008)

# Hervorhebung von Wichtigem (3/3)

- Mit Farbe oder Größe:

gut:

(Beispiele aus Niegemann et al., 2008)

schlecht:



# Gestaltgesetze

(Beispiele aus Niegemann et al., 2008)

Gesetz der  
guten Gestalt

Gesetz der  
Ähnlichkeit

Gesetz der  
Nähe

Gesetz der guten  
Fortsetzung

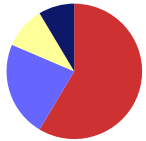
(Niegemann et al., 2008)



# Kontextualisierung

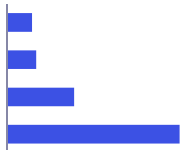
(Beispiel aus Niegemann et al., 2008)

# Darstellungskonventionen (1/2)



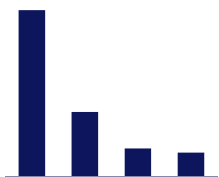
## ■ Kreisdiagramm

- ✓ Untergliederung eines Ganzen in unterschiedliche Teile
- ✗ Vergleich verschiedener Aufteilungen eines Ganzen



## ■ Balkendiagramm

- ✓ Visualisierung quantitativer Merkmalsausprägungen, z.B. Umsatzhöhe verschiedener Unternehmen



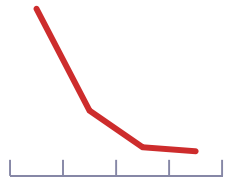
## ■ Säulendiagramm

- ✓ Visualisierung quantitativer Merkmalsausprägungen
- ✓ Darstellung von Entwicklungsverläufen
- ✗ Darstellung mehrerer Entwicklungsverläufe

**! Keine 3D-Darstellungen, wenn die 3. Dimension keine Information trägt!**

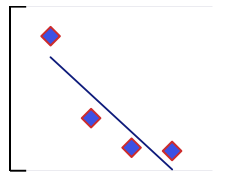
(Schnotz, 1997)

## Darstellungskonventionen (2/2)



### ■ Liniendiagramm

- ✓ Darstellung von (mehreren) Entwicklungsverläufen
- ✓ eindeutige Zusammenhänge zwischen Variablen



### ■ Streudiagramm

- ✓ statistische Zusammenhänge zwischen Variablen (begrenzte Anzahl von Beobachtungen)

# Fragen zur Text- und Bildgestaltung?





# Überblick



- **Didaktische Strukturierung**
- **Text- und Bildgestaltung**
- **Checkliste Didaktik**

# Überblick



- **Didaktische Strukturierung**
- **Text- und Bildgestaltung**
- **Checkliste Didaktik**

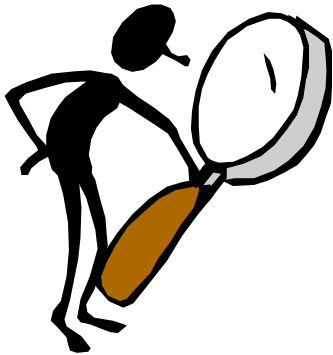
# Checkliste Didaktik



- Vorstellung einer Checkliste zur Didaktik

# Praktische Aufgabe: Szenario-Bewertung

## Bewerten Sie ein Szenario anhand der Checkliste!



- ▶ Inhalt
- ▶ Segmentierung und Sequenzierung
- ▶ Anpassung an die Zielgruppe
- ▶ Text- und Bildgestaltung
- ▶ Aufgabengestaltung und Feedback

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

