



Grundlagen-Vorlesung für Hörer*innen aller Fakultäten als Blended Learning

Aufbereitung von Lehrinhalten mithilfe von Audiodateien

JProf. Dr. Anne Lauber-Rönsberg, Institut für Geistiges Eigentum, Wettbewerbs- und Medienrecht

Didaktische Herausforderung

Vorlesung „Grundlagen des
Privatrechts“ für Hörer aller
Fakultäten (ca. 120
Studierende) mit heterogener
Zielgruppe:

- Studierende unterschiedlicher Fachrichtungen und auf unterschiedlichen Qualifikationsstufen
- Studierende der Ingenieur- und Geisteswissenschaften
- Internationale Studierende
- Berufstätige
- Unterschiedliche Vorkenntnisse

Erfahrungen

- Positive Resonanz bei Studierenden wegen Flexibilisierung
- Lehrmaterialien werden tatsächlich genutzt
- Audiodateien entsprechen den Rezeptionsgewohnheiten der Studierenden z.T. besser als Literaturhinweise
- Wiederholungsmöglichkeiten hilfreich für internationale Studierende

Übungsphase in der Präsenzveranstaltung

Selbststudium mittels digitaler Medien
(Folien + Audiodateien)

Thematische Einführung in der
Präsenzveranstaltung

Didaktisches Konzept

- Vorlesungstermine werden z.T. durch Selbststudium ersetzt
- Lehrinhalte werden als Vorlesungersatz durch Präsentation und begleitende Audiodateien aufbereitet
- Intensität, Zeit und Ort des Selbststudiums flexibel von Studierenden zu wählen
- „Konsolidierungsphase“ in vorher festgelegter Präsenzveranstaltung: Klärung von Verständnisfragen, Anwendungs- und Übungsphase (inverted classroom)

Technische Umsetzung

- Bewusst simple technische Lösung, um nachträgliche Anpassung und Aktualisierung der digitalen Medien zu ermöglichen (daher nur Audiodateien, kein Video)
- Audiodateien werden mittels Freeware (*Audacity*) aufgezeichnet ; keine zusätzliche Ausstattung erforderlich
- Audiodateien werden als mp3-Dateien zum Download über den Cloud-Server der TU Dresden zur Verfügung gestellt
- Alternative: Sound wird Powerpoint-Präsentation hinzugefügt, wenn die Datei nicht zu groß ist

Mitglied im Netzwerk von: