

Internationales Symposium
Richard Wagner in Dresden – Richard Wagner und Dresden Wagner-
Interpretation heute
Dresden, 24. bis 27. Januar 2013

Thematik:

Wagner in Dresden – Wagner und Dresden
Wagner-Interpretation heute
Freie Vorträge

Veranstalter:

Lehrstuhl für Musikwissenschaft an der Technischen Universität Dresden
in Verbindung mit der
Sächsischen Staatskapelle Dresden
Sächsischen Staatsoper Dresden
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Sächsischen Akademie der Künste

Gefördert durch:

Gesellschaft von Freunden und Förderern der Technischen Universität Dresden
Musica Sacra Saxoniae - Stiftung zu Dresden
Philosophische Fakultät der Technischen Universität Dresden

Vorbereitungsteam:

Tagungskomplex 1: Peter Gülke, Hans-Günter Ottenberg
Tagungskomplex 2: Ortrun Landmann, Tobias Niederschlag, Hans-Günter Ottenberg
Tagungskomplex 3: Michael Heinemann

Veranstaltungsort:

Blockhaus (Neustädter Wache), Neumarkt 7

Programm

Donnerstag, den 24.1.

14.00 Uhr Eröffnung, Grußworte

Prof. Dr. Karl Lenz, Prorektor für Universitätsplanung der Technischen
Universität Dresden

Jan Nast, Orchesterdirektor der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Prof. Ekkehard Klemm, Rektor der Hochschule für Musik Carl Maria von
Weber Dresden

Prof. Dr. Peter Gülke, Präsident der Sächsischen Akademie der Künste

Komplex I: Freie Vorträge

Moderation: Prof. Dr. Hans-Günter Ottenberg, Dresden

15.00 Uhr Dr. h. c. Friedrich Dieckmann, Berlin: *Schwanenrätsel / Wagners
Schwester in Wagners Werken*

15.45 Uhr Dr. Richard Klein, Horben: *Das Weltenfinale, das keines ist.
Zeiterfahrung im III. Akt der Götterdämmerung*

16.30 Uhr Pause

- 16.45 Uhr Prof. Dr. Udo Bermbach, Hamburg: „*Nachschöpferische Aneignung der lebendigen Idee*“ – Aspekte von Chamberlains Wagner-Rezeption
- 17.30 Uhr Prof. Dr. Peter Gülke, Berlin: *Wagners Dresdner Jahre als Quellgrund und Wegweiser für alles Folgende*
- 19.30 Uhr Gespräch mit Prof. Dr. Laurenz Lütteken, Zürich, über Neuerkenntnisse in dem von ihm bei Bärenreiter herausgegebenen Wagner-Handbuchs; zusätzlich Präsentation eines Wagner-Büchertischs

Freitag, den 25.1.

Komplex II: Symposium Wagner in Dresden – Wagner und Dresden

1. WAGNER UND DAS KÜNSTLERISCH-GEISTIGE DRESDEN

Moderation: Dr. Ortrun Landmann, Dresden

- 9.00 Uhr Prof. Dr. Helmut Loos, Leipzig: *Wagner und Mendelssohn? Antipoden künstlerisch und persönlich*
- 9.30 Uhr Dr. Thomas Synofzik, Zwickau: *Wagner, Schumann und ihre Dresdner Musiker*
- 10.00 Uhr Dr. Heidrun Laudel, Dresden: *Im Streben nach dem Gesamtkunstwerk. Wagner und Semper*
- 10.30 Uhr Pause
- 11.00 Uhr Generalprobe zum 6. Symphoniekonzert 2012/2013 der Sächsischen Staatskapelle Dresden (Christian Thielemann, Maurizio Pollini) (nur für Referenten der Tagung!)

13.00 Uhr Mittagspause

2. WAGNER UND DIE KÖNIGLICHE MUSIKALISCHE KAPELLE

Moderation: Prof. Dr. Helmut Loos, Leipzig

- 14.30 Uhr Dr. Ortrun Landmann, Dresden: *Richard Wagner, die Kgl. musikalische Kapelle, W. A. A. von Lüttichau und C. G. Reissiger. Eine Gegendarstellung.*
- 15.00 Uhr KV Prof. Peter Damm, Dresden: *Der Einsatz des Ventilhorns bei Wagner bis zum Lohengrin*

3. WAGNERS DRESDNER MUSIKALISCHES SCHAFFEN

- 15.30 Uhr Prof. Dr. Sieghart Döhring, Thurnau: *Wagners Dresdner Opern und die Grand opéra*
- 16.00 Uhr Pause
- 16.30 Uhr PD Dr. Wolfgang Fuhrmann, Wien: *Vom Werden der Wagnerschen Erinnerungs- und Leitmotivtechnik in Dresden*
- 17.00 Uhr Dr. Wolfgang Mende, Dresden: *Wagners Instrumentation bis zum „Lohengrin“. Zur Ausdifferenzierung eines semantischen Systems*
- 17.30 Uhr Dr. Katrin Bemann, Dr. Karl-Wilhelm Geck, M.A. Sylvie Reinelt: *Die Digitalisierung des Dresdner Opernarchivs mit besonderer Berücksichtigung der Wagner-Quellen (Demonstration)*
- 19.00 Uhr Gemeinsames Abendessen der Referenten

Sonnabend, den 26.1.

4. WAGNER ALS KAPELLEMEISTER UND DIRIGENT IN DRESDEN

Moderation: Prof. Dr. Sieghart Döhring, Thurnau

9.00 Uhr Dipl. phil. Eberhard Steindorf, Zwickau: *Wagners Dresdner Konzerttätigkeit*

9.30 Uhr M.A. Ulrike Thiele, Zürich: *Wagners Dresdner Opern-Dirigate*

5. WAGNERS DRESDNER TEXTE UND ENTWÜRFE

10.00 Uhr Prof. Dr. Lothar Schmidt, Marburg: *Wagners Dresdner Schriften*

10.30 Uhr Prof. Dr. Werner Breig, Erlangen: *Der erste Prosaentwurf der „Meistersinger“ im Kontext von Wagners Dresdner Operschaffen*

11.00 Uhr Pause

6. WAGNERS NACHWIRKUNG IN DRESDEN – DRESDENS NACHWIRKUNG BEI WAGNER

11.30 Uhr M.A. Björn Dornbusch, Bayreuth: *Rollen für eine Sängerin – Wilhelmine Schröder-Devrient und Richard Wagner an der Dresdner Oper*

12.00 Uhr Prof. Dr. Eckhard Roch, Würzburg: *Dresdner Reminiszenzen: Wagners Dresdner Zeit aus der Perspektive der Cosima-Tagebücher*

12.30 Uhr Mittagspause

Komplex III: Richard-Wagner-Interpretation heute

Gesamtleitung: Prof. Dr. Michael Heinemann, Dresden

14.30 Uhr KV Prof. Dr. Eckart Haupt, Dresden: *Lohengrins Vorspiel - Zur Tradition der „Wunderharfe“*

15.00 Uhr ROUNDTABLE 1 mit Peter Uehling, Berlin, Dr. Steffen Lieberwirth, Leipzig und Dr. Anke Steinbeck, Bonn (Moderation)

16.30 Uhr Pause

17.00 Uhr Prof. Dr. Walter Schmitz, Dresden: *Parsifal im Tal der Ahnungslosen - Zur Bildung des Publikums*

17.30 Uhr ROUNDTABLE 2 mit Gerhard Koch, Frankfurt/Main, Dr. Stefan Heinemann, Dresden; Sophie Becker, Semperoper Dresden und Michael Ernst, Berlin (Moderation)

19.30 Uhr Auftaktkonzert des Orchesters der Hochschule für Musik Dresden zur Wagner-Ehrung, Leitung: Ekkehard Klemm – Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, Konzertsaal

Sonntag, den 27.1.

11.00 Uhr Dr. Hella Bartnig, Düsseldorf: *Wagner auf der Bühne. Zur Widerständigkeit der Aneignung*

11.30 Uhr ROUNDTABLE 3 mit Dr. Johanna Dombois, Köln; KS Evelyn Herlitzius, Dresden, Aline Fiedler, MdL, Dresden und Boris Kehrmann, Berlin (Moderation)

13.00 Uhr Schlusswort

Hinweise

Die Tagungsgebühr beträgt für die Gesamtdauer der Konferenz € 20, für einen Tag € 10; Studierende haben freien Eintritt.

Weitere Auskünfte unter Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, Technische Universität Dresden, Prof. Dr. Hans-Günter Ottenberg, Dr. Wolfgang Mende, Frau Clara Sanmartí, Tel. 0351 – 463 35714; E-Mail: Hans-Guenter.Ottenberg@tu-dresden.de