

Scheinbar Sein. Faktisches und Virtuelles

7. Mai – 15. Juli 2011

Ausstellung der UNIVERSITÄTSSAMMLUNGEN.KUNST+TECHNIK in der **ALTANA**Galerie der TU Dresden in Zusammenarbeit mit der Professur für Mediengestaltung der Fakultät Informatik der TUD

Veranstaltungsprogramm

4.05.2011, 11.00 Uhr Pressegespräch

6.05.2011, 19.00 Uhr Vernissage

Begrüßung Prof. Dr. Dr.-Ing. habil. Hans Müller-Steinhagen, Rektor der TU Dresden, Schirmherr der Ausstellung

Zur Ausstellung Grit Koalick, Jana Böttrich, Kuratorinnen der Ausstellung

Soundperformance „Wie klingt der Zufall“, Ensemble Zinovieff

11.05.2011, 19.00 Uhr¹⁾ Virtuelle Phänomene

Vortrag. Prof. Dr.-Ing. Rainer Groh, Professur für Mediengestaltung der Fakultät Informatik der TU Dresden

13.05.2011, 10.00-19.00 OUTPUT.DD 6.0

Fakultät Informatik der TU Dresden

Programmteile LIVE, ACADEMIC, CONTACT und INNOVATIONSFORUM
Nöthnitzer Straße 46
01187 Dresden

18.05.2011, 19.00 Uhr¹⁾ Die Kunst ist virtual und also real

Zur digitalen Kunst

Prof. Dr. Frieder Nake, Universität Bremen

25.05.2011, 19.00 Uhr¹⁾ Welcome to the weak world, Werkschau

David Buob, Dresden

1.06.2011, 19.00 Uhr¹⁾ Sketching in Space

Alexander Müller, Sebastian Piatza, HTW Dresden

08.06.2011, 19.00 Uhr¹⁾ Wahrnehmung und Täuschung

Prof. Dr. Boris Velichkowsky
Professur für Ingenieurpsychologie und Kognitive Ergonomie der TUD

22.06.2011, 19.00 Uhr¹⁾ virtual collaboration

Prof. Dr.-Ing. Gunter Henn, Institut für Industrie- und Gewerbebauten, Fakultät Architektur der TUD

29.06.2011, 19.00 Uhr¹⁾ Cyberspace und Christentum

Vortrag Prof. Dr. Christian Schwarke

1.07.2011 Lange Nacht der Wissenschaften

18.00 Uhr **Rundgang durch die Ausstellung**
mit den Kuratorinnen Grit Koalick und Jana Böttrich

19.00 Uhr **Führung durch das Elektrotechnische Institut**

20.00 Uhr **Visionäre Räume. Szenografie – oder die Kunst, Räume zum Sprechen
zu bringen**
Vortrag: Prof. Uwe Brückner, Atelier Brückner, Stuttgart

21.00 Uhr **Showroom Virtuelle Phänomene**
Vorstellung von Studentenprojekten aus der Medieninformatik und der Architektur

20.00 – 1.00 Uhr **Radiostreamsculptur *Kinder aus Asbest***, Ernst Markus Stein

21.00 – 1.00 Uhr **Filmsequenzen *Visionäre Räume***

6.07.2011, 19.00 Uhr¹⁾ Zur Ästhetik virtueller Räume
Vortrag Prof. Claus Dreyer, Detmold

9.07.2011 Museums-Sommernacht

18.00 Uhr **Rundgang durch die Ausstellung** mit den Kuratorinnen Grit Koalick
und Jana Böttrich

18.00 – 21.00 Uhr **Verwandlungen** Kunstaktion für Kinder und Jugendliche

19.00 Uhr **Führung durch das Elektrotechnische Institut**

20.00 Uhr **Reverse Painting. Zur Rekonstruktion des Bildes „Brieflesendes Mädchen“
von Vermeer van Delft**
Vortrag von Prof. Dr.-Ing. habil. Rainer Groh, Professur für Mediengestaltung und
Prof. Dr.-Ing. Daniel Lordick, Institut für Geometrie der TU Dresden

21.00 Uhr **Raum und Bildraum. Angewandte und künstlerische Projekte mit
3D Simulation**, Vortrag von Michael Hoepfel, MESO Image Spaces, Berlin

21.00 – 1.00 Uhr **Filmsequenzen: *Visionäre Räume***

22.00 Uhr **Showroom** Vorstellung von Studentenprojekten aus der Medieninformatik
und der Architektur

22.00 – 1.00 Uhr **Djing *Elektronic Beats***

¹⁾Öffentliche Ringvorlesung in der ALTANAGalerie/Görges-Bau, HS 226, Helmholtzstrasse 9

