



## Programm

20  
20

### **31. Januar // Kurzfilmtour für Geschlechtergerechtigkeit**

Nicht nur die Diversität der Geschlechter, der Lebensweisen, der Identitäten und der Biographien ist Thema des Kurzfilmabends. Auch die Gewalt, die Menschen aufgrund eines angeblichen „Anderseins“ erleiden, findet Ausdruck.

*Kurzinput: Genderkompetenzzentrum, LAG Queeres Sachsen, LAG Männerarbeit*

### **09. März // Freiwild – Tatort Universität // The Hunting Ground**

Der Film thematisiert sexualisierte Gewalt in US-amerikanischen Hochschulen auf der Basis von zwei nicht repräsentativen Befragungen unter Studierenden an zwei staatlichen Universitäten im Jahr 2007.

*Kurzinput: Bildungskollektiv Educat*

### **11. Mai // Kaltes Land // North Country**

Ein Präzedenzfall in der amerikanischen Rechtsprechung war das Urteil in der Sache Jenson vs. Eveleth Mines: Eine Frau hatte eine ganze Reihe von sexuellen Belästigungen am Arbeitsplatz erdulden müssen, während ihrer Tätigkeit als Bergarbeiterin. 1984 gewann sie den bemerkenswerten Gerichtsstreit.

*Kurzinput: \*sowieso\* Frauen für Frauen e.V.*

### **06. Juli // Überraschungsfilm**

Dieses Biopic dokumentiert die beruflichen Anfänge einer Richterin, die in Amerika wie ein Rockstar gefeiert wird. Schon lange vor ihrer Ernennung kämpfte sie in bahnbrechenden Prozessen der 1970er Jahre gegen die rechtliche Diskriminierung von Frauen.

*Kurzinput: Frauenbildungszentrum*

### **05. Oktober // FreeCeCe!**

Gewalt an farbigen Transgender-Frauen ist Fokus dieser Dokumentation. Sie wird dabei durch die Stimmen von Laverne Cox (bekannt aus „Orange is the new black“) und Cece McDonald erzählt.

*Kurzinput: Gerede e.V.*

veranstaltet vom Büro der  
Gleichstellungs- und Frauenbeauftragten  
Für mehr Informationen zum Projekt:  
[www.tu-dresden.de/gleichstellung](http://www.tu-dresden.de/gleichstellung)

