

Inhaltsverzeichnis Findbuch „Künstlerischer Beirat“ der TH/TU Dresden

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | II |
| 1 Sitzungsprotokolle/ Leitung | 1 |
| 1.1 Organisation und Rechnungslegung..... | 2 |
| 2 Kultur- und Parteiarbeit an der TUD | 3 |
| 3 Gutachten/Werkverträge..... | 3 |
| 4 Künstlerische Gestaltung von Instituten und Gebäuden | 4 |
| 5 Künstlerische Gestaltung von Konferenzen und Ausstellungen..... | 6 |
| 6 Urkunden und Plaketten..... | 8 |
| 7 Sitzungsprotokolle der Abt. Kultur beim Rat der Stadt Dresden | 9 |
| Kulturfonds ab 1990..... | 10 |
| | |
| Index | 11 |

© Universitätsarchiv der TU Dresden

Vorwort

Der Bestand unter dem Namen "Künstlerischer Beirat" lagerte ohne Übergabenummer im ehemaligen Magazin R.-Nr. 11 des Universitätsarchivs der TU Dresden.

Die Übergabe fand vermutlich in den 1980er Jahren mit dem Abgang von Werner Scheffel auf der Grundlage der Ordnung über den Museumsfonds und der bestehenden Archivordnung der TU Dresden rechtskonform statt.

Drei Archivalien konnten damals verzeichnet werden.

Durch erste wissenschaftliche Anfragen und Benutzungen der Akten in den 1990er Jahren, war es notwendig geworden, den größten Teil der Akten vorläufig inhaltlich zu erschließen. Auf eine intensive archivarische Verzeichnung der Akten, einschließlich Kassationen und Überarbeitung der inneren Ordnung, musste aus Zeitgründen in der Wendezeit verzichtet werden.

Eine einfache Bestandsgliederung wurde aufgebaut und es erfolgte die sachthematische Einordnung der Akten in Klassifikationsgruppen. Etwa 45 Akten konnten so vorläufig inhaltlich erschlossen werden.

Die Einarbeitung in das Archivierungsprogramm Augias erfolgte im Jahr 2006 durch Frau Wiese.

Im Jahr 2005 übergab Herr Prof. Schieferdecker nochmals Akten zum Künstlerischen Beirat sowie Akten aus seiner Tätigkeit an der Fakultät für Kulturwissenschaften und Philosophie, die teilweise in den Bestand integriert werden konnten.

Zusätzliche sachthematische Ergänzungen erfolgten durch die Einordnung und Übernahme einzelner Akten oder von Dokumenten aus angrenzenden Beständen, wie dem Rektorat und dem 1. Prorektor.

Durch zunehmende Anfragen zur ehemaligen künstlerischen Gestaltung von Gebäuden der Universität, v. a. im Vorfeld von öffentlich durchgeführten Sanierungsmaßnahmen, machte sich eine weitere Erschließung der noch nicht verzeichneten Archivalien zwingend erforderlich.

In diesem Zusammenhang konzentrierte sich die Autorin auf die vorrangige Erschließung der aus Ihrer Sicht wichtigsten Unterlagen zur Geschichte baugebundenen Kunst (Kunst am Bau). Diese Archivalien wurden intensiv verzeichnet und stehen der wissenschaftlichen Forschung seit 2013 auf der Homepage des Universitätsarchivs zur Verfügung.

Kassationen erfolgten nur im Einzelfall v. a. bei Doppelüberlieferungen, Materialbestellungen, Rechnungen und einigen organisatorischen Unterlagen.

Abriss zur Geschichte

Der Künstlerische Beirat (KB) unterstand direkt dem Rektorat und wurde im Personal- und Vorlesungsverzeichnis erstmals 1956/57 erwähnt. Laut den inhaltlichen Überlieferungen in den erschlossenen Akten existierte der Künstlerische Beirat bereits im Jahr 1954.

Eine konkretere Information auf die Bildung dieses Beirates ermittelte die Autorin in den Fakultätsberichten der Fakultät für Forstwirtschaft mit dem Hinweis auf die Senatssitzung von 22.05.1954.

Ein weiterer Hinweis findet sich in der Sektion 18 (Architektur).

Grundlage für die Bildung des Künstlerischen Beirates bildet unter anderem die Anordnung über die künstlerische Ausgestaltung von Verwaltungsbauten im Jahr 1952.

Im Zuge der Emeritierung von Prof. Walter Howard im Jahr 1969 wurde das Statut des Künstlerischen Beirates außer Kraft gesetzt. Ab diesem Zeitpunkt bestand eine zentrale künstlerische Arbeitsgemeinschaft im Bereich des Prorektorates für Gesellschaftswissenschaften. Die hauptamtliche Leitung übernahm ab Juni 1969 Herr Werner Scheffel.

Auswertungsmöglichkeiten

Der Bestand des ehemaligen Künstlerischen Beirates umfasst aktuell 89 erschlossene Akteneinheiten.

Er widerspiegelt vor allem die künstlerische Ausgestaltung der Neubauten der TH/TU Dresden, die als Schwerpunkthochschule in der DDR besonders vom damaligen Aufbauprogramm profitieren konnte.

Zusätzlich bietet er weitere Forschungsansätze zur künstlerischen Ausgestaltung des Dresdner Stadtraumes und der näheren Umgebung (siehe Sitzungsprotokolle des Rates des Bezirkes Dresden) sowie nähere Hinweise zur Partei- und Kulturpolitik an der damaligen Hochschule (ab 1961 Universität).

Interessant ist beispielsweise auch die enge Zusammenarbeit mit örtlichen Handwerksbetrieben und Dresdner Künstlern.

Auf Grund der Anbindung des Künstlerischen Beirates in die oberste Leitungsebene der TH Dresden sowie der engen Verflechtung mit vielfältigen Strukturen und Personen der damaligen Hochschule/Universität, bildet der Bestand des Künstlerischen Beirates ein wichtiges Bindeglied in der umfassenden Baugeschichte der TH Dresden sowie den damaligen Vorstellungen einer "sozialistischen" Gestaltung von Gebäuden wissenschaftlicher Institutionen in der DDR in den 1950er und 1960er Jahren.

Akten der nachfolgenden Jahre ab 1970 sind im Universitätsarchiv nur in einem untergeordneten Maße überliefert.

Auf weitere Archivbestände sei in diesem Zusammenhang verwiesen:

Bestand des 1. Prorektors, Rektoratsbestand, der Bestand des ehemaligen Verwaltungsdirektors, den historischen Sammlungsbestand des Universitätsarchivs, auf vorliegende Nachlässe von Architekten und Landschaftsarchitekten der TH/TU Dresden, den Nachlass der Schriftgestalterin Frau Annemarie Willers, den Bestand der Sektion Architektur und die Bestände der ehemaligen Forstakademie Tharandt.

Zusätzlich befinden sich Kopien von Unterlagen des Künstlerischen Beirates der TU (u. a. zur Glöckner-Plastik) im Sächsischen Hauptstaatsarchiv Dresden, Bestand "Büro für architekturbezogene Kunst".

Dresden, 2018

Jutta Wiese

Dipl.-Archivarin (FH)

jutta.wiese@tu-dresden.de

1 Sitzungsprotokolle/ Leitung

- 07** 1954 - 1955
Sitzungsprotokolle und Pläne zur weiteren Ausgestaltung von TU-Gebäuden
Enthält u. a.: Plan zur Bildung eines künstlerischen Beirates. - Wohnheim Reichsstraße.
- 01** 1954 - 1964
Sitzungsprotokolle und Pläne zur Ausgestaltung von TU-Gebäuden
Enthält u. a.: Angaben zur Gedenkstätte und zu Wohnheimen.
- 69** 1954 - 1967
Sitzungen des Künstlerischen Beirates
Enthält u. a.: Bildung des KB. - Studentenwohnheim Reichsstraße (Fritz-Löffler-Str.). - ABF Teplitzer Str. - Ankäufe (u. a. Bildnisse Prof. König und Prof. Binder). - Leibnitz-Sgraffitio. - Brunnenplastik Güntzstraße (Lachnit). - Meridiansäule Rähnitz. - Außengestaltung u. a. Windkanalgebäude. - Gedenkstätte.
- 23** 1954 (1961,1962)
Sitzungsprotokolle und Pläne zur weiteren Ausgestaltung von TU-Gebäuden
Enthält u. a.: Ausgestaltung des Schumann-Bau, Westflügel 1961/62. - Wohnheim Güntzstraße.
- 26** 1957, 1959
Schriftwechsel und Rechnungen zum An- und Verkauf von Werken
- 66** 1963 - 1967 (1968,1969,1970)
Sitzungsprotokolle des Künstlerischen Beirates
Enthält u. a.: Gestaltung von Gebäuden, Medaillen und Zeugnisse, Plastiken. - Aufgaben des Künstl. Beirates. - Trefftz-Büste 1962 (Scheffel).
- 39** 1965 - 1970
Sitzungsprotokolle und Pläne zur weiteren Ausgestaltung von TU-Gebäuden
Enthält u. a.: Struktur- und Namensänderung des KB.
- 58** 1969 - 1970
Planung Bildende Kunst an der TUD bis etwa 1975
Enthält u. a.: Medaillen an der TU. - Konzeptionen.
- 46** 1990
Ausarbeitung und Entwurf des Statutes des Künstlerischen Rates
(Beirates)
Enthält auch: Schreiben zu den Arbeitsaufgaben des KB 1991 und Schreiben zu Magazinräumen des KB 1994.
Schreiben ab 1991 aus Fak. Architektur entnommen.

45 **Entwurf der Arbeitsordnung für den Künstlerischen Beirat** Juli 1962

1.1 Organisation und Rechnungslegung

53 **Planungen und Ankäufe von Kunstgegenständen für Gebäude der TH** 1954 - 1961

05 **Ausleihe innerhalb der TU sowie Rechnungsfragen** 1954 - 1965
Enthält v. a.: Quittungen für Ausleihen. - Übergabeprotokolle.

32 **Rechnungslegung** 1955 - 1957
Enthält u. a.: Künstlerische Ausgestaltung Mensahof.

32/1 **Rechnungslegung** 1959 - 1960

41 **Rechnungslegung** 1961 - 1963

57 **Funktionspläne der Mitarbeiter** 1961 - 1970
Enthält u. a.: Aufgaben des Künstlerischen Beirates.

41/1 **Rechnungslegung** 1964 - 1970

55 **Allgemeiner Schriftwechsel** 1967 - 1971
Enthält u. a.: Einladung zur Nehru-Ehrung durch den indischen Verein. – Briefpostkartenstempel der TUD zum 20. Jahrestag der DDR. - Rundschreiben innerhalb des Rektorates und der Hochschule zu Arbeitszeiten, Studienjahresablaufpläne usw.

70 **Übereignung des Ölgemäldes "Planen und Verwirklichen" von Dieter Bock** 1977

2 Kultur- und Parteiarbeit an der TUD

- 29 1959 - 1962
Schriftwechsel zur Kultur- und Parteiarbeit an der TU
Enthält u. a.: Kulturarbeit an den Fakultäten. - Ausstellungen und Lehrschaun.
- 36 1964 - 1966
**Schriftwechsel und Berichte der Arbeitsgruppe Kultur der
Universitätsparteileitung**
Enthält u. a.: Analyse der kulturpolitischen Arbeit.
- 37/2 1966 - 1967
Schriftwechsel und Beratungen des Vietnam-Komitees

3 Gutachten/Werkverträge

- 06 1954 - 1955
Gutachten zu unterschiedlichen Aufträgen
Enthält u. a.: Gutachten über die Arbeit von Prof. Lachnit im Saal der ABF. - Wohnheim Güntzstraße Relief. - Wandgemälde Hochschule für Verkehrswesen, Hettnerstr.
- 09 1954 - 1957
**Gutachten und Schriftwechsel zu den künstlerischen Arbeiten an
Gebäuden der TU**
Enthält u. a.: Künstlerische Ausgestaltung der Investbauten 1954. - Studentenwohnheim Güntzstr.
- 02 1954 - 1959
Werkverträge mit bildenden Künstlern
Enthält u. a.: Vertrag mit dem Dresdner Bildhauer Werner Hempel, Lachnit, Langner.
- 40 1960 - 1964
Werkverträge mit bildenden Künstlern
- 30 1961
**Schriftwechsel zur neuen Rektorkette aus Anlass der Umbenennung
der TH in TU Dresden**
*Darin: Negatiobild.
Entwurf von W. Scheffel, gefertigt vom Dresdner Kunstschmied Johannes Eckert.*
- 48 1964 - 1967
**Ankauf Plastik "Zwiegespräch" von Bildhauer Balden sowie Aufstellung
der Plastik "Lesender Arbeiter" von L. Engelhardt**

- 47 1965 - 1974
Sandsteinfigur "Der Mönch" sowie Brunnen Schillerstr. 12
Enthält u. a.: Diebstahlsanzeige Brunnen. - geschichtliche Ausarbeitung von Nadler und Bildhauer Hempel zum Grundstück und den dortigen Kunstgegenständen. - Anfrage von Ardenne zur Übernahme der Figur.
Schillerstr. 12 ehem. Studentenwohnheim
- 67 1968, 1976
Vertragliche Unterlagen mit A. Mildner und C. Weidensdorfer
- 61 1977 - 1987
Bestandsaufnahmen der Kunstwerke im Schloss Gaussig
Enthält u. a.: Abriss zur Geschichte des Schlosses.

4 Künstlerische Gestaltung von Instituten und Gebäuden

- 31 1954 - 1955
Schriftwechsel zum "Gobelin-Auftrag" für das Rektorat der TH
- 03 1955 - 1956
Erwerb und Übergabe des Bildes "Opfer des Faschismus" von Prof. Hans Grundig
- 60 1956
Künstlerische Ausgestaltung von Investbauten der TH
Enthält u. a.: Mensabau III.
- 22 1957
Wettbewerbsausschreibung für die Gestaltung der Fakultät für Kerntechnik
- 08 1958
Schriftwechsel sowie technische Zeichnungen zum Projekt "Zierbrunnen" Mensa von Erika Lindner
- 25 1958 - 1959
Schriftwechsel zur Ausgestaltung des Internates der Ingenieurschule für Flugzeugbau Dresden
Enthält u. a.: Entwurfszeichnungen.
- 38 1958 - 1968
Schriftwechsel, Entwürfe und Berichte zur Gestaltung des Georg-Schumann-Baus
Enthält u. a.: Entwürfe zur Gedenkstätte.

*Fotoaufnahmen Georg Schumann. - Druck: Kurt Kühn: "Die letzte Runde".
Bd. 1*

- 38/1** 1958 - 1968
Schriftwechsel, Entwürfe und Berichte zur Gestaltung des Georg-Schumann-Baus
Enthält v. a.: Gedenkstätte, Gruppe Widerstandskämpfer.
Bd. 2
- 37/1** 1962 - 1973
Schriftwechsel zur weiteren Gestaltung von TU-Gebäuden
Enthält v. a.: Entwürfe für die Beschilderung.
Enthält auch: Entwürfe (Bleistift?) für Embleme. - Ölgemälde des Wissenschaftsbe-
reiches Mineralogie und Geologie
- 12** 1966, 1969 - 1971
Schriftwechsel über die Entstehung des Reliefs am Studentenwohnheim Gagarinstraße (Löfflerstr.)
Enthält auch: Forschungsantrag beim MHF zur Aufbereitung des Kunstbesitzes der
TU.
der Reliefs?
- 51** 1967 - 1971
Künstlerische Ausgestaltung des Studentenwohnheims Wiener/Gellert-Straße
Enthält u. a.: Pläne u. a. von der Freiflächengestaltung.
- 49** 1969
Anbringung Bronzetafel zur 3. Hochschulreform am Hörsaalgebäude der Mathematischen Institute
(Trefftz-Bau)
Darin: 2 Fotoaufnahmen der Platte. - Zeichnung (Schnitt, Kopie) der Mathematischen Institute Sept. 1950.
Gründung Gesellschaftlicher Rat, Wissenschaftlicher Rat, Sektionen am 22.10.1968
- 33/7** 1969 - 1970
Schriftwechsel zur Umgestaltung der Mommsen- und Dülferstraße sowie des Rektorats
- 52** 1970 - 1972
Künstlerische Ausgestaltung des Studentenwohnheims Wundtstraße und Zellescher Weg
Fotoaufnahmen der Außenanlagen im Modell und Besprechung zur Sportplastik. - Plan.
Entwürfe der Außenanlage u. a. unter Prof. Linke erstellt. Zusammenarbeit mit TU-Projekt.
- 64** 1971 - 1972
Ausgestaltung des Studentenwohnheimes Juri-Gagarin-Straße
Enthält u. a.:
Enthält auch: Schreiben an den Rektor u. a. zur Kinderkombination am Beutler-Park
und weiteren Vorhaben 1971.
Darin: Grundrisszeichnungen (Kopien)
2008 Fritz-Löffler-Str.

- 50 1971 - 1973
Künstlerische Ausgestaltung der Kindereinrichtung am Beutlerpark
Darin: Pläne (Zeichnungen und Pausen). - 2 Fotoaufnahmen der malerischen Ausgestaltung. - Freiflächen.
- 13 1973
Astrographengebäude Gönnsdorf
Sektion Geodäsie und Kartographie
- 65 1993
Schreiben an den Kanzler der TU zur Ausstattung des von-Gerber-Baus
Enthält u. a.: Hinweis auf Glöcknersche Monumentalplastik und Strukturplastik von Wolff-Ulrich Weder.

5 Künstlerische Gestaltung von Konferenzen und Ausstellungen

- 42 1953 - 1986
Broschüren zu Jubiläen und Ausstellungen
Enthält u. a.: Broschüre des Rektors zu den Erholungsheimen Gaussig, Weissig und Oelsengrund (siehe auch Bibliothek). - Ausstellung u. a. von Architekturstudenten, von Schieferdecker, Langner, Röcke, Nerlich. - Ausstellung von Architekturstudenten im Freihandzeichnen, Malen und Graphik, Aktzeichnen und Bauplastik, mit Artikeln von Hempel, Röcke, Langner, Nerlich.
- 37 1958, 1966
Einladung zur Verteidigung der Dissertation von Egon Stein und Emilio Kentzler
Kentzler war u. a. Architekt unter Prof. O. Schubert.
NL im Universitätsarchiv vorhanden.
- 43 1959
Ausstellungskatalog: "Anteil der Abteilung für Architektur der TH Dresden am Aufbau der DDR"
*Bibliothek
schlecht
Druck*
- 16 1959
Schriftwechsel zur Einrichtung eines Baustoffprüflabors für die Universität Tirana (Albanien) aus Anlass ihres 15-jährigen Bestehens
- 54 1960 - 1969
Vorbereitung von Ausstellungen
Enthält v. a.: in Budapest, Leningrad, Stuttgart, 20 Jahre SED, Informationsausstellung der TUD im Museum f. Geschichte der Stadt Dresden mit Statistik; zu Marie-Curie; Ausstellung von W. Scheffel in Görlitz.

- 62** 1961
Vorbereitung einer Ausstellung zur Umbenennung der TH
Enthält u. a.: Angaben zur Geschichte der Universität, zu Lohrmann und Schubert.
Enthält auch: Schreiben der Bauverwaltung zur Grundsteinlegung Chemiegebäude (Mommsenstr.) und Hörsaal (Nöthnitzer Str.).
- 59** 1961 - 1969
Ausstellungen von Künstlern
Enthält: Vorbereitung der Ausstellung von Karl Kröner, Gerhard Stengel und Fritz Tröger.
Dresdner bzw. sächsische Künstler
- 37/3** 1963 - 1968
Schriftwechsel zu Druckaufträgen sowie zur Briefkopfgestaltung der TUD
- 27** 1964
Entwürfe für eine Ausstellung zum Studium an der TUD
- 24** 1964
Schriftwechsel und Entwürfe für die Ausgestaltung der Delegierten-Konferenz im April
Enthält u. a.: Negative.
- 14** 1965
20. Jahrestag der Befreiung
Entwurf für den Kommandeur der sowjetischen Streitkräfte
- 21** 1965
Gestaltung der Universitätsfesttage
- 37/5** 1965
Schriftwechsel zur Gestaltung der 5. Internationalen Konferenz "Physik und Technik tiefer Temperaturen"
- 33/1** 1965 - 1966
Gestaltung des Pressefestes
- 37/4** 1965 - 1967
Ausgestaltung von Jugendweihefeiern
Enthält u. a.: Emblem des FDJ-Studentenclubs "Bärenzwinger".
- 56** 1965 - 1970
Ausstellungsvorbereitungen v. a. an der TU Dresden
Enthält u. a.: 150 Jahre Botanischer Garten.
Enthält auch: Zentrale Leistungsschau in Rostock.
keine Ausstellungen
- 33/3** 1966
Ausstellung der 4. Baukonferenz

| | | |
|-------------|---|-------------|
| 11 | Gestaltung der Universitätsfesttage | 1966 |
| 33/2 | Vorbereitung und Gestaltung der 6. Internationalen Tagung des Feingerätebaus | 1966 |
| 37/6 | Internationales Symposium "Brennstoffelemente" (Prof. Schwabe) | 1967 |
| 28 | Planungen für die Universitätsfesttage Enthält u. a.: Plan der kulturellen Aktivitäten 1968. | 1967 |
| 33/4 | Ausgestaltung der Stahlbautagung, der Werkzeugmaschinentagung sowie der Tagung "Beton und Fördertechnik" | 1967 - 1968 |
| 33/5 | Gestaltung der Tagungsmappen für das 3. Internationale Tagung der Rechentechnik | 1968 |
| 33/6 | Glückwünsche der Universität zum 75. Geburtstag von W. Ulbricht und H. Matern | 1968 |
| 33/8 | Vorbereitung der Broschüre "Geschichte der TUD" sowie eines Delegationsgeschenkes für Hanoi | 1968 |
| 33 | Gestaltung der Festwoche zum 20. Jahrestag der DDR | 1969 |
| 44 | Brief und Ausstellungsbroschüre von W. Scheffel an K. H. Adolph (Leiter Universitätsarchiv) | 1982 |
| 15 | Vordrucke für Auszeichnungen an Studenten und Mitarbeiter der TU | ohne Datum |

6 Urkunden und Plaketten

| | | |
|-----------|---|-------------|
| 34 | Aufträge zur Gestaltung von Plaketten und Urkunden Enthält u. a.: Schriftwechsel mit der Porzellanmanufaktur Meissen, Ernst-Hartig-Medaille der Fakultät für Technologie. - Entwurf einer Mollier-Plakette. - Studentenvettstreit und Sozialist. Studentenkollektiv. - Otto-Buchwitz-Medaille und Lohrmann-Medaille. - Plakette von Prof. Scholl, W. König, Zusammenarbeit mit Bildhauer Franz Beyer. | 1962 - 1970 |
|-----------|---|-------------|

- 35 1963 - 1967
Entwürfe für Diplom-, Promotions-, Habilitations- und anderweitige Urkunden
Enthält u. a.: Urkunde für Lohrmann-Medaille 1963, König-Medaille u. a. . - Muster anderer Hochschulen und Universitäten. - Diplom-Wirtschaftler des Industrie-Instituts für Forstökonomie.
- 63 1964 - 1969
Schriftwechsel mit Tharandt zur H.-Cotta-Medaille
Enthält auch: Lieferung eines Gobelins für Tharandt. - Hinweis zur Ausführung der Görge-Plaketten.
Herstellung Bildhauer Franz Beyer Dresden.
- 71 1983
Schreiben an 1. Prorektor zur Herstellung von Plaketten
Medaillensammlung
- 04 ohne Datum
Vordruck der Urkunde der Walter-König-Medaille sowie der Heinrich-Cotta-Medaille

7 Sitzungsprotokolle der Abt. Kultur beim Rat der Stadt Dresden

- 10 1957 - 1960, 1966/67
Sitzungsprotokolle und Schriftwechsel der Abteilung Kultur beim Rat der Stadt Dresden sowie beim Bezirk Dresden
Enthält u. a.: Wohnheim Günzstraße.
- 17 1965
Schriftwechsel und Entwürfe für die Erarbeitung von Investitionsaufgaben und Projekten im Bezirk Dresden sowie in der Stadt Dresden
Enthält u. a.: Abnahme des Werkes "Feldbau und Viehzucht" von G. Hoffmann 1967.
- 20 1965 - 1967
Sitzungsprotokolle des Beirates für bildende Kunst des Rates des Bezirkes Dresden, Fachgruppe Malerei und Grafik
Enthält u. a.: Abnahme von Projekten. - Bericht über die künstlerische Gestaltung des Wohngebietes Neustadt/Sa.
- 19 1966 - 1967
Sitzungsprotokolle des Beirates für bildende Kunst des Rates des Bezirkes Dresden, Fachgruppe Malerei und Grafik
Enthält u. a.: Unterlagen zur Bildhauerin Jahn-Wiegel. - Vereinbarung über die Bildung des Beirates für bildende Kunst.

18

1967

**Sitzungsprotokolle des Beirates für bildende Kunst des Rates des
Bezirkes Dresden, Fachgruppe Malerei und Grafik**

Enthält u. a.: Schriftwechsel und Stellungnahmen zum Objekt Kindergarten Freital-
Hainsberg.

Kulturfonds ab 1990

72

1994

**Mitarbeit von Prof. Schieferdecker in der ostdeutschen Stiftung
Kulturfonds**

Mitglied des Kuratoriums der Stiftung

68

1995 - 1997

**Mitarbeit von Prof. Schieferdecker in der ostdeutschen Stiftung
Kulturfonds**

Enthält u. a.: Auflösung der Stiftung in Sachsen.

Mitglied des Kuratoriums der Stiftung

© Universitätsarchiv der TU Dresden

Personenindex

| | |
|----------------------|----|
| Bock | 2 |
| Kentzler | 6 |
| Kröner | 7 |
| Lachnit | 3 |
| Schieferdecker | 10 |
| Schubert | 6 |
| Stengel | 7 |
| Tröger | 7 |

Sachindex

| | |
|---|------|
| Arbeitsordnung | 2 |
| Astrographengebäude | 6 |
| Baustoffprüflabors | 6 |
| Chemiegebäude | 7 |
| Erholungsheime | 6 |
| Gaussig | 4 |
| Gedenkstätte | 1, 5 |
| Georg-Schumann-Bau | 5 |
| Glöcknersche Monumentalplastik | 6 |
| Gobelins | 9 |
| Görges-Plaketten | 9 |
| H.-Cotta-Medaille | 9 |
| Hochschulreform | 5 |
| Ingenieurschule für Flugzeugbau | 4 |
| Institut für Landtechnik Räcknitz | 4 |

| | |
|----------------------------|------|
| Kindereinrichtung | 6 |
| Kinderkombination | 5 |
| Kulturfonds | 10 |
| Kunstbesitz | 5 |
| Leibnitz-Sgraffitio | 1 |
| Medaillen | 1 |
| Mensabau | 4 |
| Meridiansäule | 1 |
| Nehru-Ehrung | 2 |
| Plastik | 3 |
| Rechentchnik | |
| Tagungsmappe | 8 |
| Reichsstraße | 1 |
| Rektorat | 5 |
| Rektorkette | 3 |
| Schumann-Bau | 1 |
| Sportplastik | 5 |
| Studentenwohnheim | 1, 5 |
| Wohnheim | 1 |
| Wohnheim | 1 |
| Trefftz-Büste | 1 |
| Umbenennung | 7 |
| Universitätsfesttage | 7, 8 |
| von-Gerber-Bau | 6 |
| Windkanalgebäude | 1 |
| Wohnheimen | 1 |

© Universitätsarchiv der TU Dresden