

Inhaltsverzeichnis Nachlass Prof. Eberhard Hempel

Vorwort.....	II
1. Persönliche Unterlagen.....	1
2. Berufliche Tätigkeit.....	1
2.1 Tätigkeit an der THD.....	1
2.2 Festschriften/Nachrufe.....	2
2.3 Rezensionen/Gutachten.....	2
2.4 Ausarbeitungen/Materialsammlungen/Korrespondenzen zu seinen Schriften.....	3
2.5 Ausarbeitungen, Rezensionen und Korrespondenzen zu Aufsätzen.....	10
2.6 Ausarbeitungen/Materialsammlungen zu Vorträgen, Vorlesungen und Übungen.....	15
2.7 Ausarbeitungen, die (noch) nicht zugeordnet werden können / Fragmente.....	22
3. Korrespondenzen.....	24
3.1 Dienstliche Korrespondenzen.....	24
3.1.1 Korrespondenzen zu Schriften und Aufsätzen.....	25
3.3 Private Korrespondenzen.....	26
Ortsindex.....	28
Personenindex.....	28
Sachindex.....	28

© Universitätsarchiv der TU Dresden

Vorwort

Benutzerhinweise

Es ist zu beachten, dass der Nachlass Eberhard Hempels noch nicht abschließend erschlossen werden konnte.

Dadurch können sich im Rahmen zukünftiger Erschließungsarbeiten kleinere inhaltliche Veränderungen ergeben.

Viele handschriftliche Entwürfe und Manuskripte sowie Materialsammlungen sind zurzeit nur vorläufig geordnet. Ebenfalls sind noch nicht alle Manuskripte oder Entwürfe bestimmten Klassifikationsgruppen zuzuordnen.

Angaben zum Inhalt

Leider musste auch bei diesem Nachlass festgestellt werden, dass besonders in den wirtschaftlich schlechten Zeiten v. a. nach den beiden Weltkriegen, Papier mehrfach verwendet wurde. Vorgänge, Unterlagen und Schriftwechsel wurde so aus dem eigentlichen Zusammenhang gerissen. Soweit dies möglich bzw. sinnvoll war, wurden diese Dokumente im Erschließungsprozess neu geordnet oder entsprechend hervorgehoben, sodass ein Auffinden ermöglicht wurde.

Universitätsarchiv der TUD
J. Wiese
Dresden, 2009/2018

jutta.wiese@tu-dresden.de

1. Persönliche Unterlagen

ohne Datum

5

**Schwarz-Weiß-Fotografie eines Wohnhauses,
Bleistiftzeichnung einer Stadtansicht**

1909, 1916 (ohne Datum)

1

**Vorlesungsmitschriften aus der Studien- und Promotionszeit in Ge-
schichte und Kunstgeschichte
(handschr.)**

Enthält u. a.: Mitschriften aus Vorlesungen der Professoren Gurlitt und Marcks.

neun Hefte im A 5 Format

15. April 1934

2

Ernennungsurkunde zum Mitglied des Sächsischen Altertumvereins

1 Blatt

23. Sept. 1940

3

**Dankschreiben der Staatlichen Akademie für Kunstgewerbe für die
geleistete Arbeit sowie Mitteilung der Umbenennung in Staatliche
Meisterschule des Deutschen Handwerks Dresden**

1 Blatt

1959 - 1960

4

Unterlagen zur Reise nach Amerika

2. Berufliche Tätigkeit

2.1 Tätigkeit an der THD

102

Artikel zur "125 Jahr-Feier der Technischen Hochschule Dresden"

(Artikel nicht erschienen.)

1953

1953

101

Aufsätze zur Geschichte der Abteilung Architektur an der TH Dresden und Korrespondenz mit dem Verlag "Bauplanung und Technik"

Enthält: Grundsätzliches zum Werden der Architekturabteilung der TH Dresden. - Die Bauten der TH zu Dresden einst und jetzt. - Zur Entwicklung der Abteilung für Architektur der TH Dresden.

(maschr.)

2.2 Festschriften/Nachrufe

1933, 1941

23

Gedruckte Nachrufe für Karl Woermann und Ludwig Wachler

1941

22

Aufsatz zur Festschrift für Professor Heiler (Marburg) zum 50. Geburtstag: "Evangelisch-katholischer Kirchenbau" mit einem Brief von Pfarrer Dr. Schröder

(maschr. mit handschr. Korrekturen)

1953

145

Holzschnitte (Weihnachtsgeschichten) von Hellmuth Muntschick

Erhaltung: Druck

1955

24

Aufsatz zur Festschrift für Herrn Zalesziecky: "Der römische Barock in Weinlings klassizistischer Kritik" mit einem Brief von Frau Dr. Gsodam

(maschr. mit handschr. Korrekturen)

2.3 Rezensionen/Gutachten

ohne Datum

19

Gutachten zur Habilitation von Frau Dr. phil. Irma Emmerich: "Die Auffassung der Romantik von der Kunst in ihrer historischen Erscheinung und gesellschaftlichen Bedeutung"

(hand- und maschr. mit Korrekturen)

- 21 1951
Rezension zum Aufsatz von Maria Velte: "Die Anwendung der Quadratur und Triangulatur bei der Grund- und Aufrißgestaltung der gotischen Studien"
(hand- und maschr. mit Korrekturen)
Enthält auch: Gutachten zur Dissertation von Walter Pflug: "Schloss Mosigkau, eine bau- und kunstgeschichtliche Monographie". (handschr.)
- 18 1958
Rezension zu Anthony Blunt: "Philibert de l'Orme"
(maschr.)
3 Blatt
- 20 1959
Gutachten und Vortrag zur Dissertation von Pfarrer Christian Rietschel: "Sinnzeichen der Kirche"

Enthält auch: Zwei Briefe von Prof. Alfred Dedo Müller zu einem Gutachten der genannten Dissertation.

(hand- und maschr. mit Korrekturen)

2.4 Ausarbeitungen/Materialsammlungen/Korrespondenzen zu seinen Schriften

- 157 vor 1945
113
"Grenzland deutscher Kunst - Polen" Kunsttopographie
Aufnahme eines Stiches des Schlosses der Familie Sapieha
- 31 ohne Datum
Abschriften aus Quellen zum Warschauer Schloss
(handschr.)
- 25 ohne Datum
Abschriften von Quellen des Gutachtens von Gaetano Chiaveris (1737/38) über die Kuppel der Frauenkirche
- 27 ohne Datum
Auflistung und Notizen zu den Statuen der Katholischen Hofkirche für das Inventarverzeichnis der Bilder
(handschr.)

- 124 ohne Datum
Ausarbeitung zur Darstellung des Kreuzweges Christi (Passion)
- 26 ohne Datum
Ausarbeitungen sowie Abschriften von Quellen zu Gaetano Chiaveri und zur Katholischen Hofkirche (hand- und maschr.)
- 56 ohne Datum
Ausarbeitungen und Abschriften zu einzelnen Orten in der Steiermark zum Dehio-Handbuch der Steiermark (handschriftl. und gedruckt)
- 63 ohne Datum
Ausarbeitungen zu Michael Pacher
Enthält: Autor-Bogen-Korrektur des Aufsatzes von E. Hempel zu Michael Pacher von 1955. - Älterer Aufsatz von Hans Karlinger zu Michael Pacher. - Maschr. Aufsätze zur Pacher-Forschung.
- 148 1934?
Materialsammlung zu "Grenzland deutscher Kunst - Polen" Kunsttopographie Polens
Aufnahme einer Zeichnung der Vorderansicht des Schlosses Bialystok.
- 150 1934
Materialsammlung/Notizen zu "Grenzland deutscher Kunst - Polen"
Enthält: Exkursion durch Polen.
- 151 1934
Materialsammlung/Notizen zu "Grenzland deutscher Kunst - Polen"
Enthält: Exkursion durch Polen.
Fotoaufnahmen
- 152 vor 1945
Materialsammlung/Notizen zu "Grenzland deutscher Kunst - Polen" Sächsisch-Polnisches Künstlerverzeichnis
Enthält u. a.: Pöppelmann.
Baumeister, Architekten

- 49 ohne Datum
49
Nachträge zum Manuskript der "Topographie der Steiermark" für das Dehio-Handbuch (hand- und maschr.)
- 47 ohne Datum
47
Quellen- und Literaturabschriften zur "Topographie der Steiermark" für eine Überarbeitung des Dehio-Handbuches (handschr.)
- 39 ohne Datum
Quellen- und Literaturabschriften zur Katholischen Hofkirche (handschr.)
- 34 ohne Datum
Quellen- und Literaturabschriften zur polnischen Kunst und Architektur in Bezug auf Chiaveri (handschr.)
- 33 ohne Datum
Quellenabschriften auf Italienisch aus der Korrespondenz des Grafen Brühl zu Chiaveri und zur St. Peter Kuppel in Rom
(handschr.)
- 35 ohne Datum
Quellenabschriften und Kommentare zu den Zeichnungen Chiaveris zur Katholischen Hofkirche und zum Schloss (handschr.)
- 118 ohne Datum
46
Steiermarks Kirchliche Plastik des Mittelalters
- 50 1923 - 1931, 1938, 1941
50
Korrespondenzen sowie Instruktion zum Handbuch der Kunstdenkmäler Österreichs (Dehio-Handbuch)

- 46 1927 - 1934
46 **Quellen- und Literaturabschriften zur "Topographie der Steiermark" für eine Überarbeitung des Dehio-Handbuches mit Korrespondenzen (hand- und maschr.)**
Enthält u.a.: Festschrift zur 800-Jahrfeier der Weihe der Pfarrkirche St. Georg zu Prüggen am 14. Sept. 1930 von Adolf Adam. - Notizbuch mit handschr. Eintragungen zu Städten und Gebieten in der Steiermark.
Darin: Zeitungsartikel: "Scheisling" von R. Baravalle; "Das Steinschloß" von Dr. K. Schwach.
- 48 1932
Manuskript mit Korrekturfahnen zur Steiermark im Dehio-Handbuch (gedruckt)
- 65 1932 - 1937
Ausarbeitungen mit Korrekturen zu den Begriffen "Baumeister" und "Bauhandwerk" für das "Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte" von Prof. Otto Schmidt (Greifswald) (hand- und maschr.)
Enthält u.a.: Probelieferung des Lexikons (Auszug).
Enthält auch: Brief an Elisabeth Hempel in Englisch von 1933. - Korrespondenz zwischen E. Hempel und Willy Schäfer zum Verkauf der Hempelschen Fabrik vom Jan./März 1934.
- 57 1932 - 1939
Ausarbeitungen zu bestimmten Orten sowie kartographische Übersichtskarten der Steiermark und Korrespondenzen zum Dehio-Handbuch der Steiermark (hand- und maschr.)
Enthält auch: Brief der Firma Chr. Hempels Wwe & Sohn (verwendet von E. Hempel als Schmierpapier "Burgenland")
- 149 1934
Materialsammlung zu "Grenzland deutscher Kunst - Polen"
Enthält: Exkursion durch Polen.
Fotoaufnahmen.

- 160
107
- 1934 - 1939
- Sachsens Kunst und Kultur**
Enthält u. a.: Dresdens Kunst und Kultur. - "Sächsische Kunst" Vorlesung an der Kunstgewerbe-Akademie.
- 96
- 1935 - 1937
- Korrespondenzen und Ausarbeitungen (handschr.) zu einem Sudeten-
deutschen Kunstführer**
Enthält v.a.: Korrespondenzen mit Professor Dr. Brackmann, Generaldirektor der Preußischen Archive und Direktor der Nord- und Ostdeutschen Forschungsgemeinschaft. - Essay von R. Kötzsche und H. Beschorner zu den Aufgaben der Sächsischen Geschichtsforschung im Rahmen einer Nord- und Ostdeutschen Forschungsgemeinschaft. - Brief von E. Andorfer zum Dehio-Handbuch vom 21. Nov. 1934.
- 60
- 1935, 1939-1940
- Die Bozener St. Michaelsstatue von Michael Pacher -
Briefe und Notizen**
- 159
109
- 1936 - 1937
- Grenzland deutscher Kunst - Südosten**
Erhaltung: Manuskript
- 59
- Sept. 1937
- Ausarbeitungen sowie Manuskriptfahnen für die Veröffentlichung "Das
Werk Michael Pachers"**
Enthält u.a.: Abbildungen der verwendeten Tafeln.
- 117
23
- 1938
- Schrifttum und Hauptwerke der Kunstgeschichte**
- 53
- 1943
- Korrekturfahnen mit Ergänzungen zur 3. Auflage des Dehio-Handbuches
zur Steiermark**
Enthält u.a.: Antwortschreiben zum Fragebogen für die 3. Auflage. - Postkarten mit Ansichten von Gebäuden in der Steiermark.
- Bd 1

- 54 1943
Korrekturfahnen mit Ergänzungen zur 3. Auflage des Dehio-Handbuches zur Steiermark
Bd 2
- 62 1948 - 1952
Ausarbeitungen sowie Korrespondenzen zu einer Neuauflage des Pacher-Werkes (hand-und maschr.)
Enthält u.a.: Maschr. Abschrift des Aufsatzes von J. Ringler "Eine unbekannte Pacher-
tafel", aus: "Der Schlern", Bozen, 25. Jg., Heft 2, Febr. 1951. - Photokopie des Aufsatzes
von Franz Huter "Archivalische Funde zur Südtiroler Kunstgeschichte".
- 37 1951 - ?
Ausarbeitungen und Quellenabschriften zum Bildhauer Matelli sowie zu den Statuen in der Katholischen Hofkirche (hand- und maschr.)
Enthält u.a.: Skizze vom Grundriss der Katholischen Hofkirche mit dem Standort und
den Namen der Heiligen.
- 38 (ohne Datum) 1951
Quellen- und Literaturabschriften zur Katholischen Hofkirche (handschr.)
Enthält u.a.: Quellenabschriften zum Bauplatz, zum Orgelbau, zu Matelli, zu Forelli
sowie von Briefen Wackerbarths an Brühl.

Enthält auch: Manuskript: "Wiederaufbau der Katholischen Hofkirche" von Hermann
Ullrich.
- 66 1952 - ?
Exzerpte und Ausarbeitungen zu "Cusanus - Kunst seiner Zeit"
- 61 nach 1952
Südtiroler Kunst, insbesondere das Werk Michael Pachers in den neuesten Forschungsergebnissen (maschr. Text mit 9 Seiten)

Juni 1952

64

gedruckte Korrekturfahnen und maschr. Berichtigung zur 6. Auflage des Werkes

"Das Werk Michael Pachers" von E. Hempel

Enthält: Brief auf Italienisch von Nicolo Rasmo vom Bozner Museum.

Vgl. auch Nr. 62

1954 - 1955

32

Ausarbeitungen und Korrespondenzen zur Tätigkeit Chiaveris in Rußland (hand- und maschr.)

Enthält u. a.: Brief von E. Hempel an die Leningrader Akademie für Architektur mit Fragen zu Chiaveri und dessen Tätigkeit in Rußland.

1955 - 1956

36

Ausarbeitungen zu unbekanntem Entwurf Chiaveris sowie Korrespondenzen zur Monographie über Chiaveri (hand- und maschr.)

Enthält auch: Auszüge eines Manuskripts zur Kunst und Architektur in Polen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert.

1955 - 1958

30

Manuskripte und Korrespondenzen zur Monographie von E. Hempel: "Gaetano Chiaveri", Jess-Verlag (hand- und maschr.)

Enthält v. a.: Korrespondenz mit dem Paladio-Verlag. - Manuskripte in deutscher und italienischer Sprache.

Enthält auch: Fotokopien von Lageplänen des Berliner Domes sowie Fotokopie "Vorschlag für die äußere Neugestaltung des Berliner Domes".

1956 - 1957 etwa

169

Ausarbeitung zu: "Die Künstler und ihre Werke" Ostdeutsche Künstler des 20. Jahrhunderts

Enthält u. a.: biographische Daten (A-Z) und Angaben zu Werken v. a. kirchliche oder religiöse Kunst

1959

141

Notizen und Materialsammlung zur Stadtbauentwicklung Roms

- 43 1960
Quellen- und Literaturabschriften zum Dresdner Zwinger (hand- und maschr.)
Enthält u.a.: Einzelne Thesen und Fragen von E. Hempel in seinem Vortrag "Zur Zwinggerforschung" im Seminar für Baugeschichte.
- 140 1962
Kunst und Architektur in Mitteleuropa (englisches Manuskript)
- 44 1964
Manuskript der Monographie: "Der Dresdner Zwinger. Ein Denkmal festlicher Kultur in der sächsischen Residenz" (gedrucktes Manuskript mit Korrekturfahnen und vier Foto-Negativen vom Dresdner Zwinger)

2.5 Ausarbeitungen, Rezensionen und Korrespondenzen zu Aufsätzen

- 113 ohne Datum
"St. Peter in Rom"
Enthält: Handschriftl. chronologische Aufzählung von Ereignissen in Verbindung mit St. Peter vom Jahr 64 n.Ch. bis 1748.
- 114 ohne Datum
"St. Peter in Rom"
Enthält: Photokopie eines Textes auf Italienisch zu Gaetano Chiaverie und St. Peter in Rom und Abschrift sowie Übersetzung von E. Hempel.
- 29 ohne Datum
Aufsätze zu Gaetano Chiaveri und der Katholischen Hofkirche
Enthält: Ökumenische Gedanken im Bau der Katholischen Hofkirche und der evangelischen Frauenkirche zu Dresden. - Chiaveris Katholische Hofkirche. - Die Katholische Hofkirche zu Dresden im Wiederaufbau.
- 89 ohne Datum
Ausarbeitungen zu "Dürers Stich der Melancholie" (handschr.)

(ohne Datum) vor 1945

98

**Ausarbeitungen zur "Holbein-Ornamentik"
(handschr.)**

ohne Datum

116

20

**Das Musikstück der italienischen Kunst
Ausarbeitungen von Hempel**

Enthält u. a.:

Vorlesung?

ohne Datum

138

74

Der Altar der Marienkirche zu Wolfenbüttel

Druckfahnen

ohne Datum

115

**Disposition zur "Römischen Stadtbaukunst"
(handschr.)**

1 Bl.

vor 1945

91

**Manuskript zum Buch: "Sächsischer Barock in Polen" (unvollständig) mit
einer Fotografie des Salomon Saales des Lazienki Palastes und weiteren
Darstellungen
(gedruckt)**

Enthält auch: Handschr. Konspunkte aus der Vorlesung "Grenzlande der Kunstgeschichte -Polen II-".

ohne Datum

92

**Manuskript zur Vorlesung und für einen eventuellen späteren Aufsatz
"Kunst und Kultur in der Zeit Augusts des Starken"
(maschr. mit Korrekturen)**

ohne Datum

41

**Manuskripte zum Aufsatz: "Wiederaufbau der Katholischen Hofkirche"
(masch. und gedruckt)**

Enthält u. a.: Fotografische Ausschnitte aus der Katholischen Hofkirche.

- 94 ohne Datum
Notizen und Exzerpte zu Bauten in Dresden, Pillnitz und Warschau (z.T. nicht Handschrift von E. Hempel)
auf Einband: Sammlung Friedrich August
- 97 ohne Datum
Notizen zu deutschen Veduten (1 Bl.) sowie Notizen zu Künstlern dieser Richtung
- 90 (1833), 1932
Zeitungsartikel zu Permoser sowie Aufsatz von 1833 über ein wenig bekanntes Kunstwerk in der Oberlausitz von Balthasar Permoser
- 83 1921
Aufzeichnungen und Artikel zu Friedrich Schöpfer (handschr.)
- 87 1925 - 1927
Ausarbeitungen, Manuskripte, Korrespondenzen und Zeichnungen zu "Die Scheiben der Magdalenenkirche zu Judenburg" (hand- und maschr.)
- 85 1926 - 1928
Aufsätze (hand- und maschr. mit Korrekturen)
Enthält: Jahrtausendausstellung der Rheinlande in Köln. - Marientypen des Mittelalters. - Deutsche Schnitzkunst des Mittelalters. - Dantes Göttliche Komödie in Botticellis Zeichnungen. - Das Stadtbild von Alt-Nürnberg.
Einband: Kölner Ausstellung; Alt Nürnberg; Baumeister und Bauhütte im MA; Marientypen im MA; Warum treiben wir Kunstgeschichte?; Dom zu St. Stephan in wien; Deutsche Schnitzkunst des MA
- 84 August 1926
Aufsatz "Das zerstörte Reims. Eine Erwiderung auf Otto Grantoffs Aufsatz in Nr. 45 der Kunstchronik" (handschr.)
2 Doppelblätter
- 86 1927, 1949
Manuskript zu Leopold Kupelwieser sowie Korrespondenzen mit Max Kupelwieser
Enthält auch: Nachruf zum Tod von Hermann Egger von 1949.

1928 - 1929

88

Ausarbeitungen und Korrespondenzen zum Aufsatz "Diözesanmuseum in Brixen" sowie ein gedruckter Auszug des Artikels im Katholischen Sonntagsblatt

(hand- und maschr.)

1948

99

Ausarbeitungen zur Johannes-Kapelle von Pürgg sowie Brief von E. Hempel an (?) in dem Hempel die Hoffnung ausspricht, einen Dekan mit positiverer Einstellung gegenüber der Kunstgeschichte zu bekommen

(handschr.)

1948, 1951

100

Manuskripte zu den Aufsätzen "Barockes Lebensgefühl" und "Ruinen-schönheit" mit einem Brief des Wolfgang Jess Verlages Dresden

Enthält auch: Abschrift eines Briefes der Österreichischen Delegation von 1951 zur Staatsbürgerschaft von E. Hempel.

(hand- und maschr.)

1950, 1953

104

Manuskripte zum Vortrag und zum Aufsatz "Nikolaus von Cues in seinen Beziehungen zur bildenden Kunst" (maschr. und gedruckt)

103

Ausarbeitungen, Autorenexemplar und Korrespondenzen zum Artikel "Aufgaben der Technischen Hochschulen auf dem Gebiete der Denkmalpflege"

Enthält: Gedrucktes Autorenexemplar für die Wissenschaftliche Zeitschrift (WZ) der TH Dresden 1955/56 - Korrespondenzen u. a.: mit W. Frodl, Ginhart, Gruber, O. Reuther und Graf Metternich.

1952

105

Ausarbeitungen, Korrespondenzen und Literatur zu dem Aufsatz "Buonaventis Genellis Umriss zu Dantes Göttlicher Komödie"

1953

106

"Buonaventura Genellis Umriss zu Dantes Göttlicher Komödie"

Enthält: Hand- und maschr. Manuskripte (z.T. mit Korrekturen) sowie Schreiben von E. Hempel an Prof. Dr. Friedrich Schneider, Jena, mit der Bitte um Korrektur.

1954

1954 - 1956

108

"Material- und Strukturechtheit in der Architektur"

Enthält: Hand- und maschr. Manuskripte für Vortrag an der Akademie für Wissenschaften in Leipzig. - Schreiben von Prof. Dr. Wolfgang Krönig, Köln, an E. Hempel. - Druckvorlage für die Veröffentlichung in den Veröffentlichungen der Sächs. Akademie in Leipzig, Philologisch-historische Klasse.

1955

107

"Buonaventura Genellis Umriss zu Dantes Göttlicher Komödie"

Enthält: Manuskript in doppelter Ausführung (z.T. mit Korrekturen). - Abbildungen für diesen Aufsatz für das Dante-Jahrbuch, Bd. 33. - Schreiben an Prof. Schneider.

Überarbeitete Fassung der Nr. 106

1959, 1960, 1962 1963

112

Korrespondenzen zur Arbeit über Paul Sinkwitz

Enthält: Paul Sinkwitz. - [Fritz Löffler]. - Arndt Reichel. - Union-Verlag Berlin. - Evangelische Verlagsanstalt Berlin.

12. Juli 1959

95

Artikel eines unbekanntes Verfassers von 1887 über "Maria Josepha Königin von Polen, Kurfürstin von Sachsen 1699-1757" überreicht von Pfarrer (Joh. Ferksen?)

Enthält auch: Photographische Abbildung von "Skizzen zum Wiederaufbau von Dresden, Blätter 1-6 Wirtschafts- und Siedlungsraum". - Photographie einer mesopotamischen Mumie von vor 2000 Jahren.

1961 - 1964

42

Ausarbeitungen und Manuskripte zu den Aufsätzen zum Dresdner Zwinger: "Der Zwinger in Dresden. Grundzüge und Schicksal seiner künstl. Gestaltung" und "Der Zwinger. - Ein Denkmal festlicher Kultur in der sächsischen Residenz" (hand- und maschr.)

Enthält u.a.: Bd. 1: Ausarbeitungen auf Französisch. - Korrespondenz mit der Gesellschaft der Freunde der französischen Nationalbibliothek. - Bd. 2: Korrespondenz mit dem Koehler & Amelang Verlag sowie dem Deutschen Verein für Kunstwissenschaft e.v. Berlin.

2 Bde

- 109 1964
"Goethe zur Aufgabe der Kunstgeschichte"
Enthält: Gedruckte 1. Verfasserkorrektur zur Veröffentlichung in den Sitzungsberichten der Sächs. Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. - Hand- und maschr. Konzepte, Notizen, Ausarbeitungen für diesen Aufsatz (verschiedene Entstehungsstufen).
- 111 1964
"Paul Sinkwitz - Maler und Graphiker"
Enthält: Maschr. Manuskript mit Schreiben von Paul Sinkwitz v. 30. März 1964. - Korrespondenz mit Paul Sinkwitz und Verlagsanstalt. - Hand- und maschr. Notizen, Ausarbeitungen und Manuskripte (unvollständig).
in A 4 Umschlägen
- 110 1967
"Paul Sinkwitz - Maler und Graphiker"
Enthält: Gedrucktes Manuskript mit Korrekturfahnen.

2.6 Ausarbeitungen/Materialsammlungen zu Vorträgen, Vorlesungen und Übungen

- 173 ohne Datum
Ausarbeitungen und Vorträge zu Barock in Polen, Schlesien und Ungarn
Enthält u. a.:
- 161 wahrscheinl. vor 1945
**Deutsche Baukunst
Renaissance**
- 126 ohne Datum
Die Bauten in Polen nach August dem Starken
- 121 ohne Datum
Gartenbaukunst - geschichtliche Entwicklung
- 130 ohne Datum
Kunstgeschichte, Kirchengeschichtliches (Entwurf)

- 76 ohne Datum
Manuskript zum Vortrag "Der Dresdner Zwinger und seine jüngste Erneuerung"
Erhaltung: (maschr.)
- 79 ohne Datum
**Manuskript zum Vortrag "Gartenkunst und Schönheit zu Goethes Zeiten".
(handschr.)**
- 80 ohne Datum
**Manuskripte für einer Ausstellungseröffnung, für eine Rezension und für die Neue Deutsche Biographie (NDB)
(maschr.)**
Enthält: Ausstellungseröffnung zu Lange - Nerlich - Röck. - Rezension zu Heckmanns: Zeichnungen Pöppelmanns. - Canaletto und Chiaveri für NDB.
- 93 1936 ca.
**Manuskripte zu seiner Vorlesung über die Bauten der sächsischen Könige (unvollständig)
(hand- und maschr. mit Korrekturen)**
Enthält u. a.: Ausarbeitungen zum Vortrag vom Jan. 1936 in Breslau vor der Schlesischen Gesellschaft für Vaterl. Kultur über August den Starken und die Architekten seines Warschauer Hofes. (stark überarbeitet, wohl für Vorlesung)

auf Einband: Sachsen-Polen Archit. Handzeichnungen der Sammlung Friedrich Augusts; August der Starke und die Architektur seines Warschauer Schlosses
- 156 vor 1945
115
Sächsisch - Polnisches nach Stichworten
Enthält u. a.: Warschau zu Zeiten der Sächsischen Könige. Ausschnitte aus einer Radierung von B. Bellotto von 1771. - Postkarte des Direktors des Hauptstaatsarchivs Dresden 1944. - Kunstgeographie Polens.
siehe auch: Vortrag der Gesellschaft der Vaterl. Kultur in Nr. 93 verlagert.
- 158 vor 1945
**Übungen zu Kruzifixen, Marienfigur
Methoden der Kunstgeschichte**
Enthält u. a.: Postkarte von D. Hauer aus Graz, 1933. - "Das Kruzifix der Barmherzigenkirche, Graz".

Fotoaufnahmen Kruzifixe, Madonnen, Altardetails.

- 170 1920 etwa
Ausarbeitungen zu bayrischen bzw. süddeutschen Landhäusern
Enthält u. a.: Landhaus Prof. T. Fischer im Isartal (Süddeutsches Landhaus).
Folio
- 71 1920 - 1933
Zeitungsrezensionen zu Vorträgen sowie Veranstaltungsprogramme verschiedener Vereine, der Universität Graz und von Radio Wien
neun Zeitungsartikel; Veranstaltungsprogramme z.T. in doppelter Ausführung
- 67 1924, 1928, o.D.
Manuskripte zu Vorträgen (maschr. mit Korrekturen)
Enthält: Römische Villen. - Der Kunstmäzen der Vergangenheit Lorenzo il Magnifico. - Kaiser Maximilian als Kunstmäzen. - Der Kunstmäzen der Barockzeit. - Das Musikstück in seiner Entwicklung vom 15.-17. Jahrhundert.
auf Einband "Kunstmäzen Lor. il Magno, Kaiser Maximilian, August der Starke; Musikstück, Römische Villen"
- 70 1924 -1926, 1957
Ausarbeitungen und Manuskripte zu Vorträgen zu "Fischer von Erlach" sowie zu Vorlesungen "Barockarchitektur und Plastik in Österreich IV.1 bis IV.4 (hand- und maschr.)
Enthält u.a.: Abschrift eines Aufsatzes von Hans Sedlmayr über Fischer von Erlach. - Vortrag "Fischer von Erlachs Jugendwerke" (1957) - Brief von Eduard Andorfer an E. Hempel sowie Brief Hempels an das Kunsthistorische Institut Firenze und das Kunsthistorische Institut in Graz mit der Bitte um Unterstützung für einen Vortrag über Fischer von Erlach in München.
Entält auch: Vortragsmanuskript "Der Einfluß Borrominis auf Österreich und Süddeutschland".
z.T. unvollständig
auf Einband "Barock-Archit. in Dt. und Österreich"; Vorträge "Fischer von Erlach, Fischer v. Erlachs Tätigkeit in Graz, Hans Sedelmayer Fischer von Erlach, Rez., Pöppelmann (gestrichen), und Der Einfluß Fr. Borromins auf Österreich und Deutschland"
- 175 1927 - 1935 etwa
Hausbauten
Enthält u. a.: Dresdens Gartenstadt Hellerau. - Wohnhausbau der Gegenwart. - Süddeutsche Landhäuser. - Villenbauten Münchner Architekten im Hochgebirge.

- 174 1927 - 1948
Lebende Künstler
Enthält u. a.: H. Mauracher, K. Mediz, F. Schumacher.
- 172 1928 - 1930 etwa
Ausarbeitungen und Vorträge bzw. Vorlesungen zur Österreichischen Kunst
Enthält u. a.: Österreichs deutsche Kunst in ihrer nationalen Bedeutung. - Kirchen von Graz. - Künstler der Alpen.
- 68 1928, 1929, 1936
Manuskripte zu Vorträgen (Radiosendungen?) (hand- und maschr. mit Korrekturen)
Enthält: Künstlertum und staatliche Ordnung. Künstlerleben in alter Zeit von 1928/1936. - Albrecht Dürer als deutscher Charakter.

der Vortrag "Künstlerleben ..." sowohl 1928 als auch 1936 in doppelter Ausführung auf Einband "Radio" sowie Vorträge; z.T. gestrichen, auch stimmen die nicht gestrichenen Vorträge nicht mit Inhalt überein, z.B. "Der Kunstmäzen der Barockzeit" ist nicht vorhanden
- 168 1928 - 1937
Ausarbeitungen zum 19. Jahrhundert
Enthält u. a.: Nazarener und Romantiker (Deutsche Nazarener und Romantiker in alter und neuer Zeit). - Gartenschönheit zu Goethes Zeit. - Der Umschwung zum Deutschtum in Ludwig Richters Kunst. - Die Alpen in der Malerei und das Werk Giovanni Segantinis.

Sperrfeuerpläne 1918 (Einlegeblätter)
- 155 1930 - 1950
Dispositionen von Vorlesungen und Übungen v. a. an der TH Dresden
Enthält u. a.: Vortrag St. Stephan zu Wien.

Ausländische Literatur in Deutschen Bibliotheken von 1939 bis 1950 (Druck).

1933, 1935

69

Vortrag zum Gedächtnis an P. Gebhard Waltl "Frauenberg ob der Enns als eine Kunst- und Kulturstätte des Stiftes Admont" gehalten vor der Leogesellschaft

(hand- und maschr. Exzerpte und Ausarbeitungen sowie Manuskripte)

Enthält u.a.: Zwei Briefe von Oswald Jagersberger. - Brief und Karte von (?) Mayr.

Enthält auch: Brief von Ginhart an E. Hempel vom 08. Sept. 1931 zur Steiermarkveröffentlichung. - Postkarte von Ginhart aus St. Lambrecht (1931).

als Schmierpapier verwendet ein Brief von E. Hempel an die Gesellschaft der GmbH Chr. Hempels Wwe & Sohn in Pulsnitz

1936 - 1953

136

145

Vorträge zum Kirchenbau

Enthält u. a.: Liturgie und Gotteshaus. - Der evangelische Altar. - Der christliche Altar als Opferstätte und Tisch des Herrn. - Dresdens neuere evangelische Kirchenbauten, 1953.

1924, 1936 - 1956

131

Ausgewählte Denkmäler, Bauformen und Künstler Sachsens

Enthält u. a.: Ausarbeitungen zu Pöppelmann, zur Dresdner Frauenkirche. - Das sächsische Rathaus. - Sachsens Kunst und Kultur im 17. Jhdt.

(1932) 1936 - 1962

82

Manuskripte zu Aufsätzen, Vorträgen und Nachrufen

(hand- und maschriftl.)

Enthält: Ausstellung an der Abt. Architektur der TH Dresden sowie Frage der Architektur in Vergangenheit und Gegenwart. - Deutsch-Österreich in der Kunst von Karl Mediz. - Park in Ohorn. - Südtirols Bergkirchen, Burgen und Städte. - Wiederaufbau in Dresden. Problem der Zusammenarbeit von Architekten und Kunsthistorikern. - Ansprache zum 75. Geburtstag von Otto Schubert. - Wiederaufbau von Dresden, mit THD. - Ansprache 05. Juni 1953 zur Geschichte der Abt. Architektur. - Geschichte der TH Dresden, 125 Jahre, Vortrag Kulturbund. - Brief von Ilse Cords mit Lebenslauf ihres Mannes Werner Cords-Parchim. - Nachruf zu Cords-Parchim. - Holzschnitte von Reinhold Langner. - Der Altar der Marienkirche zu Wolfenbüttel. - Unbekannte Entwürfe von Gaetano Chiaveri. - Nachruf auf Richard Hamann. - Dresdner Galerie-Bilder deutscher Meister des 17. und 18. Jahrhunderts. - Das alte katholische Dresden. - Jugendwerke Fischers von Erlach. - Zur Weihe des Hochaltars der Katholischen Hofkirche in Dresden. - Lorenzo Mattielli, der Bildhauer der Katholischen Hofkirche zu Dresden. - Wiederaufbau der Katholischen Hofkirche in Dresden.

Darin: Zeitungsartikel zur Antrittsvorlesung E. Hempels an der TH Dresden unter dem Titel: "Deutsch-Österreich in der Kunst von Karl Mediz" (8./9. Febr. 1934). - Einladungskarte des Sächs. Kunstvereins zu einer Gedächtnisfeier zum 200. Todestag von Balthasar Permoser mit einem Vortrag von E. Hempel (1932). - Vortragsprogramm der Gesellschaft für Literatur und Kunst in Dresden, Winter 1931/32.

- 165 1940
**Vorlesungsmitschrift(?) von Dr. Ruth Matthaes: "Obersächsische Holz-
bau- und Schnitzkunst", 3. Trimester 1940**
innerhalb der Reihe: Baupflege auf dem Lande.

siehe 163, 164
Fotoaufnahmen von Bauernhäusern z. T. gescannt
- 135 1946
Der Baumeister der Pulsnitzer Kirche, Andreas Hünigen.

(ohne Datum) 1946, 1949
- 72
Manuskripte zu Vorträgen in (Kirchenfragen?)
(maschr.)
Enthält: Deutschritterorden und seine Burgen im Osten (gehalten in Pulsnitz, o.J.). -
Benediktinertum (?). - Das Bild in der Christenlehre (gehalten vor Kacheten im Ge-
meindehaus der Martin-Luther-Kirche, 1949). - Gedanken eines Laien zur kirchlichen
Lage der Gegenwart (gehalten in Ohorn auf einer Pfarrkonferenz, 1946).

z.T. in doppelter Ausführung
auf Einband "Religiosa, außer Kirchenbau"; Aufführung der Vorträge, es fehlt in der Mappe der
Vortrag "Jenseitsglauben und Grabgestaltung.
- 73 5. Oktober 1950
Vortrag zur Eröffnung des Wintersemesters 1950/51 der TH Dresden
(maschr. Manuskript)
doppelte Ausfertigung
- 162 1951 - 1952
Ansprache Hempels zum Wiederaufbauprogramm der Stadt Dresden
Enthält auch: Ausarbeitung zu Ernst Barlach (Ausstellung 1951/52 der Akademie in
Berlin).
- 74 9. Juni 1952
Vortrag " C. G. Carus: Weltanschauung und künstlerische Tätigkeit" -
gehalten auf dem Gesprächsabend des Akademiekreises der Lukas-
Gemeinde
2x

1955 - 1963

81

Manuskripte u. a. zu "Gaetano Chiaveri - Architekt der Katholischen Hofkirche zu Dresden"**von E. Hempel mit einer Rezension von W. Hentschel**

Enthält: Unaufgebbare Elemente des zeitgenössischen Kirchenbaus. - Totentafel Walter Boeckelmann. - Das Evangelium des Markus. - Gaetano Chiaveri - Vortrag an der Bibliotheca Hertziana. - Holzschnitte von Reinhold Langner. - Anthony Blunt: "Philibert de l'Orme". - Unbekannte Skizzen von Wolf Caspar von Klengel, Begründer des Sächsischen Barock. - Maria in der byzantinischen und italienischen Kunst. - Der Dresdner Zwinger. - Lorenzo Matielli, der Bildhauer der Katholischen Hofkirche Dresden. - Mitteilung über einen Vortrag von Dr. Pevsner an der TU Dresden. - Das Schicksal der Frauenkirche in Dresden. - Die Kirche der Ev.-Luth. Diakonissen-Anstalt im neuen Gewand. - Hugo Schnell: "Zur Situation der christlichen Kunst". - Weihe des Hochaltars der Katholischen Hofkirche in Dresden. - Andreas Angyal: "Die slawische Barockwelt". - Heckmann: "Unbekannte Entwürfe von Pöppelmann". - Rede und Zeitungsartikel zum 300. Geburtstag Pöppelmanns. - Chr. Luitpold Frommel: "Die Farnesina und Peruzzis architektonisches Frühwerk". - Architekturdarstellung und Architekturbild mit Entwicklung der TU seit 1951. - Hans Sedlmayr: Epochen und Werke. Gesammelte Schriften zur Kunstgeschichte. - Nachruf auf Richard Hamann. - Oswald Hederer: "Karl von Fischer, Leben und Werk". - Religiöse Kunst des 20. Jh." - Hans Reuther: "Die Kirchenbauten Balthasar Neumanns". - Meine Reise nach Amerika. - Günter Cloede: "Das Doberaner Münster". - Dietrich Wohlfahrt: "Schöne Dorfkirchen in Thüringen". - Aufsatz zu Chiaveri für Festschrift Hanfstaengl. - Kirchliche Kunst des 20. Jh. in Deutschland. - Der Kreuzweg (Christi) in der Diaspora. - Deutsche Marienbilder der neueren Zeit. - Kirchliche Kunst in der neueren Zeit. - St. Peter in Rom. - Gaetano Chiaveri: "Supplementi sull'opere dell'architetto romano". Rede von Hans-Joachim Schulz zum Geburtstag von E. Hempel. - Verzeichnis der Schriften Hempel. - Hans Sedlmayr: "Die Entstehung der Kathedrale". - Akademiebericht März 1954. - Prosa aus vier Jahrzehnten - Barlachs kleinere Schriften in einer Ausgabe des Union-Verlages. - Hans Riehl: Österreichische Malerei in Hauptwerken.

1956 - 1958

166

Vortrag von Prof. Behn zu: "Entstehung des deutschen Bauernhauses".

Enthält u. a.: Rezension von Hempel.

1959

40

Manuskripte zum Vortrag: "Gaetano Chiaveri" an der Bibliotheca Hertziana

(hand- und maschr.)

1959

75

Vortrag "Der Dresdner Zwinger" (gehalten in Aachen am 01. Dez. 1959) und Vortrag in Hannover 4. Dez. 1959, Vortrag Dresdner Institut
Enthält: Ausarbeitungen und Manuskripte, *z.T. unvollständig*, zum Dresdner Zwinger sowie Thesen für neuere Ansätze in der Forschung von E. Hempel in seinem Vortrag "Zur Zwingerforschung" im Seminar für Baugeschichte.

Enthält auch: Als Einband verwendete Briefe vom Rektor der HS Hannover zur Verleihung der Ehrendoktorwürde an E. Hempel (1959) sowie von Prof. Friedrich Winkler (1959) zum Projekt "Dresdner Wohnhäuser der Renaissance" (1959).

(hand- und maschr. Manuskripte)

Okt. 1960

77

"Borromini - Vortrag im Hogg Art Museum, Havard University, Cambridge"

(maschr. Manuskript in Englisch)

Mai 1962

78

"Matthes Daniel Pöppelmann - Zu der 300. Wiederkehr seines Geburtstages Mai 1662 - Vortrag in der TU Dresden"

Erhaltung: (maschr. Manuskript)

2.7 Ausarbeitungen, die (noch) nicht zugeordnet werden können / Fragmente

vor 1945?

120

Barock in Böhmen und Mähren

ohne Datum

129

Entwurf wahrscheinlich zur Religiösen Kunst des 20. Jhdts. im Osten

ohne Datum

142

Fragmente (handschriftliche Entwürfe), wahrscheinlich zu Künstlern (Kirchenkünstlern) und zur deutschen Kunstgeschichte

(Kap. Vc) *sollten nach der Bearbeitung eingeordnet werden*

ohne Datum

133

Fragmente zur Baugeschichte und zur kirchlichen Architektur

ohne Datum

147

Gartenbaukunst 1683-1739

IV 17d

125	Kirchenarchitektur (Fragment) Enth. auch: Mahnmale.	ohne Datum
123	Kirchliche Architektur	ohne Datum
134	Mittelalterliche Ästhetik handschriftliche Notizen	ohne Datum
122	Mitteleuropäisches Barock und Rokoko (I/1)	ohne Datum
143	Mitteleuropäisches Barock und Rokoko (Entwurf, wahrscheinlich) (II / 3b, II)	ohne Datum
127	Religiöse Kunst (unvollst. Manuskript)	ohne Datum
132	Religiöse Kunst des 20. Jhts im Osten (in der DDR) Entwurf	ohne Datum
128	Religiöse Kunst Entwurf	ohne Datum
137	Steirische Künstler (Sammlung biographischer Angaben)	ohne Datum
146	Wandmalereien (Auszüge) Enthält u. a.:	ohne Datum

- 144 1962 (?)
Sammlung von Fußnoten und Anmerkungen, wahrscheinlich für seine Vorlesungen(?)
Enthält u. a.: Fußnoten Barocke Kunst und Architektur in Mitteleuropa.
- 171 1930
Notizen zu Häusern in Dresden-Hellerau
- 163 1934 - 1956 etwa
Baupflege auf dem Lande
Enthält u. a.: Dorfentwicklung und Geschichte v. a. im europäischen Raum.
handschriftliche Notizen und Materialsammlung
- 164 1940 - 1956 etwa
Baupflege auf dem Lande
Enthält u. a.: Notizen zum Vortrag zur Hausbauforschung (Umgebendehaus)1940.
Nr. 163
handschriftliche Notizen und Materialsammlung
- 139 (1937), 1959 - 1960
167
Ausarbeitungen und Materialsammlung zu Fritz Wingen (Kunst- und Kirchenmaler)
Enthält u. a.: Josef Hegenbarth: "Über Illustrationen". - weitere Angaben zu Künstlern.

3. Korrespondenzen

3.1 Dienstliche Korrespondenzen

- 167 1955 - 1962
Schriftwechsel (engl.) mit Dr. Pevsner (GB), Pelican history of art, London
Enthält u. a.: Penguin books LTD
Schriftwechsel zu Veröffentlichung Barocke Kunst und Architektur in Zentral Europa (?)
- 154 1958 - 1960
Korrespondenzen
Enthält v. a.: Bestellungen von Fotoaufnahmen.

- 119 1962 - 1963
Antrag und Schriftwechsel zur Wahl von Prof. Heinrich G. Franz zum korrespondierenden Mitglied der Akademie der Wissenschaften

3.1.1 Korrespondenzen zu Schriften und Aufsätzen

- 28 ohne Datum
Korrespondenzen zur Arbeit über die Katholische Hofkirche

- 7 1924 - 1927
Korrespondenzen zu einem Aufsatz über Leopold Kupelwieser
Enthält v. a.: Briefe von und an Max, Hans und Ernst Kupelwieser.

- 58 1928 - 1932
Korrespondenzen zur Arbeit über Michael Pacher
Enthält u.a.: Briefe von Prinz Joseph Clemens von Bayern.
Enthält auch: Kurze hand- und maschr. Ausarbeitungen.

- 51 1937 - 1942
Korrespondenzen zum Dehio-Handbuch mit Andorfer, Ginhart und (S)emetkowski

- 52 1937, 1942/43, 1945, 1947 - 1949
Korrespondenzen zu einer Neuauflage des Dehio-Handbuches

- 8 1938 - 1939
Korrespondenzen und Richtlinien zu einer "ostmärkischen Kunsttopographie"
Enthält v. a.: Korrespondenzen zwischen Eberhard Hempel, Karl Ginhart und Hans Riehl.

- 10 1944 - 1950
Korrespondenzen mit dem Deuticke Verlag, Wien und Herrn Dr. Garner vom Staatlichen Kunstgewerbemuseum Wien zu Veröffentlichungen in den "Kunstdenkmälern"

- 11 1948 - 1950
Korrespondenzen (Kopien eigener Briefe)

- 55 1953 - 1956
Korrespondenzen zu einer erweiterten und verbesserten Neuauflage des Dehio-Handbuches für die Steiermark
- 13 1953, 1957 - 1963
Korrespondenzen (A - K)
Enthält: Private und dienstliche Korrespondenz.
1 A-K
- 14 1953 - 1965
Korrespondenzen (L - Z)
Enthält: Private und dienstliche Korrespondenz mit dem In- und Ausland.
Enthält u. a.: Biographie von Hugo Rokyta.
2 L-Z
- 12 1955
Korrespondenzen zu einer Veröffentlichung von Richard von Milesi über "Lorenzo Matielli"
Enthält: Brief von Hans Sedlmayr, Kunsthistorisches Seminar der Universität München. - Brief von Wolfgang Jess Verlag Dresden. - Dr. Hans Richard Krey. - Richard von Milesi.
- 153 1957 - 1962
Korrespondenzen
Enthält u. a.:
- 15 1958/59, 1961/62, 1965
Korrespondenzen (Kopien eigener Briefe)
- 45 1959 - 1961
Korrespondenzen zur Monographie über den Zwinger

3.3 Private Korrespondenzen

- 6 1842 - 1910 etwa
Korrespondenzen Walter Hempels und seiner Frau, Louisa Delia Monks, mit Angehörigen in Amerika
Fünf Briefumschläge, die noch näher durchgesehen werden müssen - ein Briefumschlag vgl. Nr. 16 - die anderen betreffen nur Korrespondenzen mit Familienangehörigen in den USA. Sollten in den NL Walter Hempel aufgenommen werden.

1941, 1945 - 1948

16

Korrespondenzen Eberhard Hempels mit seinem Bruder Robert Hempel

aus der Nr. 6 (in einem extra Briefumschlag)

1947 - 1948

9

Korrespondenzen mit Privatpersonen

Enthält u. a.: H. Egger. - Gerstenberg. - Oswin Hempel. - Ochs. - Rettig. - Oscar Reuther. - Winde mit Empfehlung Langners. - zu Grundbesitzangelegenheiten in Ohorn

1948, 1950, 1961/62, 1965

17

Korrespondenzen mit Verwandten

© Universitätsarchiv der TU Dresden

Ortsindex

Ohorn
Park 19
von 19

Personenindex

Boeckelmann, Walter 20
Brackmann 6
Carus, C. G. 20
Chiaveri, Gaetano 19-20
Cords, Werner 19
Egger 12, 26
Emmerich, Irma
Habil. 2
Gerstenberg 26
Ginhart 25
Gurlitt 1
Hamann 19
Heiler 2
Hempel, Oswin 26
Hempel, Robert 26
Hempel, Walter 26
Hünigen 19
J. B. Fischer von Erlach 19
Krey 25
Kupelwieser 12, 24
Langner 19, 26
Marcks 1
Mauracher 17

Mediz 17, 19
Milesi 25
Muntschick 2
Ochs 26
Pacher 4
Pflug 2
Pöppelmann 4, 21
Rettig 26
Reuther 26
Riehl 25
Rietschel, Ch. 3
Rokyta 25
Schöpfer 11
Schubert, Otto 19
75. Geburtstag 19
Schumacher 17
Sedlmayr 25
Sinkwitz 14
Velte, Maria 2
Wachler 2
Wingen 23
Woermann 2

Sachindex

Altertumverein 1
Katholische Hofkirche 24
Lazienki Palast
Warschau 11
Schlesische Gesellschaft für Vaterl. Kultur 16