

# Inhaltsverzeichnis Teilnachlass Dr. Otto Schilling

<b>Vorwort.....</b>	<b>II</b>
<b>1. Vorlesungsvorbereitungen, Arbeitsunterlagen.....</b>	<b>1</b>

## Vorwort

Otto Schilling stammte aus der bekannten Dresdner Architektenfamilie von Rudolf Schilling. Etwa von 1920 - 1927 war er als Privatdozent für Ästhetik der Baukunst an der damaligen Hochbau-Abteilung der TH Dresden beschäftigt. Als junger Mann musste er am 1. Weltkrieg teilnehmen und wurde schwer verwundet. An den Folgen dieser Verletzung starb er im Jahr 1927.

Universitätsarchiv der TU Dresden  
Jutta Wiese

## 1. Vorlesungsvorbereitungen, Arbeitsunterlagen

1909 - 1911 ca.

1

**Auszug aus: "Entstehung der Gotik"**  
**Notizen über Differential- und Integralrechnungen**  
**Literaturauszüge zu allgemeinen Themen u. a. der Frauenbewegung,**  
**Theaterblätter**  
**Notizen, Berechnungen und Zeichnungen zur Statik**

1912 - 1919

2

### **Arbeitsunterlagen**

Enthält: Inhaltsverzeichnis der Mappen. - Notizen zu Martin Dülfer, Fotos seiner Bauten, Besprechung mit Dülfer. - Einrichtung öffentlicher Bauten. - Fotos und Zeichnungen zur Baukunst in Großstädten. - Notizen zum Lebenslauf von Schilling (1915-1918). - Zeitungsausschnitte zur Ausbildung von Architekten.

1919 - 1920

8

### **Arbeitsunterlagen**

Enthält u. a.: Nachtrag zum Mitgliederverzeichnis der "Loge zum Goldenen Apfel im Orient Dresden". - Ausarbeitungen zu Dr. H. Eickens "Der Baustil".

1919 - 1920

3

### **Vorlesungsvorbereitungen**

Enthält: Albertis kleine kunsthistorische Schriften. - Ausarbeitungen zu Albrecht Dürers "Unterweisung mit dem Zirkel und dem Richtscheit in Linien, Ebenen und ganzen Corporen (Körpern?). - Metzger: "Gesetze der Pflanzen- und Mineralbildung angewendet auf den altdeutschen Baustil". - "Straßburger Münster und Cheopspyramide".

1919 - 1920, 1925

4

### **Vorlesungsvorbereitungen**

Enthält: Notizen zu Hegel. - Wundt über Schelling. - Cohen, Hermann: "Die Ästhetik des reinen Gefühls". - Notizen aus Adamy's "Architektonik" (Gotik) und zu Volkelt's "Ästhetik".

1919 - 1920

5

### **Vorlesungsvorbereitungen**

Enthält: Anmerkungen zu A. Riegel: "Stilfragen", zu Herrmann Ebbinghaus: "Psychologie", zu Clive Bell "Die metaphysische Hypothese", zu Külpe: "Die metaphysische Hypothese", zu Max Raphael "Versuche einer Grundlegung des Schöpferischen". - Notizen zu Veröffentlichungen Karl Böhlers.

1919 - 1921

22

### **Vorlesungsvorbereitungen**

Enthält u. a.: E. Müller: "Theorie der Kunst bei den Alten". - Säulengestaltung und Säulenverwendung in Städten. - Literatur von Hermann Sörgel. - Notizen zu Literatur von Konrad Fiedler und Julius Walter.

- 7 1920  
**Literaturverzeichnisse**
- 17 1920 etwa  
**Vorlesungsmanuskripte und Zeichnungen**  
Enthält u. a.: Herm. Wölfflin: "Renaissance und Barock", "Kunstgeschichtliche Grundbegriffe", Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur".
- 6 1920  
**Vorlesungsvorbereitungen**  
Enthält u. a.: Korrespondenz mit Dr. H. P. Belage. - Notizen aus Schinkels Nachlass. - Auszüge aus Ernst Borgmann's "Ernst Plathner und die deutsche Kunstphilosophie des 18. Jh."
- 16 1920 - 1921 (1913)  
**Arbeitsunterlagen**  
Enthält u. a.: Prolegomena zum Baustil Sempers. - Fuchs "Englische Sanierungen". - Auszüge aus der Zeitschrift für Wohnungswesen. - Notizen zu Dissertationen. - Zeichnungen und Buchauszüge zum Dom von Köln. - Schrifttum über christliche Kunst.
- 10 1920 - 1921  
**Notizen und Vorlesungsvorbereitungen**  
Enthält u. a.: K. Heideloff: "Die Bauhütten des Mittelalters in Deutschland". - Zeichnungen zu geometrischen Mitteln in gotischen Gebilden.
- 13 1920 - 1921  
**Probevorlesung zu Hans Prinzhorns: "Gottfried Semper's ästhetische Grundanschauungen"**  
Enthält auch: weitere Vorlesungen zu Sempers Baustil, Biographisches, Zusammenfassung zu Bötticher und Semper. - Probevorlesung "Die Ästhetik der Baukunst im Stundenplan der Architekten".
- 12 1920 - 1921  
**Vorbereitung zur Vorlesung: "Die Baukunst in der neueren Ästhetik"**  
Enthält u. a.: Literaturverzeichnis.
- 11 1920 - 1921  
**Vorlesungsvorbereitungen**  
Enthält u. a.: C. A. von Drach: "Das Hüttengeheimnis". - Aufzeichnungen zu Friedr. Hoffstadt: "Das gotische ABC".
- 14 1920 - 1921  
**Vorlesungsvorbereitungen**  
Schriftwechsel von Dehio und Gurlitt im NL Gurlitt  
Enthält u. a.: Porträt des Prof. Dr. Dehio (Kunstgelehrter). - Notizen zu Kant's Ästhetik.



- 15 1920 - 1921  
**Vorlesungsvorbereitungen**  
Enthält: Auszüge betr. die Baukunst aus Wallmanns "Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker". - Schriften und Drucke von Prof. W. Franz (Charlottenburg). - Dresdner Anzeiger mit Artikel über die Aufnahme der Lehrtätigkeit von Schilling.
- 18 1920 - 1921  
**Vorlesungsvorbereitungen**  
Enthält u. a.: Auszüge aus Schriften von Konrad Lange. - Auszug und Einschätzung der Schrift von Konrad Winkelmann: "Anmerkungen über die Baukunst der Alten". - Auszüge und Zeichnungen aus August Tiersch: "Proportionen in der Architektur". - Auszug aus "Die Schopenhauersche Philosophie" und "Schopenhauers Gedanken über die Architektur und die Ästhetik". - Auszüge aus Fechner: "Zur experimentalen Ästhetik".
- 9 1920 - 1921  
**Vorlesungsvorbereitungen mit Zeichnungen**  
Enthält u. a.: Einführung in das Wesen der Architektur-Ästhetik. - Die Kunsttheorie im Altertum.
- 19 1920 - 1921  
**Vorlesungsvorbereitungen und Notizen**  
Enthält u. a.: Ad. Göhler: "Zur Ästhetik der Architektur". - "Andrea Palladio". - Eduard von Hartmanns Schriften. - zu Kant.
- 25 1920 - 1922  
**Manuskripte seiner Antrittsrede, Schriftwechsel**  
Enthält u. a.: Mitarbeit in der Schopenhauer-Gesellschaft. - W. Wundt: "Völkerpsychologie".
- 23 1920 - 1922  
**Vorlesungsvorbereitungen zur Ästhetik und Theorie der Baukunst**
- 24 1920 - 1922  
**Zeichnungen zur Quadratur und zur Triangelatur (?)**
- 21 1921  
**Vorlesungsvorbereitungen**  
Enthält u. a.: Auszüge aus: Ostwald's Farbentheorie. - O. Wolf: "Der Tempel von Jerusalem". - Botticher: "Tektonik der Helenen".
- 20 1921  
**Vorlesungsvorbereitungen  
"Ästhetik der Baukunst"**  
Enthält u. a.: Bottichers Tektonik mit Zeichnungen. - Die Baukunst im System der Künste bei den Philosophen von Kant - Schasler.

- 26 1921 - 1923
- Vorlesungsvorbereitungen**  
**"Wirkungsprobleme und Wirkungsgesetze"**  
Enthält u. a.: Literaturverzeichnis von Schilling zu "Ästhetik der Baukunst". - Schriftwechsel und Zeichnungen. - Lichtbilder zu Vorlesungen.
- 27 1922 - 1923
- Vorlesungsvorbereitungen**  
Enthält u. a.: R. Streiter: "Carl Böttichers Tektonik der Helenen". - Einleitung der Vorlesung: "Ästhetik der Baukunst".
- 28 1922 - 1923
- Vorlesungsvorbereitungen**  
**"Ästhetik der Baukunst"**  
Enthält u. a.: Wesen der Ästhetik. - Gestaltungsgesetze.

