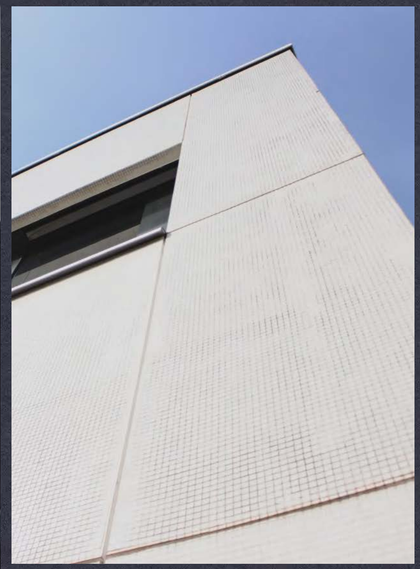
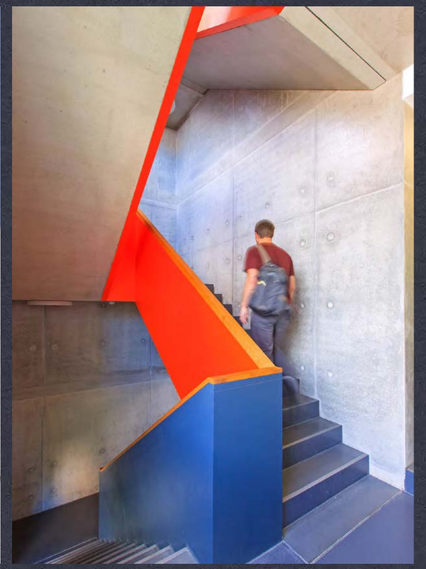
CAMPUSSTUDIOS UND MEDIENZENTRUM

DER HTWK LEIPZIG

CHRISTIAN BIRKNER









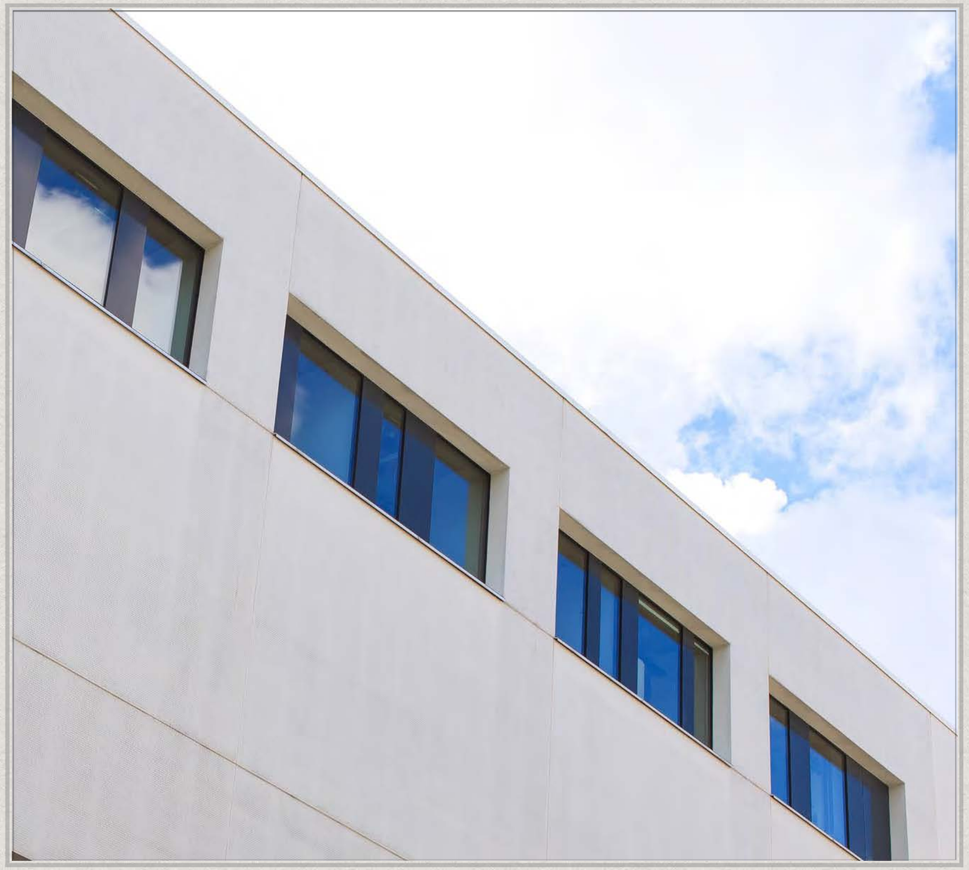
MEDIENZENTRUM DER HTWK LEIPZIG

MEDIENZENTRUM DER HTWK LEIPZIG

- seit 2009
- Fach- und Medienlabore
  der Fakultät Informatik und Medien

- Drucktechnik / Verpackungstechnik
  - Drucksäle, Hausdruckerei, Druckvorstufe, Buchbinderei, Verpackungslabor, …

- Medientechnik
  - Videostudio, Tonstudio, Audiosuiten, Videosuiten, Vorführraum, Technikausleihe, …





VIDEOSTUDIO



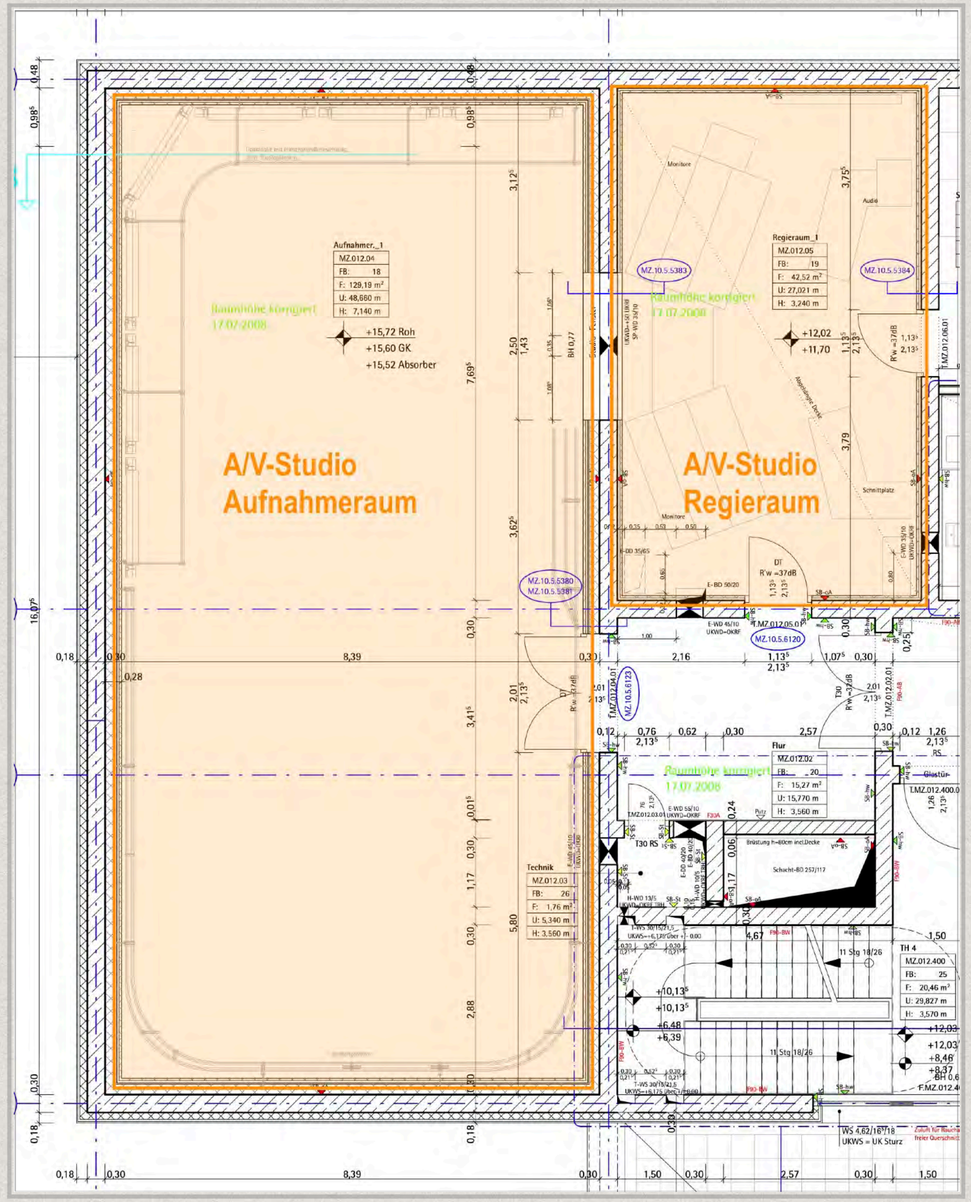

MTS
103
MTS
104
MTS
105
ARRI
4
3
2
154
144
152
141
16
17
11
18
19
12


AUX
AUx1


23:59:59:24
CAM 1 CAM 2 CAM 3

VIDEOSTUDIO

- Aufnahmeraum (130 m²), Regieraum (43 m²), Technikraum Studio, Technikraum Licht
- Bau- und Raumakustik (NR 15), Sichtverbindung
- Videotechnik
  - SDI / NDI, vier Kamerazüge (HD), Videomischpult, Zuspieler, CG, Ingest, Messtechnik, Prompter, …
- Audiotechnik
  - Dante / Ravenna / MADI / AES / Analog, Audiomischpult, dig. Funkstrecken, …
- Lichttechnik



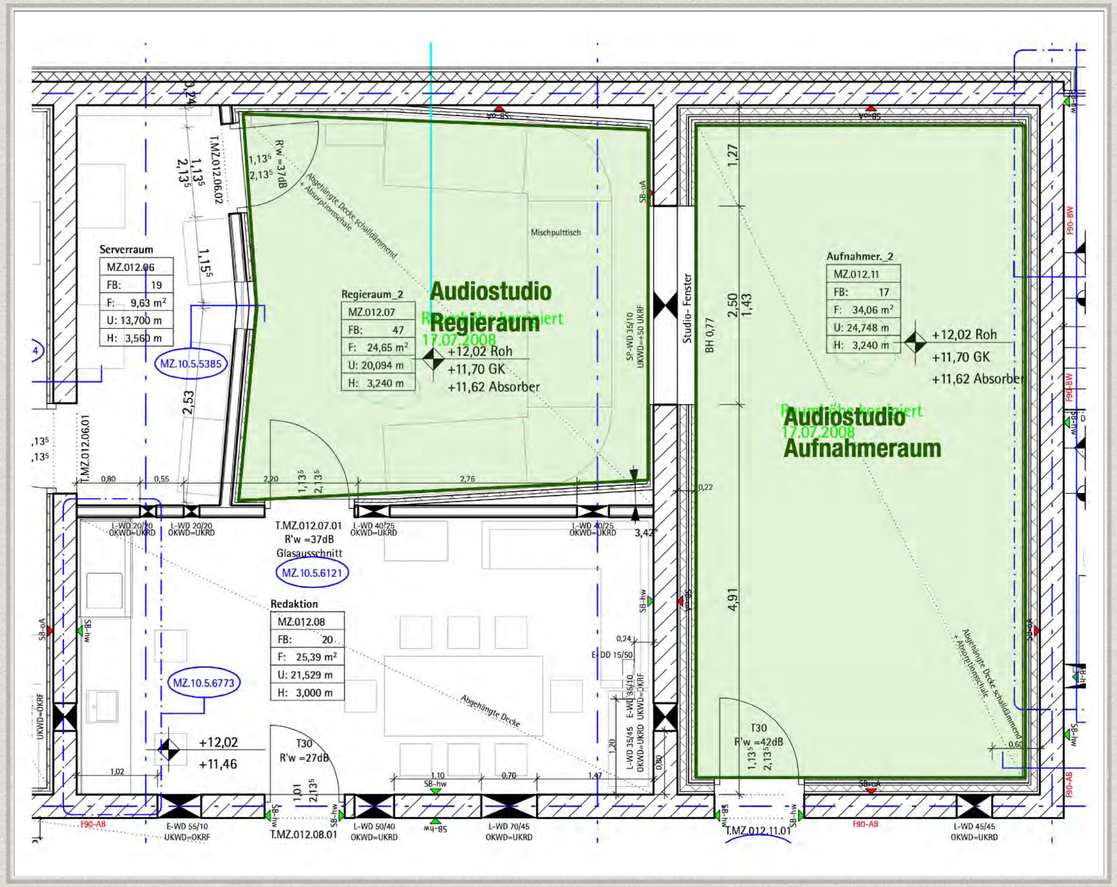


AUDIOSTUDIO


nord

AUDIOSTUDIO

- Aufnahmeraum (35 m²), Regieraum (25 m²), Technikraum Studio
- Bau- und Raumakustik (NR 10), Sichtverbindung
- analoge Audiotechnik
  - Mischpult (SSL Duality, 48ch), Patchbay, Outboard, 5.1 Monitormatrix, Mikrofone, …
- digitale Audiotechnik
  - A/D/A Wandler (Merging, Apogee, …), DAW (Record, Master), Effekte, 7.1.4 Monitormatrix, div. immersive / binaurale Renderer, …
- Analog, AES, Dante, Ravenna

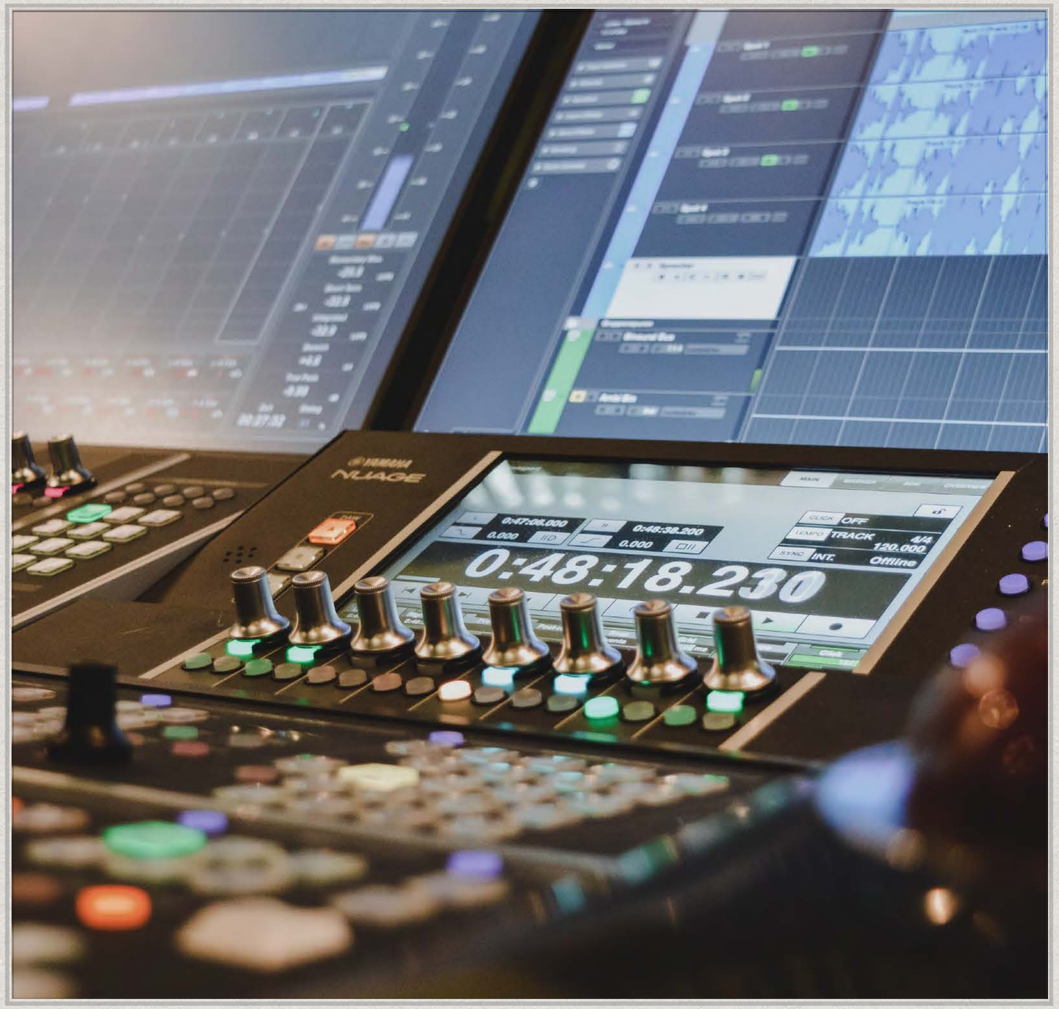




IMMERSIVE SUITE

Immersive Suite

- Regieraum (24 m²)
- Sprecherkabine
- Bau- und Raumakustik
- 17.2 immersives Lautsprechersystem (DSP-Monitore)
- digitale Audiotechnik
  - A/D Wandler (DAD), Nuage DAW-Controller, DAW (PT, Nuendo, Reaper), div. immersive / binaurale Renderer, …
- Analog, AES, Dante, SDI, NDI





VORFÜHRRAUM

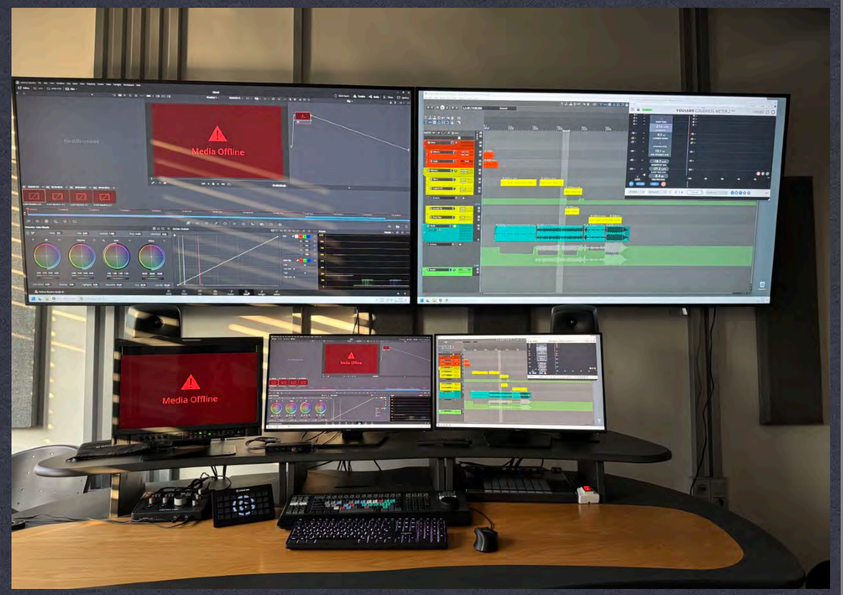


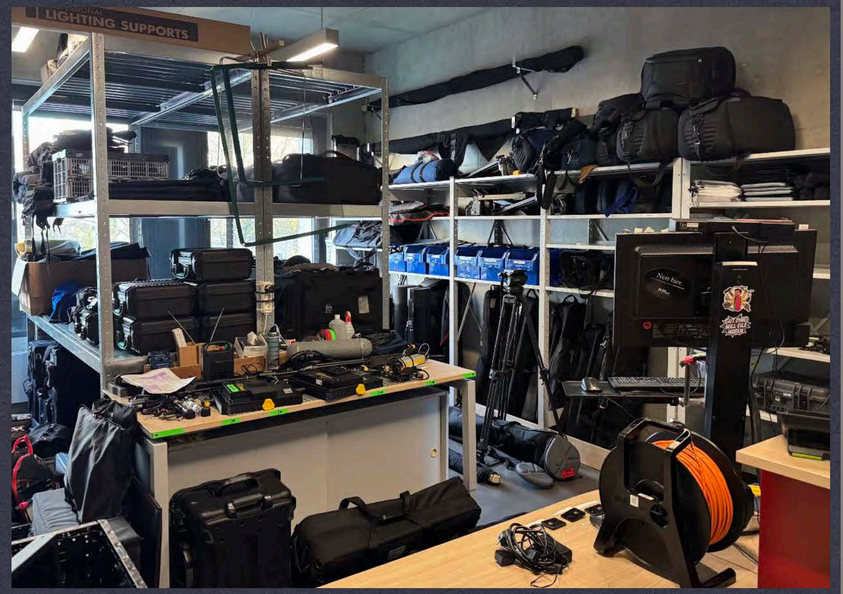
VORFÜHRRAUM

- Präsentationsraum (54 m²)
- Bau- und Raumakustik (NR 15)
- 40 Sitzplätze
- 4k DLP 3-Chip Projektion
- immersives Wiedergabesystem (7.1.4 + Top) für kanalbasiertes Audio sowie Dolby Atmos, Auro 3D, DTS-X
- binaurales Wiedergabesystem, Sennheiser Mobile Connect
- flexible Mediensteuerung
- SDI, NDI, Dante, analog Audio









WEITERE MEDIENSUITEN UND PROJEKTE





ANMERKUNGEN

- (gewachsene) technische Unabhängigkeit
- Gestaltung angenehmer Medienräume (Akustik, Licht, Möbel, Konzept, …)
- Spannungsfelder
  - Praxisanspruch ↼ technische Spielwiese
  - Realität ↼ Raumbuch
  - Nutzbarkeit ↼ hohe Flexibilität
  - Dynamik ↼ Gewährleistung
  - individuelle Planung ↼ Zuständigkeiten
  - Qualitätsansprüche ↼ Automation und KI
- Praxiskontakte, Workshops, Messen, Netzwerk
- Technikbegeisterung muss man selbst leben …







FRAGEN?
ANSONSTEN VIELEN DANK!



Dipl.-Ing.

Christian Birkner

Leitung Campusstudios

Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig
University of Applied Sciences
Fakultät Informatik und Medien