UNIVERSITÄT ZU LÜBECK
IT-SERVICE-CENTER

Webex Room Kit EQX mit Cross- und Extended Speaker View

Ein Erfahrungsbericht



IM FOCUS DAS LEBEN

Was ist das Webex EQX?

- (Raum-) Videokonferenzsystem von Cisco
- Rahmen mit verschiedenen Mounting Optionen (Wall stand, Floor stand, Wall mount)
- Enthaltene Geräte



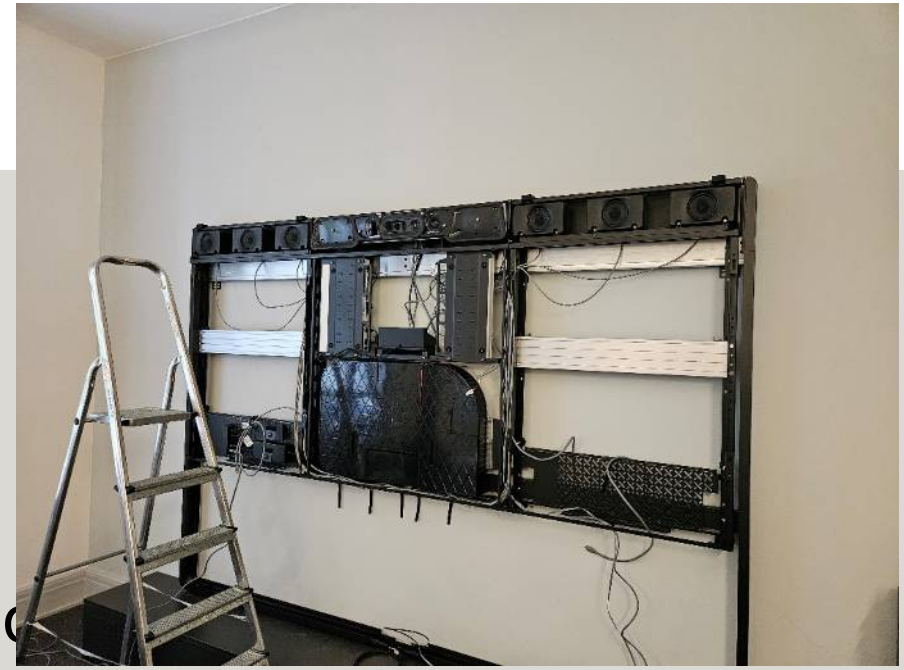
  - Codec EQ
  - QuadCamera
  - Amplifier NaturalAudioModule (NAM) IV
  - 6 Lautsprecher
  - Subwoofer
  - Room Navigator



- Zusätzlich benötigte Geräte
  - Mikrofone
    - Cisco Table Mic Pro (AES
    - Cisco Ceiling Microphone Pro (AE
    - Cisco Table Mic (analoge 3,5mm K
    - Cisco Ceiling Mic (analoge 3,5mm Klinke)
    - 3rd party Mikrofone (z.B. Shure MXA920, Sennheiser TCC2 -> AES67, Integrator Lizenz!)
    - 3rd party kabelgebundene Mikrofone
  - Displays (freie Auswahl, einige sind extra zertifiziert, bis max. 85 Zoll)



Aufbau



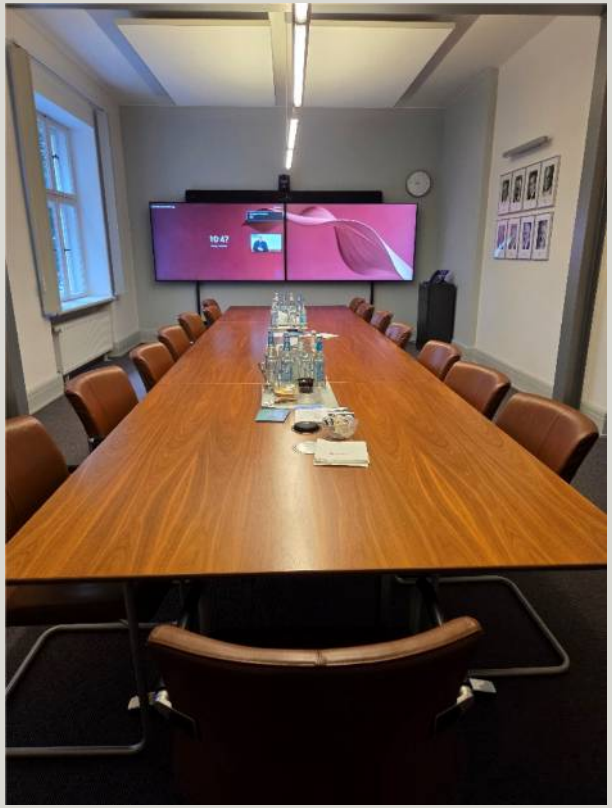
- Entscheidung für Wall Stand
  - Leichtbauwände (Wall Mount ausgeschlo
  - Platz (Erfahrung mit Floor Stand bei Webex Boards, sehr ausladend gestaltet)
  - Podest (war schon bei MX800 und Room70D in
- 74 Seiten Schritt-für-Schritt- Aufbauanleitung
- „Puzzle für Erwachsene“ ☺
- Anleitung beinhaltet auch Geräte und

  Verkabelung



EQX Systeme der UzL

Gartenzimmer

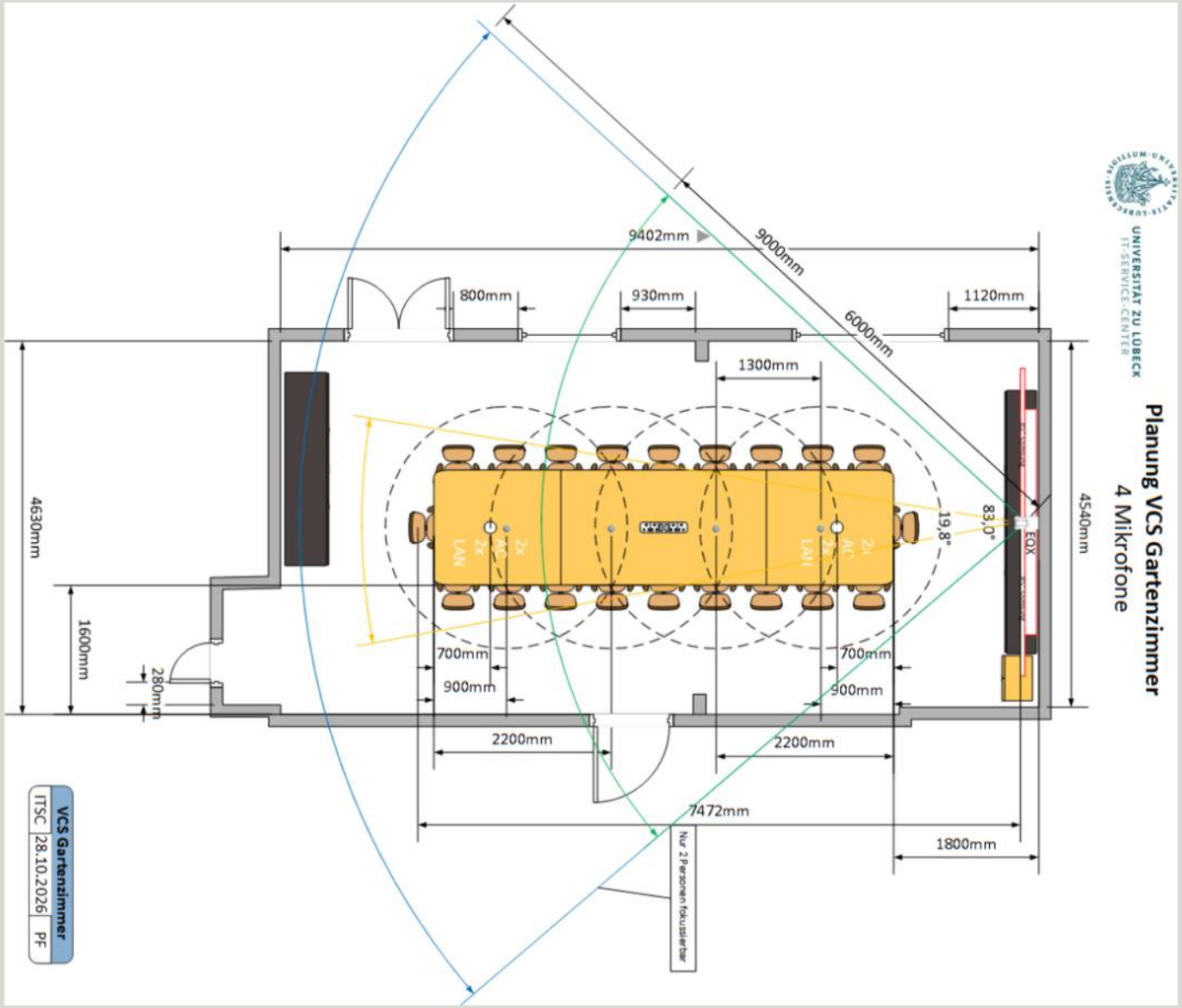


ITSC Besprechungsraum



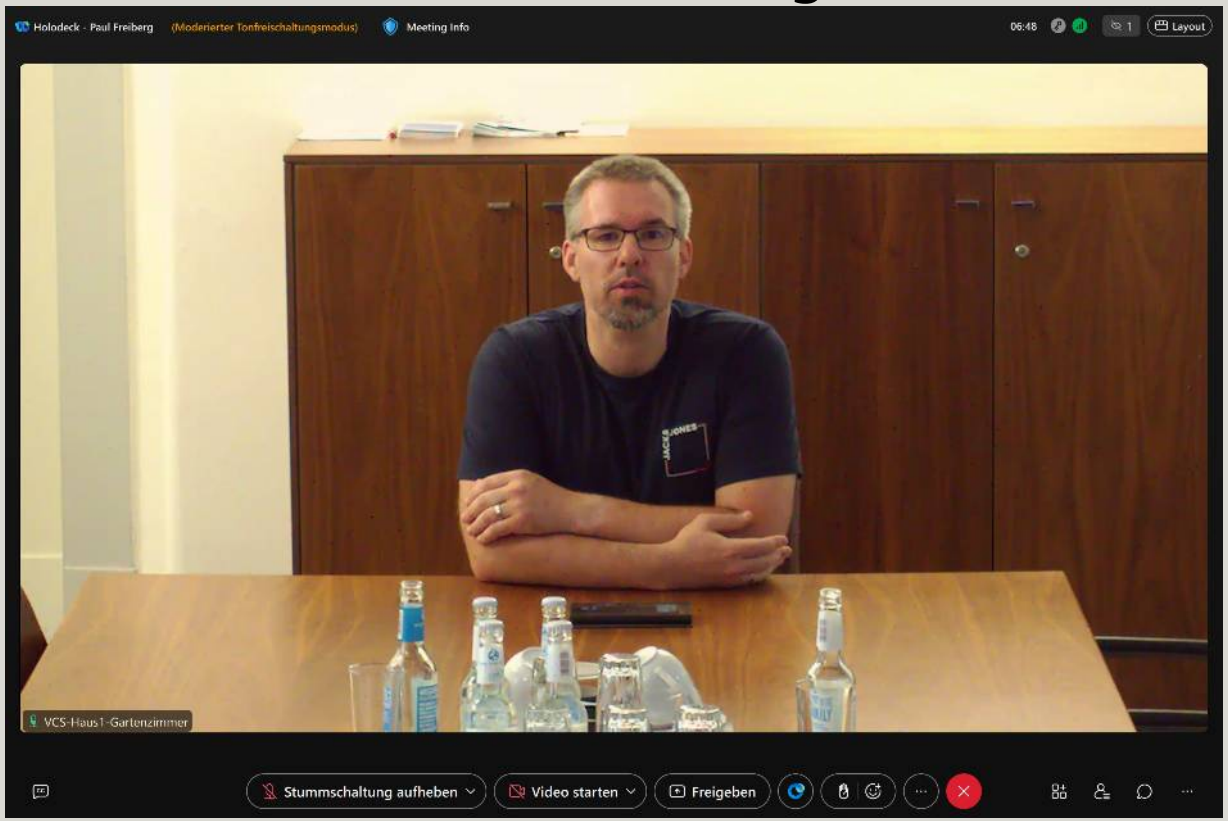
Gartenzimmer

- Raumgröße: 9,4 x 4,5 x 2,5 (LxBxH)
- Für Verwaltung und Präsidium
- Bestellung Ende 2024, Lieferung März 2025, Aufbau Mai 2025
- Bei Erstinstallation:
  - QuadCamera (Main)
  - PTZ4K (Extended Speaker View)
  - 4x Table Mic Pro
  - 2x 85“ Samsung Displays


Planung VCS Gartenzimmer
4 Mikrofone
UNIVERSITÄT ZU LÜBECK
IT-SERVICE-CENTER
9402mm
9000mm
6000mm
800mm
930mm
1120mm
1300mm
4630mm
4540mm
1600mm
280mm
700mm
900mm
700mm
900mm
2200mm
2200mm
7472mm
1800mm
83,0°
19,8°
EOX
2x LAN
2x AC
2x
Nur 2 Personen fokussierbar
VCS Gartenzimmer
ITSC
28.10.2026
PF

- Audioprobleme
  - Mikrofon-Ersteinrichtung schlägt fehl
    - Rauschen zur automatischen Kalibrierung nur von links
      - doppelt Audio in Konferenzen > Gegenseite hört sich selbst > AEC
      - nur stromlos machen der Mics half kurzzeitig
      - jeden morgen musste der erste Kollege eine Konferenz machen um zu prüfen, ob Mics noch gehen oder wieder doppeltes Audio vorliegt
    - Systematischer Tausch mit Geräten aus ITSC Besprechungsraum
      - 1. der Mikrofone (Fehlschlag),
      - 2. des Amplifiers (Fehlschlag),
      - 3. des Codecs (Fehlschlag)
      - 4. alles -> läuft
    - Umgekehrt hatten Gartenzimmer-Geräte im ITSC Besprechungsraum keine Probleme
    - Case mit TAC, ewiges hin und her > am Ende neuer Amplifier fürs Gartenzimmer

- Video-/Kameraprobleme
  - Anfangs nur Quad Cam -> ab gewisser Entfernung fleckiges und unscharfes Bild durch Digitalzoom





- Video-/Kameraprobleme
  - In Selbstansicht unscharf und körnig



- Auch PTZ4K für Extended Speaker View nicht besser
- Grund: Nur Digitalzoom v
  für Feature ver

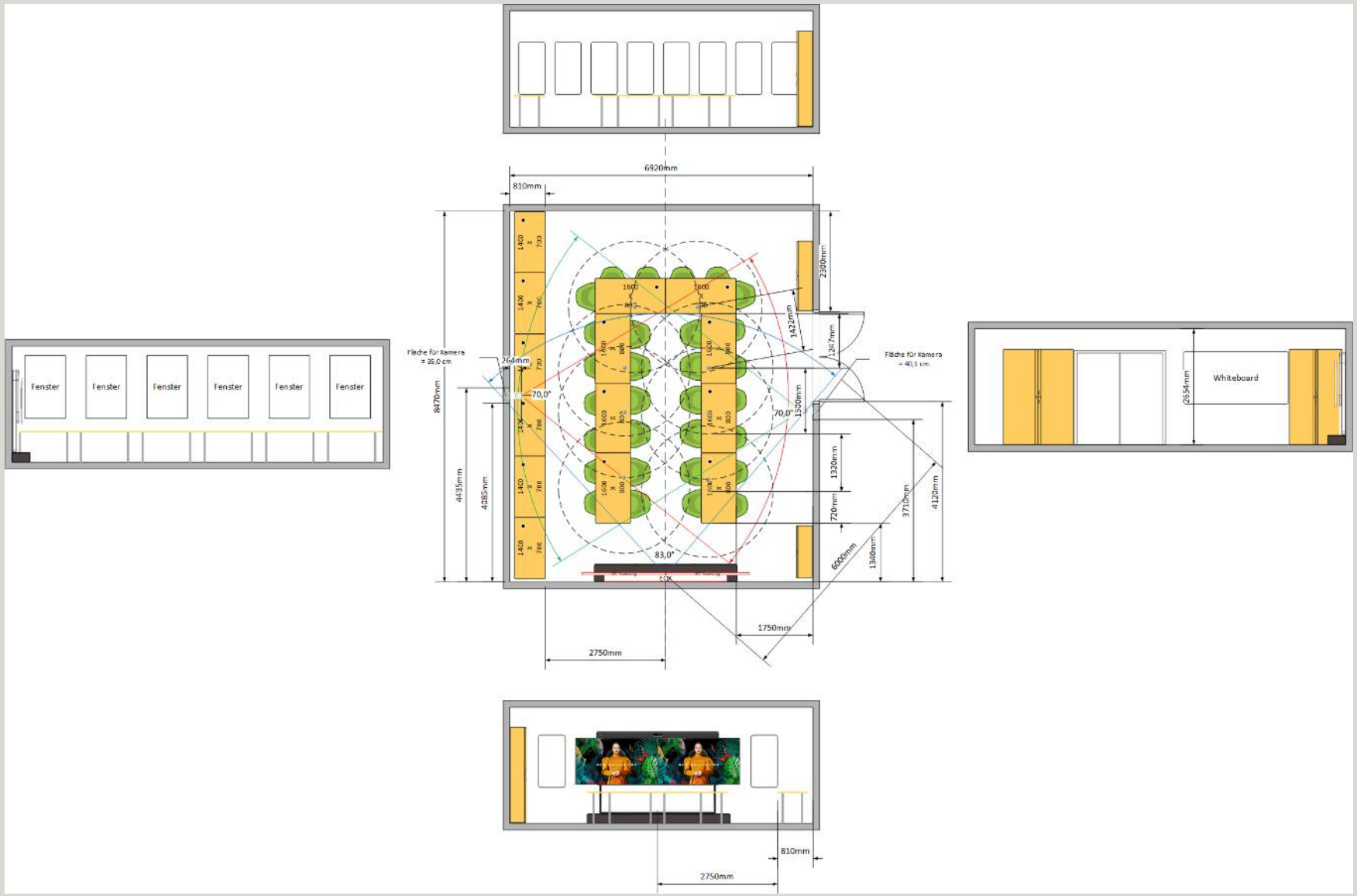


- Abhilfe hat erst die Room Vision PTZ mit optischem Zoom gebracht
  - Markteinführung Juni 2025
  - Netzwerkkamera, PoE
- Aktuelle Installation
  - QuadCam (Main)
  - Room Vision PTZ (Extended Speaker Vi
  - 4x Table Mic Pro
  - 2x 85“ Samsung Displays

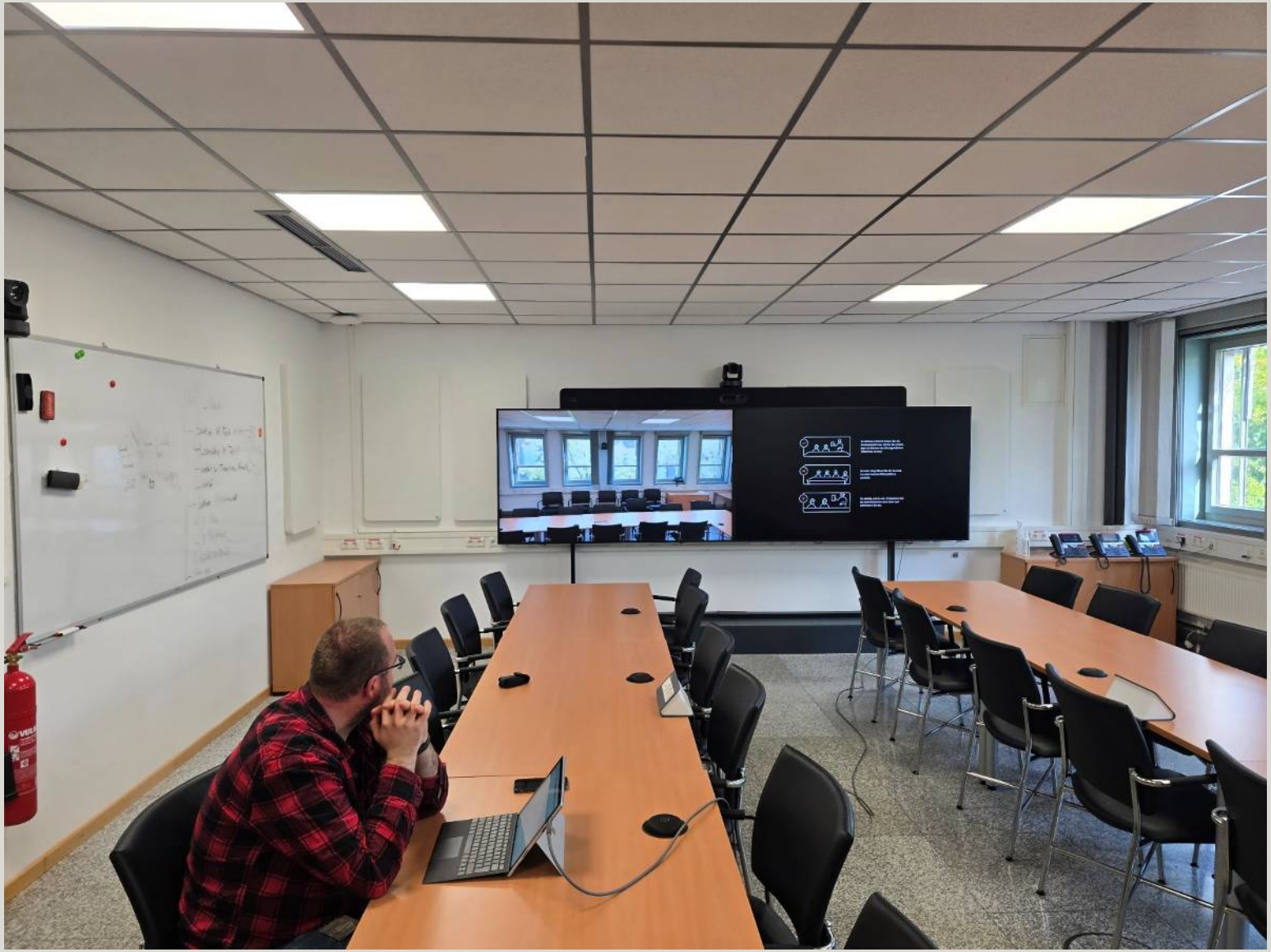


ITSC Besprechungsraum

- Raumgröße 8,5 x 7 x 2,65 (LxBxH)
- Akustische Optimierung im Vorfeld (ehemaliges RZ mit Doppelboden, Gitterdecke gegen Deckenplatten ausgetauscht, Schallabsorber)
- Bei Erstinstallation:
  - Quad Cam (Main)
  - 2 PTZ4K (Cross View), 1 PTZ4K (Extended Speaker View)
  - 8 Table Mic Pro
  - 2x 85“ Samsung Displays


Fenster
Fenster
Fenster
Fenster
Fenster
Fenster
6920mm
810mm
2300mm
1412mm
1267mm
Fläche für Kamera
= 35,0 cm
264mm
8470mm
70,0°
1320mm
Fläche für Kamera
= 40,1 cm
4435mm
4085mm
720mm
3710mm
4120mm
83,0°
600mm
1340mm
1750mm
2750mm
Whiteboard
2654mm
810mm
2750mm

- Keine Audioprobleme, da automatische Konfiguration der Mikrofone lief
- Aber Kameraqualität wie im Gartenzimmer schlecht
  - Grund: auch CrossView nur mit Digitalzoom
- Außerdem unterschiedliche Weißabgleiche abhängig vom Kameratyp
- Lösung auch hier: Room Vision PTZ
  - Optischer Zoom
  - Gleiche Farbtemperatur wie Main-Kamera (QuadCam)






KALIBRIEREN: Kamera 7 – Cisco Room Vision PTZ
REFERENZ: Hauptkamera
Verwenden Sie Navigator, um ein Foto zu machen


cisco
Bitte sprechen, um die Positionen der Mikrofone zu kalibrieren
Table Microphone Pro 1
Unbekannt
Table Microphone Pro 2
Unbekannt
Table Microphone Pro 3
Unbekannt
Table Microphone Pro 4
Unbekannt
Table Microphone Pro 5
Unbekannt
Table Microphone Pro 6
Unbekannt
Table Microphone Pro 7
Es sind weitere Daten erforderlich
Table Microphone Pro 8
Es sind weitere Daten erforderlich

Fazit

- In aktueller Konfig läuft das System stabil und zuverlässig
- Viel positives Feedback der Nutzer
- Dennoch weiterhin kleinere Anpassungen z.B. wird weiterhin unter bestimmten Umständen auf verwaiste Stühle gezoomt
- Raumakustik bleibt das A und O!

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit