

Lehramt an Grundschulen: Klavier/Orgel/Akkordeon (SPM/KP a), alle Orchesterinstrumente (SPM/KP b), Gesang (SPM c), Ak.Gitarre (SPM/KP d), JRP-Bläser (SPM/KP e), JRP-Klav./Git. (SPM/KP f), JRP-Drumset/Bass (SPM/KP g), JRP-Gesang (SPM/KP h), Komp./MT (SPM/KP i), Schupra (SPM/KP k)

Studienordnung 2018/19 (c)			Studienordnung 2021/22 (b, c, h)			Studienordnung 23/24 bzw. 24/25			Anerkennung
Modulcode/-name	Prüfungsleistung/Benotung	Anzahl Credits	Modulcode/-name	Prüfungsleistung/Benotung	Anzahl Credits	Modulcode/-name	Prüfungsleistung/Benotung	Anzahl Credits	Übertrittsregelung
SPM 1 a,b,c,d	PL KP 5-10 Min./bestanden	6	SPM1 a, b, c, d	PL KP 5-10 Min./bestanden	6	KP 1 a, b, c, d	PL SP KP 5-10 Min, bestanden	KP: 7	ist gleich/wird anerkannt
SPM 1 e, f, g, h	keine Studierende		SPM1 e, f, g, h	PL KP10 Min./bestanden	6	KP 1 e, f, g, h (nur SP)	PL SP KP 10min, gleich/bestanden	KP: 7	ist gleich/wird anerkannt
	keine Studierende			PL 45-Min.Test JRP-Theorie/bestanden			PL 45-Min.Test JRP-Theorie/bestanden		ist gleich/wird anerkannt
SPM 1 i, k	keine Studierende		SPM1 i, k	keine Studierende		KP1 i, k (nur SP)	keine Studierende	KP: 7	
SPM 2 c, h	PL KP 10 Min./bestanden	6	SPM2 c	PL KP 10 Min./bestanden	6	KP 2 c, h (nur SP)	SO 23/24: keine PL im SP, dafür PL in IK/benotet SO 24/25: PL SP KP 10 Min/benotet	KP: 7	ist gleichwertig/wird anerkannt/bestanden ist gleich/wird anerkannt/bestanden
SPM 2 a, b, d	keine Studierende		SPM2 a, b, d	PL KP 10 Min./bestanden	6	KP 2 a, b, d (nur SP)	PL SP KP 10 Min, benotet	KP: 7	ist gleich/wird anerkannt/bestanden
SPM 2 e,f,g, h	keine Studierende		SPM2 e,f, g, h	PL KP 15 Min./bestanden	6	KP 2 e, f, g	PL KP 15 Min, benotet	KP: 7	ist gleich/wird anerkannt/bestanden
SPM 2 i, k	keine Studierende		SPM2 i, k	keine Studierende		KP2 i, k (nur SP)	keine Studierende	KP: 7	
SPM 3 a, b, c, d	PL KP: Abschlussprüfung 20 Min/benotet	6	SPM3 a, b, c, d	PL KP 20 Min/benotet	6	KP 3 a, b, c, d	keine PL im SP (nur Gesang NF-/IK-Kurs-Prüfungen)	KP: 7	PL SP wird für KAM anerkannt
SPM 3 e, f, g, h	keine Studierende		SPM3 e, f, g, h	PL KP 30 Min/benotet	6	KP 3 e, f, g, h	keine PL im SP (nur Gesang NF-/IK-Kurs-Prüfungen)	KP: 7	PL SP wird für KAM anerkannt
SPM 3 i, k	keine Studierende		SPM3 i, k	keine Studierende		KP 3 i, k	keine Studierende		
						KAM a, b, c, d	PL SP: Abschlussprüfung KP 20 Min/benotet	KAM: 4	ist gleich/wird aus SPM 3 anerkannt
						KAM e, f, g, h	PL SP: Abschlussprüfung KP 20 Min/benotet	KAM: 4	ist gleichwertig/wird aus SPM 3 anerkannt
						KAM i, k	keine Studierende	KAM: 4	
MSP1	PL LP 15 Min. zu einem in diesem Modul behandelten Thema/bestanden	3	MSP 1	PL LP Rhythmik oder Musikpädagogik 15 Min. (12 Min. LP + 2-3 Seiten Konzept/3-Min. Reflexion)/bestanden	3	MFD 1	PL LP 15 Min, Musikpädagogik (10-Min. LP+ 5-Min. Reflexion + 2-3 Seiten Konzept / bestanden	4	ist gleich/wird anerkannt
MSP2	PL LP Rhythmik 20 Min./benotet	6	MSP 2	PL LP Rhythmik 20 Min. + Konzept/Reflexion/benotet	6	MFD 2	PL LP 20 Min. Rhythmik (15-Min. LP+ 5-Min. Reflexion + 1-2 Seiten Konzept / Benotet	3	ist gleich/wird anerkannt (Rhythmik)
	PL KP Gitarre 10 Min./bestanden			PL KP Gitarre 10 Min./bestanden					kann als EB beantragt werden; 5 CP's
MSP 3	PL LP 20 SPÜ Min (auf der Basis reflektierter Planung und Anwendung)/benotet oder: PL Portfolio Aufwand 40 Stunden/benotet	6	MSP 3	PL LP SPÜ 20 Min (15-Min. LP + 5-Min. Reflexion + 1-2 Seiten schriftl. Konzept)/benotet oder: PL Portfolio Aufwand 40 Stunden/benotet	6				wird anerkannt für SPÜ
						MFD 3 KM GS	PL LP 25 Min. mit einer Schülergruppe (20-Min. LP + 5-Min. Reflexion + 4-Seiten Konzept) Konzept/Reflexion/benotet	5	bei Abschluss EuC 1 alt PL in Kinderstimmbildung wird anerkannt für MFD3 KSB GS Profil Klassenmusizieren wird nicht belegt, falls doch gewünscht muss PL nachgeholt werden
						MFD 3 KSB GS	PL LP 20 Min. mit einer Schülergruppe (15-Min. LP + 5-Min. Reflexion + 4-Seiten Konzept) Konzept/Reflexion/Benotet	5	bei Abschluss EuC 1 PL in Kinderstimmbildung wird anerkannt für MFD 3 KSB GS
						MFD3 EL GS	PL LP 20 Min. mit einer Schülergruppe (15-Min. LP + 5-Min. Reflexion + 4-Seiten Konzept) Konzept/Reflexion/Benotet	5	bei Abschluss EuC 1 PL in Kinderstimmbildung wird anerkannt für MFD3 KSB GS Profil Ensembleleitung wird nicht belegt, falls doch gewünscht muss PL nachgeholt werden
						SPÜ	PL LP 40 Min; SPÜ (20 Min. LP+20-Min. Reflexion 10-Seiten-Konzept)/Benotet	5	ist gleichwertig/ wird anerkannt aus MSP 3
MSP 4	PL KP Schupra 20 Min./benotet	9	MSP4	PL KP Schupra 20 Min./benotet	9				ist gleich/wird anerkannt für KAM GS
	PL Portfolio zum Praktikum, Aufwand: 50 Stunden/bestanden			PL Portfolio zum Praktikum, Aufwand: 50 Stunden/bestanden					ist gleichwertig/ wird anerkannt für Blockpraktikum
						MFD 4 GS	PL Kurzexposé 3-5 Seiten; GS-Didaktik (Dokumentation einer wiss. Arbeit)/Benotet	3	Seminar MP + Workshops Musik & Digitalität müssen nachgeholt werden PL Kurzexposé muss nachgeholt werden (in Seminar MP) Seminar und PL wären wären ersetzbar, wenn Wissenschaftliches Arbeiten im EB belegt wurde, dann kann es aber nicht mehr für EB genutzt werden
						Blockpraktikum B + Begleitseminar	PL Portfolio 30 Seiten oder PL Referat 20 Min mit Handout 1-2 Seiten und Diskussion 20 Min. zum Praktikum/ Bestanden	5	ist gleichwertig/ wird anerkannt aus MSP 4
KP 1	PL KP NF Klavier 10 Min./bestanden	9	KP1	PL KP NF Klavier 10 Min./bestanden (nur beim Wechsel von Klavier zu Schupra)	9	KP 1 (außer SP)		KP1: 7	keine PL in SO 23/24/wird anerkannt für KP 2

	PVL NF Gesang 5 Min./bestanden			PVL NF Gesang 5 Min./bestanden			PVL NF Gesang 5 Min./bestanden		ist gleich/wird anerkannt
	PL Test Gehörbildung 45 Min./bestanden			PL Test Gehörbildung 45 Min./bestanden					wird anerkannt für TuH 1
	PVL Teilnahme Hochschulchor/bestanden			PVL Teilnahme Hochschulchor/bestanden					wird anerkannt für EuC 1
				PVL Teilnahme IK/bestanden			PVL Teilnahme IK		ist gleich/wird anerkannt für SO 18/19 Prüfung ob belegt
KP 2	PVL KP 5-10 Min NF Klavier/Schupra in Musizierstunde/bestanden	6	KP 2	PL KP 10 Min NF Klavier/benotet (keine PL in Schupra wenn nach 1. SJ gewechselt wurde)	6	KP 2 (außer SP)	PL KP 15 Min. Schupra/bei Wechsel zu Gitarre/benotet	7	wird anerkannt, wenn NF Klavier-Prüfung im KP1 (SO 18/19; SO 21/22) oder KP 2 (SO 21/22) abgelegt wurde bei keinem Wechsel zu Schupra Gitarre wäre keine PL erforderlich
	PL Test Gehörbildung 45 Min./bestanden			PL Test Gehörbildung 45 Min./bestanden					wird anerkannt für TuH 2
KP 2 nur c)	PL KP IK 10 Min. oder PL LP IK 30 Min./benotet		KP 2 nur c) und h)	PL KP IK 10 Min. oder PL LP IK 30 Min./benotet		KP 2 (außer SP), nur c) und h)	SO 23/24: PL KP IK 10 Min. oder PL LP IK 30 Min + Konzept/Reflexion/benotet SO 24/25: keine PL im IK dafür im SP		Übertritt in SO 23/24: PL IK ist gleich/wird anerkannt
				PVL Teilnahme IK/bestanden			PVL Teilnahme IK/bestanden		ist gleich/wird anerkannt
KP 3	PL KP NF Gesang 10 Min./benotet	5	KP 3	PL KP NF Gesang 10 Min./benotet	5	KP 3 außer SP)	PL KP NF Gesang 10 Min./benotet	7	ist gleich/wird anerkannt
	PL LP Höranalyse 40 Min./benotet			PL LP Höranalyse 40 Min./benotet					wird anerkannt für TuH 3
KP 3 nur c)	PL KP IK 10 Min. oder PL LP IK 30 Min./benotet		KP 3 nur c) und h)	PL KP IK 10 Min. oder PL LP IK 30 Min./benotet			PL KP IK 10 Min. oder PL LP IK 30 Min./benotet		ist gleich/wird anerkannt
									entfällt
						KAM GS (außer SP)	PL KP Schulpr.Musizieren Gitarre 10 Min. oder PL KP Schulpr.Musizieren Klavier 25 Min./benotet	4	ist gleichwertig/wird anerkannt aus MSP 4-Schupra oder MSP2-Gitarre (unbenotet)
EuC 1	PL LP Chorleitung/Methodik 15 Min./benotet	6	EuC 1	PL LP Chorleitung/Methodik 15 Min./benotet	6				wird für EuC 2 anerkannt
	PVL Mitwirkung am Studiochor			PVL Mitwirkung am Studiochor					wird für EuC 2 anerkannt
	PL LP KSB 15 Min oder Projektarbeit (4 Wochen)/benotet			PL LP KSB 20 Min./benotet					wird für MFD 3 KSB anerkannt
						EuC 1	PL KP Chorleitung/Methodik 10 Min./bestanden		ist gleichwertig/wird erlassen, wenn KP 1 + EuC 1 alt bestanden PL KP in Chorleitung/Methodik muss nachgeholt werden, wenn KP 1 + EuC 1 alt noch nicht abgeschlossen sind
							PVL Teilnahme Hochschulchor		wird aus KP1 anerkannt
						EuC 2	PL LP Chorleitung/Methodik 15 Min./benotet	4	ist gleichwertig/wird anerkannt aus EuC 1 alt
							PVL Mitwirkung am Studiochor		ist gleich/wird anerkannt aus EuC 1 alt
TuH 1	PL Klausur 90 Min. Musikgeschichte/benotet	3	TuH1	PL Klausur 90 Min. Musikgeschichte/benotet	3	TuH1	PL Klausur 90 Min. Musikgeschichte/benotet	4	ist gleich/wird anerkannt;
	PL Portfolio 20 Stunden Musiktheorie/benotet			PL Portfolio Musiktheorie, max. 8 MT-Arbeiten, ca 6-8 Seiten/benotet			PL Portfolio max. 8 MT-Arbeiten, ca 6-8 Seiten, Musiktheorie/benotet		ist gleich/wird anerkannt;
							PL Test 45 Min Gehörbildung/benotet		ist gleich/wird aus KP1 anerkannt/bestanden
TuH 2	PL HA 20 Stunden Musikgeschichte/benotet	3	TuH2	PL HA 18-20 Seiten Musikgeschichte/benotet	3	TuH2	PL HA 18-20 Seiten Musikgeschichte/benotet	4	ist gleich/wird anerkannt
	PL Portfolio 20 Stunden Musiktheorie/benotet			PL Portfolio Musiktheorie, max. 8 MT-Arbeiten, ca 6-8 Seiten/benotet			PL Portfolio max. 8 MT-Arbeiten, ca 6-8 Seiten, Musiktheorie/benotet		ist gleich/wird anerkannt
							PL Test 45 Min Gehörbildung/benotet		ist gleich/wird aus KP 2 anerkannt
						TuH3	PL Musikgeschichte Referat 15 Min./benotet		konnte nur im EB alternativ zu Musiktheorie belegt werden, wenn in EB belegt/wird anerkannt, sonst muss nachgeholt werden/bestanden
							PL Portfolio max.8 MT-Arbeiten, ca 6-8 Seiten, Musiktheorie/benotet		konnte nur im EB alternativ zu Musikgeschichte belegt werden, wenn in EB belegt/wird anerkannt, sonst muss nachgeholt werden/bestanden
							PL LP 40 Min. Höranalyse/benotet		ist gleich/wird anerkannt aus KP3
Ergänzungsbereich									
Ergänzungs- bereich	PL KP Sprechen 10 Min./benotet	2	Ergänzungs- bereich	PL KP Sprechen 10 Min./benotet	2	Ergänzungs- bereich: Teil des EGS-SEGS-T1-2	PL KP Sprechen (komplexe Leistung)	2	ist gleichwertig/wird anerkannt
						Ergänzungs- bereich: Teil des EGS-SEGS-T1-2 oder EGS-SEGS-T2-2	Modul Kommunikationspädagogik und Allegm. Qualifikation oder Modul Kommunikationspädagogik und politische Bildung: Sprecherziehung ist Teil der beiden Modulen	3	muss an der TU Dresden nachgeholt werden
	über TU Dresden: https://tu-dresden.de/ztsb/ressourcen/dateien/studium/kategs/archiv_katalog_vor-weise23-24/2022_06_01-UEbersicht-Schwerpunkte-Erganzungsstudien.pdf?lang=de	2		über TU Dresden: https://tu-dresden.de/ztsb/ressourcen/dateien/studium/kategs/archiv_katalog_vor-weise23-24/2022_06_01-UEbersicht-Schwerpunkte-Erganzungsstudien.pdf?lang=de	2	Ergänzungs- bereich: EGS-SEGS-T1-1 oder EGS-SEGS-T2-1	Es muss ein Schwerpunkt ausgewählt werden: Schlüsselqualifikationen oder Analoge und digitale Medien - innerhalb des einen ausgewählten Moduls werden 5 LPs erworben.	5	muss an der TU Dresden nachgeholt werden
						Ergänzungsbereich	Module zur Wahl: EGS-SEGS-SB-1; EGS-SEGS-SB-2; EGS-SEGS-SB-3; EGS-SEGS-SB-4; EGS-SEGS-SB-5	je 5 LP	muss an der TU Dresden nachgeholt werden

									Gitarre aus MSP 1 und MSP 2 kann für EGS-SEGS-SB-1 (fachdidaktische Aspekte) angerechnet werden kann (PL KP 10 min/bestanden), kann dann aber nicht auf KAM GS angerechnet werden
	PL aus dem Katalog Ergänzungsstudien (Musiktheorie und /oder Musikgeschichte), PL Referat/bestanden	2			PL aus dem Katalog Ergänzungsstudien (Musiktheorie und/oder Musikgeschichte), PL Referat/bestanden	2			wenn belegt/ist gleich/wird für TuH 3 anerkannt/benotet
									es müssen anstatt 6 Credits im EB jetzt 15 Credits im EB belegt werden