

Lehramt an Gymnasien: Klavier/Orgel/Akkordeon (SPM a), alle Orchesterinstrumente (SPM b), Gesang (SPM c), Ak.Gitarre (SPM d), JRP-Bläser (SPM e), JRP-Klav./Git. (SPM f), JRP-Drumset/Bass (SPM g), JRP-Gesang (SPM h), Komp./MT (SPM i), Ens-leit (SPM j), Schupra (SPM k)

Studienordnung 2018/19			Studienordnung 2021/22			Studienordnung 23/24 bzw. 24/25			Anerkennung
Modulcode/-name	Prüfungsleistung/Benotung	Anzahl Credits	Modulcode/-name	Prüfungsleistung/Benotung	Anzahl Credits	Modulcode/-name	Prüfungsleistung/Benotung	Anzahl Credits	Übertrittsregelung
SPM 1b	PL KP 5-10min/bestanden	9	SPM 1 a,b,c	PL KP 5-10min/bestanden	9	SPM 1a,b,c	PL KP 5-10min/bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
			SPM 1d	PL KP10min/bestanden	9	SPM 1d	PL KP10min/bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
SPM 1f	PL KP10min/bestanden	9	SPM 1e,f,g,h	PL KP10min/bestanden	9	SPM 1e,f,g,h	PL KP10min/bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
	PL 45-Min.Test JRP-Theorie/bestanden			45-Min.Test JRP-Theorie/bestanden			45-Min.Test JRP-Theorie/bestanden		ist gleich/wird anerkannt
			SPM 1i	PL Portfolio (3-5 MT- Arbeiten mit insges. 3-8 Seiten/Notenblätter A4 und 2-5 kompositor.Arbeiten je nach Ausgestaltung) /bestanden	9	SPM 1i	PL Portfolio (3-5 MT- Arbeiten mit insges. 3-8 Seiten/Notenblätter A4 und 2-5 kompositor.Arbeiten je nach Ausgestaltung) /bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
			SPM 1k	PL KP 5-10min/bestanden	9	SPM 1k	PL KP 5-10min/bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
				45-Min.Test JRP-Theorie/bestanden			45-Min.Test JRP-Theorie/bestanden		ist gleich/wird anerkannt
SPM2 b	PL KP 10min/bestanden	9	SPM2 a,b,c,d,k	PL KP 10min/bestanden	9	SPM2 a,b,c,d,k	PL KP 10min/bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
SPM2 f	PL KP 15min/bestanden	9	SPM2 e,f,h	PL KP 15min/bestanden	9	SPM2 e,f,h	PL KP 15min/bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
			SPM2g	PL KP 15min/benotet	9	SPM2g	PL KP 15min/bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
			SPM2i	PL Portfolio (3-5 MT- Arbeiten mit insges. 3-8 Seiten/Notenblätter A4 und 2-5 kompositor.Arbeiten je nach Ausgestaltung) /bestanden	9	SPM i	PL Portfolio (3-5 MT- Arbeiten mit insges. 3-8 Seiten/Notenblätter A4 und 2-5 kompositor.Arbeiten je nach Ausgestaltung) /bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
SPM 3b	PL KP 15min/benotet	9	SPM 3a,b,c,d,k	PL KP 15min/benotet	9	SPM 3b	PL KP 15min/benotet	9	ist gleich/wird anerkannt
SPM 3f	PL KP 20min/benotet	9	SPM 3e,f,g,h	PL KP 20min/benotet	9	SPM 3e,f,g,h	PL KP 20min/benotet	9	ist gleich/wird anerkannt
			SPM3i	PL Portfolio (3-5 MT- Arbeiten mit insges. 3-8 Seiten/Notenblätter A4 und 2-5 kompositor. Arbeiten je nach Ausgestaltung) /benotet	9	SPM 3i	PL Portfolio (3-5 MT- Arbeiten mit insges. 3-8 Seiten/Notenblätter A4 und 2-5 kompositor. Arbeiten je nach Ausgestaltung) /benotet	9	ist gleich/wird anerkannt
				PL mündliche Prüfung 20 Min /benotet			PL mündliche Prüfung 20 Min/benotet		ist gleich/wird anerkannt
SPM 4b,f	PL KP 10min/bestanden	9	SPM 4a,b,c,d,e,f,g,h	PL KP 10min/bestanden	9	SPM 4b	PL KP 10min/bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
			SPM 4i	PL Portfolio (3-5 MT- Arbeiten mit insges. 3-8 Seiten/Notenblätter A4 und 2-5 kompositor. Arbeiten je nach Ausgestaltung) /bestanden	9	SPM 4i	PL Portfolio (3-5 MT- Arbeiten mit insges. 3-8 Seiten/Notenblätter A4 und 2-5 kompositor. Arbeiten je nach Ausgestaltung) /bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
			SPM 4j	PL LP 30 Min./bestanden	9	SPM4j	PL KP 10min/bestanden	9	ist ALT mehr als NEU/wird anerkannt
			SPM 4k	PL KP 15 Min mit einem Ensemble/bestanden	9	SPM 4k	PL KP 15min/bestanden	9	ist gleich/wird anerkannt
SPM 5b	PL KP 30 Min/benotet	6	SPM 5a,b,c,d	PL KP 30 Min/benotet	6	KAM a,b,c,d	PL KP SPM 30 Min/benotet	7	PL SPM wird anerkannt
SPM 5f	PL KP 45 Min/benotet	6	SPM 5e,f,g,h	PL KP 45 Min, benotet	6	KAM e,f,g,h	PL KP Schupra 30 Min/benotet	7	PL Schupra 30 Min wird aus MSP4 anerkannt
							PL KP SPM 45 Min		PL SPM wird anerkannt
							PL KP Schupra 30 Min/benotet		PL Schupra 30 Min wird aus MSP4 anerkannt
			SPM 5i	PL Portfolio (3-5 MT- Arbeiten mit insges. 3-8 Seiten/Notenblätter A4 und 2-5 kompositor. Arbeiten je nach Ausgestaltung) /benotet	6	KAM i	PL Portfolio (3-5 MT- Arbeiten mit insges. 3-8 Seiten/Notenblätter A4 und 2-5 kompositor.Arbeiten je nach Ausgestaltung) /benotet	7	PL SPM wird anerkannt
				PL mündliche Prüfung 30 Min/benotet			PL mündliche Prüfung 30 Min/benotet		
							PL KP Schupra 30 Min		PL Schupra 30 Min wird aus MSP4 anerkannt
			SPM 5j	PL KP 30 Min/benotet	6	KAM j	PL KP SPM 30 Min	7	PL SPM wird anerkannt
							PL KP Schupra 30 Min/benotet		PL Schupra 30 Min wird aus MSP4 anerkannt
			SPM 5k	PL KP 30 Min/benotet	6	KAM k	PL KP SPM 30 Min	7	PL SPM wird anerkannt
							PL mündliche Prüfung 25 Min		PL mündl. Prüfung Schupra 25 Min wird aus MSP4 anerkannt
MSP1	PL LP 15 Min zu einem in diesem Modul behandelten Thema/bestanden	3	MSP1	PL LP 15 Min. Rhythmik oder Musikpädagogik+ Konzept/Reflexion/ bestanden	3	MFD1	PL LP 15 Min. Rhythmik+Konzept/Reflexion/bestanden	3	ist gleichwertig/wird anerkannt,
							PL Handout Musikpädagogik/bestanden		Handout fehlend/wird nur bei Abschluss MSP 1 und 2 als gleichwertig anerkannt
MSP2	PL LP 20 Min. oder PL Portfolio (Aufwand 40 Stunden), das die Dokumentation sowie Reflexion von Vor- und Nachbereitung eines eigenen Unterrichtsprojekts umfasst/benotet	6	MSP2	PL LP 25 (20 + 5) Min. SPÜ + Konzept/Reflexion/ oder Portfolio 8 Seiten Hospitationsbericht/benotet	6	MFD2	PL Portfolio 3 Seiten/benotet	3	Portfolio muss nachgeholt werden (zum Seminar Musikpädagogik)
							PL Klausur 60 Min. Musikpädagogik/ benotet		Klausur muss nachgeholt werden (zur Vorlesung Musikpädagogik)
						SPÜ	PL LP + Reflexion 40 (20 + 20) Min. SPÜ + Konzept/benotet	5	Lehrprobe oder Portfolio aus MSP 2 ist gleichwertig/wird anerkannt
MSP3	PL Portfolio (Sammlung verschiedener Einzelarbeiten) oder HA zur Musikdidaktik je entsprechend eines Arbeitsumfangs von 40 Stunden/benotet	6	MSP3	PL Portfolio (8 Seiten)/ Benotet	6	MFD3	PL Hausarbeit (8-12 Seiten) Musikpädagogik/benotet	4	ist gleichwertig/wird anerkannt
	PVL Schupra Podium						PVL Referat 10 Min od.Portfolio (2 Seiten in Musikpädagogik)		ist gleichwertig/wird anerkannt
MSP4	PL Portfolio mit Arbeitsumfang 50 Stunden zum Praktikum/unbenotet	8	MSP4	PL Portfolio 12 Seiten Blockpraktikum B/bestanden	9	Block-praktikum B	PL Portfolio 30 Seiten oder PL Portfolio 10 Seiten + Referat 10 Min/ Bestanden	5	Portfolio ist gleichwertig/wird anerkannt
	PL KP 30 Min. Schupra/benotet			PL Schupra 30 Min /benotet					Schupra Abschlussprüfung wird für KAM anerkannt
				PVL Schupra Podium					
WPM Basis 1	Klassenmusizieren Basismodul: PL LP 15 Min./benotet	3	WPM Basis	Klassenmusizieren Basismodul: PL LP 25 Min. (20-Min. LP+5-Min. Reflexion+1-2 Seiten Konzept)/benotet	3	MFD4	Klassenmusizieren PL LP 20 Min./benotet	5	ist gleichwertig/wird anerkannt;

							Ref.m. Handout (1 Seite) oder Posterpräs.5-Min./ benotet		Ref. oder Posterpräs. muss nachgeholt werden (zum Kolloquium Musikpäd.)
WPM Profil	Klassenmusizieren Profilmodul: PL LP 20 Min./benotet	3	WPM Profil	Klassenmusizieren Profilmodul: PL LP 20 Min. (20-Min. LP+5-Min. Reflexion+1-2 Seiten Konzept)	3	-			kann als EB beantragt werden; 3 CP's,
	PL schriftlichen Arbeit (Dokumentation der Projektarbeit)/benotet			schriftl.Arbeit 15 Seiten/benotet					HA (15 Seiten) ist gleichwertig/wird für MFD4 (Handout/Posterpräsentation) anerkannt
WPM Basis 2	REMP Basismodul: PL LP 20 Min./benotet PL mündl. Prüfung (Auswertung LP) 10 Min./Benotet	3	WPM Basis	REMP Basismodul: PL LP 20 Min. (15-Min. LP+5-Min. Reflexion+1-2 Seiten Konzept)	3	MFD4	REMP PL LP 20 Min. PL Ref.m.Handout (1 Seite) oder Posterpräs. 5-Min./ benotet	5	ist gleichwertig/wird anerkannt;
									Ref. oder Posterpräs. muss nachgeholt werden (zum Kolloquium Musikpäd.)
WPM Profil	REMP Profilmodul: PL LP 30 Min / Benotet PL schriftlichen Arbeit	3	WPM Profil	REMP Profilmodul: PL LP 30 Min. (25-Min. LP+5-Min. Reflexion+1-2 Seiten Konzept)	3	-			kann als EB beantragt werden; 3 CP's,
									bei 2018/19 Schriftliche Arbeit ist gleichwertig/wird für MFD4 (Handout/Posterpräsentation) anerkannt
WPM Basis	Musikvermittlung Basismodul: PL schriftliche Dokumentation der Projektarbeit (Vermittlungsprojekt)/Benotet	3	WPM Basis	Musikvermittlung Basismodul: PL Projektarbeit (Mitwirkung als Projektanteil) + Dokumentation 4 Seiten	3	MFD4	Musikvermittlung PL Projektarbeit 4 Seiten PL Ref.m.Handout (1 Seite) oder Posterpräs. 5-Min./ benotet	5	ist gleichwertig/wird anerkannt;
									Ref. oder Posterpräs. muss nachgeholt werden (zum Kolloquium Musikpäd.)
WPM Profil	Musikvermittlung Profilmodul: PL Präsentation e. Projektes/benotet PL schrift. Arbeit/benotet	3	WPM Profil	Musikvermittlung Profilmodul: PL Präsentation e. Projektes PL schrift. Arbeit 8 Seiten	3	-			kann als EB beantragt werden; 3 CP's,
									Schriftliche Arbeit (8 Seiten) ist gleichwertig/wird für MFD4 (Handout/Posterpräsentation) anerkannt
WPM Basis	Kinder- u. Jugendstimmübung Basismodul: PL LP 15 Min. oder Projektarbeit (4 Wochen)/benotet	3	WPM Basis	Kinder- u. Jugendstimmübung Basismodul: PL LP 20 Min. (15-Min. LP+5-Min. Reflexion+1-2 Seiten Konzept)/benotet	3	MFD4	Kinder-u.Jugendstimmübung PL LP 20 Min./benotet PL Ref.m.Handout (1 Seite) oder Posterpräs. 5-Min./benotet	5	ist gleichwertig/wird anerkannt;
									Ref. oder Posterpräs. muss nachgeholt werden (zum Kolloquium Musikpäd.)
WPM Profil	Kinder- u. Jugendstimmübung Profilmodul: PL LP 30 Min. oder Projektarbeit (8 Wochen) /Benotet	3	WPM Profil	Kinder- u. Jugendstimmübung Profilmodul: PL LP 30 Min. (25-Min. LP+5-Min. Reflexion+1-2 Seiten Konzept)	3	-			kann als EB beantragt werden; 3 CP's
WPM Profil	Ensembleleitung Profilmodul: PL LP 25 Min./benotet	3	WPM Profil	Ensembleleitung Profilmodul: PL LP 25 Min. (20-Min. LP+5-Min. Reflexion+1-2 Seiten Konzept) + PVL Studiochor/benotet	3	MFD4	Spezialisierung Ensembleleitung LP 20 Min./benotet PL Ref.m.Handout (1 Seite) oder Posterpräs.5-Min./benotet	5	ist gleichwertig/wird anerkannt (gab es nicht als Basismodul)
									Ref. oder Posterpräs. muss nachgeholt werden (zum Kolloquium Musikpäd.)
WPM Basis	keine	3	WPM Basis	Bandleitung Basismodul: PL LP 35 Min. (30-Min. LP+Reflexion 5 Min + Konzept 1-2 Seiten)	3				ist gleichwertig/wird anerkannt (für Spezialisierung Ensembleleitung)
WPM Profil	keine	3	WPM Profil	Bandleitung Profilmodul: PL LP 30 Min. (25-Min. LP+5-Min. Reflexion+1-2 Seiten Konzept)	3				kann als EB beantragt werden; 3 CP's
WPM Basis	JRP-Theorie Basismodul: PL Test 45 Min.	3	WPM Basis	JRP-Theorie Basismodul: PL Test 45 Min.	3				kann als EB beantragt werden; 3 CP's
KP1	PL 10 Min. NF Klavier/bestanden PVL 5-Min. Gesang PL 45 Min Test Gehörbildung/bestanden PVL Hochschulchor	9	KP 1	PL 10 Min. NF Klavier/bestanden PVL 5-Min. Gesang PL 45 Min Test Gehörbildung/bestanden PVL Hochschulchor	9	KP1	PL Klavier 10 Min./bestanden (nur beim Wechsel zu Schupra im KP2) PVL Gesang 5 Min a capella Vortrag e. Volksliedes PVL Mitwirkung IK Band/Percussion	4	ist gleich/wird anerkannt (betrifft nicht a) mit Klavier, f) mit JRP-Klavier, k) Schupra) ist gleich/wird anerkannt (betrifft nicht c) Gesang, h) JRP-Gesang) wird erlassen (betrifft a) mit Klavier, f) mit JRP-Klavier, k) Schupra, c) Gesang, h) JRP-Gesang) ist gleich/wird anerkannt in TuH 1/benotet ist gleich/wird anerkannt in EuC 1
KP2	PVL Klavier oder Schupra (5-10 Min.) PL 10-Min PräS. NF Gitarre/Percussioninstrument oder 30-Min. LP Band/Percussion/benotet Sprechen PL 10-min. Referat oder künstl. PräS./benotet PL Test 45-Min. Gehörbildung/benotet	6	KP2	PL 10-Min. NF Klavier/bestanden PVL Anwesenheit IK Band/Percussion PL 10-Min PräS. NF Gitarre/Percussioninstrument oder 30-Min. LP Band/Percussion/benotet PL Sprechen 10-min. Referat oder künstl. PräS./benotet PL Test 45-Min. Gehörbildung/benotet	6	KP2	PL Klavier 10 Min./bestanden PVL Anwesenheit IK Band/Percussion PL IK Gitarre 10 min/IK Band/Percussion 30 Min LP/bestanden PL Sprechen 10 Min (Referat oder PräS./bestanden	4	ist gleichwertig/ist gleich/wird anerkannt ist gleich/wird anerkannt ist gleich/wird anerkannt (betrifft a) mit Klavier, f) mit JRP-Klavier, k) Schupra, c) Gesang, h) JRP-Gesang) ist gleich/wird anerkannt ist gleich/wird anerkannt in TuH 2
KP3	PL 10-Min. NF Gesang/benotet PL 10-Min NF Gitarre/Percussion oder 30-Min. LP Band/Percussion /benotet PL LP 40-Min. Höranalyse/benotet	6	KP3	PL 10-Min. NF Gesang/benotet PL 10-Min NF Gitarre/Percussion oder 30-Min. LP Band/Percussion /benotet PVL Anwesenheit IK Band/Percussion PL LP 40-Min. Höranalyse/benotet	6	KP3	PL Gesang 10 Min/benotet PL IK Gitarre 10 min/IK Band/Percussion 30 Min LP/benotet PVL Mitwirkung IK Band/Percussion	4	ist gleich/wird anerkannt (betrifft nicht c) Gesang, h) JRP-Gesang) ist gleich/wird anerkannt (betrifft nur c Gesang, h JRP-Gesang) ist gleich/wird anerkannt (betrifft nur c) Gesang, h) JRP-Gesang) ist gleich/wird anerkannt in TuH 3
KP4	Arrangieren PL Projektarbeit (8 Wochen)/benotet PL Klausur 90-Min. PopMusik Geschichte/benotet	6	KP4	PL 30 Min LP Arrangieren/benotet PVL Portfolio mit 2-3 Stücken Arrangement PL Klausur 90-Min. PopMusik Geschichte/benotet	6	KP4	PL 30 Min. LP Arrangieren /benotet PVL Portfolio Arrangieren (2-3 Stücke)	6	ist gleich/wird anerkannt ist gleich/wird anerkannt ist gleich/wird anerkannt in TuH 4
						EuC1	PL KP 10 Min. CL/Methodik)/bestanden PVL Mitwirkung im Hochschulchor	4	ist gleichwertig/wird erlassen, wenn KP 1, EuC 1 alt und EuC 2 alt bestanden PL KP in Chorleitung/Methodik muss nachgeholt werden, wenn EuC 1 und 2 alt noch nicht abgeschlossen sind ist gleich/wird anerkannt aus KP1
									entfällt, da es den künstl. Schwerpunkt erst ab 4. Studienjahr gab
EuC1	PL 15-Min. LP CL/Methodik/Benotet PVL Chorgesang	3	EuC1	PL 15-Min. LP CL/Methodik/Benotet PVL Studiochor	3	EuC2	PL Ref. 10 Min. Ens-Leitung (nur für SPM Ens-leitung)/bestanden PL LP 15 Min.CL Methodik (nicht für SPM Ens-leitung)/benotet PVL Studiochor	4	ist gleichwertig/wird anerkannt aus EuC 1 alt ist gleich/wird anerkannt
							PL Ref. 15 Min. spez. Ens-Leitung (SPM Ens-leitung)/bestanden		entfällt, da es den künstl. Schwerpunkt erst ab 4. Studienjahr gab
			EuC2	PL LP 30-Min. Ens-Leitung/benotet PVL Studiochor bzw Jazzchor	3	EuC3	PL LP 20 Min. Ens-Leitung/benotet PVL Studiochor bzw Jazzchor	4	ist gleichwertig/wird anerkannt aus EuC2 alt ist gleich/wird anerkannt

	PVL Studiochor bzw Jazzchor					PL SemArbeit mind.20 Seiten Ens-Leitung (nur für HF Ens-leitung)/Benotet		entfällt, da es den künstl. Schwerpunkt erst ab 4. Studienjahr gab
TuH1	PL Klausur 90- Min. Musikgeschichte/benotet PL Portfolio Musiktheorie (Aufwand von 20 Stunden) MT/benotet	3	TuH1	PL Klausur 90- Min. Musikgeschichte/benotet PL Portfolio Musiktheorie (Aus 8 MT-Arbeiten, ca. 6-8 Seiten)/benotet	3	TuH1	PL Klausur 90- Min. Musikgeschichte/benotet PL Portfolio Musiktheorie (Aus 8 MT-Arbeiten, ca. 6-8 Seiten)/benotet	4 ist gleich/wird anerkannt ist gleich/wird anerkannt
TuH2	PL SemArbeit (Aufwand 20 Stunden) Musikgeschichte /benotet PL Portfolio (Aufwand 20 Stunden) Musiktheorie/benotet	3	TuH2	PL SemArbeit 18-20 Seiten Musikgeschichte /Benotet PL Portfolio Musiktheorie (8 MT-Arbeiten, 6-8 Seiten)/Benotet	3	TuH2	PL Test 45 Min. Gehörbildung/benotet PL SemArbeit 18-20 Seiten Musikgeschichte /benotet PL Portfolio Musiktheorie (8 MT-Arbeiten, 6-8 Seiten)/benotet PL Test 45 Min. Gehörbildung/benotet	ist gleich/wird anerkannt aus KP1/bestanden ist gleich/wird anerkannt ist gleich/wird anerkannt ist gleich/wird anerkannt aus KP2
TuH3	PL Ref. 15-Min. Musikgeschichtge/benotet PL Portfolio (Aufwand 20 Stunden) Musiktheorie/Benotet	3	TuH3	PL Ref. 15-Min. Musikgeschichtge/benotet PL Portfolio Musiktheorie (8 MT-Arbeiten, 6-8 Seiten)/Benotet	3	TuH3	PL Ref. 15-Min. Musikgeschichtge/benotet PL Portfolio Musiktheorie (8 MT-Arbeiten, 6-8 Seiten)/benotet PL LP 40 Min. Höranalyse/benotet	ist gleich/wird anerkannt ist gleich/wird anerkannt aus KP3 ist gleich/wird anerkannt
TuH4	PLs Musik. Analyse: Ref.20-Min + Klausur 90-Min./benotet PL Musikgeschichte / Musikwissenschaft: Ref. 20 Min. od. Hausarbeit (Aufwand 30 Stunden)/benotet	6	TuH4	PLs Musik. Analyse: Ref.20-Min + Klausur 90-Min./benotet PL Musikgeschichte / Musikwissenschaft: Ref. 20 Min. od. Hausarbeit (18-20 Seiten)/benotet	6	TuH4	PL MusAnalyse Ref. 20 Min./benotet PL Musikgeschichte / Musiktheorie: Ref. 20 Min. od. Hausarbeit (15-20 Seiten)/benotet PL PopMusikgeschichte: Klausur 90-Min./benotet	ist gleich/wird anerkannt ist gleich/wird anerkannt aus KP4
Ergänzungsbereich								
ES-GYM-1	Klassenmusizieren: PL LP 15 Min./bestanden	4	ES-GYM-1	Klassenmusizieren: PL LP 15 Min./Bestanden	4	ES-GYM/OS-1	Klassenmusizieren: PL LP 20 Min. (15-Min LP + 5-Min. Reflexion und schriftl.Konzept ca 1-2 Seiten)/Bestanden	3 ist gleich/wird anerkannt
ES-GYM-1	JRP-Theorie: PL Test 45 Min./bestanden	4	ES-GYM-1	JRP-Theorie: PL Test 45 Min./Bestanden	4	ES-GYM/OS-1	keine JRP-Theorie	keine JRP-Theorie mehr im EB, kann mit 3 CPs anerkannt werden
ES-GYM-1	Rhythmik/EMP: PL LP 20 Min PL mündl.Prüfung 10 Min./bestanden	4	ES-GYM-1	Rhythmik/EMP: PL LP 20 Min PL mündl.Prüfung 10 Min./bestanden	4	ES-GYM/OS-1	Rhythmik/EMP: PL LP 20 Min. (15-Min LP + 5-Min. Reflexion und schriftl.Konzept ca 1-2 Seiten)/bestanden	ist gleich/wird anerkannt
ES-GYM-1	Musikvermittlung: PL Dokumentation d. Projektarbeit/bestanden	4	ES-GYM-1	Musikvermittlung: PL Dokumentation d. Projektarbeit/bestanden	4	ES-GYM/OS-1	Musikvermittlung: PL Dokumentation d. Projektarbeit/bestanden	ist gleich/wird anerkannt
ES-GYM-1	Kinderstimmbildung: PL LP 15 Min oder Projektarbeit (4 Wochen)/bestanden	4	ES-GYM-1	Kinderstimmbildung: PL LP 15 Min oder Projektarbeit (4 Wochen)/bestanden	4	ES-GYM/OS-1	Kinder- und Jugendstimmbildung: PL LP 20 Min. (15-Min LP + 5-Min. Reflexion und schriftl.Konzept ca 1-2 Seiten)/bestanden	ist gleich/wird anerkannt
ES-GYM-1	keine Bandleitung		ES-GYM-1	keine Bandleitung		ES-GYM/OS-1	Bandleitung: PL LP 20 Min. (15-Min LP + 5-Min. Reflexion und schriftl.Konzept ca 1-2 Seiten)/Bestanden	entfällt, da es Bandleitung als EB noch nicht gab
ES-GYM-1	ALTERNATIV: LVs aus dem Katalog Ergänzungsstudien der TU Dresden (Ausnahme: LVs Sprecherziehung können nicht belegt werden). Studierende der Fächer <u>Evangelische Religion und Katholische Religion</u> nutzen die Ergänzungsstudien i.d.R. zum Erwerb althilologischer Kenntnisse. PL: gemäß Katalog Ergänzungsstudien	4	ES-GYM-1	ALTERNATIV: LVs aus dem Katalog Ergänzungsstudien der TU Dresden (Ausnahme: LVs Sprecherziehung können nicht belegt werden). Studierende der Fächer <u>Evangelische Religion und Katholische Religion</u> nutzen die Ergänzungsstudien i.d.R. zum Erwerb althilologischer Kenntnisse. PL: gemäß Katalog Ergänzungsstudien	4	ES-GYM/OS-1	ALTERNATIV: LVs aus dem Katalog Ergänzungsstudien der TU Dresden (Ausnahme: LVs Sprecherziehung können nicht belegt werden) Fremdsprachenangebote zum Spracherwerb alter bzw. moderner Fremdsprachen. Für Studierende der gewählten Fächer Evangelische Religion und Katholische Religion stehen Angebote zum Erwerb in Neutestamentlichem Griechisch und Hebräisch zur Verfügung. PL: Bei Wahl von LVs aus dem Katalog Ergänzungsstudien der TU Dresden besteht die Modulprüfung aus einer Portfolio im Umfang von 30 Stunden.	ist gleich/wird anerkannt
						ES-GYM/OS-2	Pflicht -> Grundlagen Medienbildung und politische Bildung (nur TU Dresden): PL Portfolio (Aufwand: 60 Stunden) + den LVs zugeordnete PLs/bestanden	5 sind Pflicht, müssen nachgeholt werden
ES-GYM-2	Seminar Examensvorbereitung Musikwissenschaft: PL Referat 10 Min./bestanden	4	ES-GYM-2	Seminar Examensvorbereitung Musikwissenschaft: PL Referat 10 Min./bestanden	4	ES-GYM/OS-2	Wahlweise -> Kolloquium Musikpädagogik (HFM) PL Referat 20-Min. und Handout (1 Seite)/bestanden oder PL Präsentation wissenschaftl. Posters 5-Min (Aufwand 15 Stunden)/bestanden	2 ist gleichwertig/wird anerkannt (aus Examensvorbereitung Musikwissenschaft); muss ggf. belegt werden alternativ zu Musik & Digitalität falls 2 CPs fehlen; oder alternativ aus Angebot TUD
						ES-GYM/OS-2	Wahlweise -> Musik und Digitalität (HFM) PL Projektarbeit (2-4 Wochen)/bestanden	2 entfällt, da es Musik & Digitalität als EB noch nicht gab; muss ggf. belegt werden alternativ zu Kolloquium Musikpädagogik; oder alternativ aus Angebot TUD
ES-GYM-2	ALTERNATIV: LVs aus dem Katalog Ergänzungsstudien der TU Dresden (Ausnahme: LVs Sprecherziehung). Studierende der Fächer <u>Evangelische Religion und Katholische Religion</u> nutzen die Ergänzungsstudien i.d.R. zum Erwerb althilologischer Kenntnisse. PL: Bei Wahl von Lehrveranstaltungen aus dem Katalog Ergänzungsstudien besteht die Modulprüfung aus den gemäß Katalog Ergänzungsstudien vorgegeben Prüfungsleistungen.	4	ES-GYM-2	ALTERNATIV: LVs aus dem Katalog Ergänzungsstudien der TU Dresden (Ausnahme: LVs Sprecherziehung). Studierende der Fächer <u>Evangelische Religion und Katholische Religion</u> nutzen die Ergänzungsstudien i.d.R. zum Erwerb althilologischer Kenntnisse. PL: Bei Wahl von Lehrveranstaltungen aus dem Katalog Ergänzungsstudien besteht die Modulprüfung aus den gemäß Katalog Ergänzungsstudien vorgegeben Prüfungsleistungen.	4	ES-GYM/OS-2	ALTERNATIV: LVs aus dem Katalog Ergänzungsstudien der TU Dresden: PL Komplexe Leistung (Aufwand: 30 Stunden) /bestanden	2 ist gleich/wird anerkannt
	Gesamt EB	8		Gesamt EB	8		Gesamt EB	10 alt 8 CPs, neu 10 CPs