

# Vierte Sächsische Absolventenstudie

**Ausgewählte Ergebnisse zu den Kunsthochschulen**  
**Präsentation am 12. September 2025**

Prof. Dr. Karl Lenz

# Zur Anlage der Studie



<https://tu-dresden.de/zqa/forschung/forschungsprojekte/absolventenstudien/saechsische-absolventenstudie/index>

# Forschungsdesign der Sächsischen Absolventenstudie

Erstmalige Beteiligung der Kunsthochschulen

	2008	2013	2018	2023	2028
					Geplant
PJ 2019/20				EB	Geplant
PJ 2015/16			EB	1.NB	Geplant
PJ 2011/12		EB	1.NB	2.NB	
PJ 2006/07	EB	1.NB	2.NB		

K.f.B.H

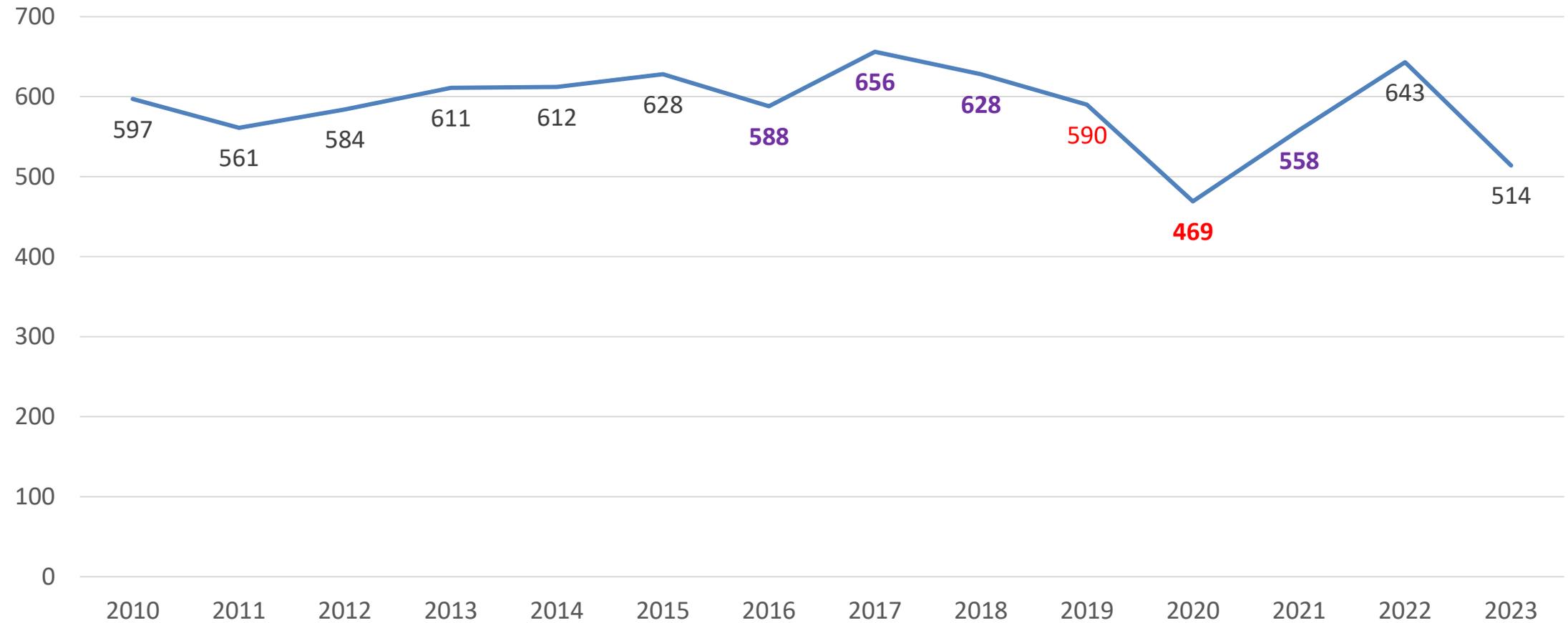
## Durchführung der 4. Sächsischen Absolventenstudie

	Erstbefragung	1. Nachbefragung	2. Nachbefragung
Prüfungsjahrgänge	2019/2020 (KH: 2016-2021)	2015/2016	2010/2011
Befragungszeitraum	Uni/HAW: 34. KW 2023-5. KW 2024 KH: 41.KW 2023-7. KW 2024	23.-31.KW 2023	19.-27.KW 2023
Auswertbare Fälle	7.977	3.675	3.474
Netto-Rücklaufquote	28%	61%	53%

**Grundgesamtheit der Erstbefragung:** Alle Absolventinnen und Absolventen, die in den entsprechenden Prüfungsjahrgängen ein Studium an einer staatlichen Universität, Hochschule für angewandte Wissenschaften oder **Kunsthochschule** in Sachsen abgeschlossen haben

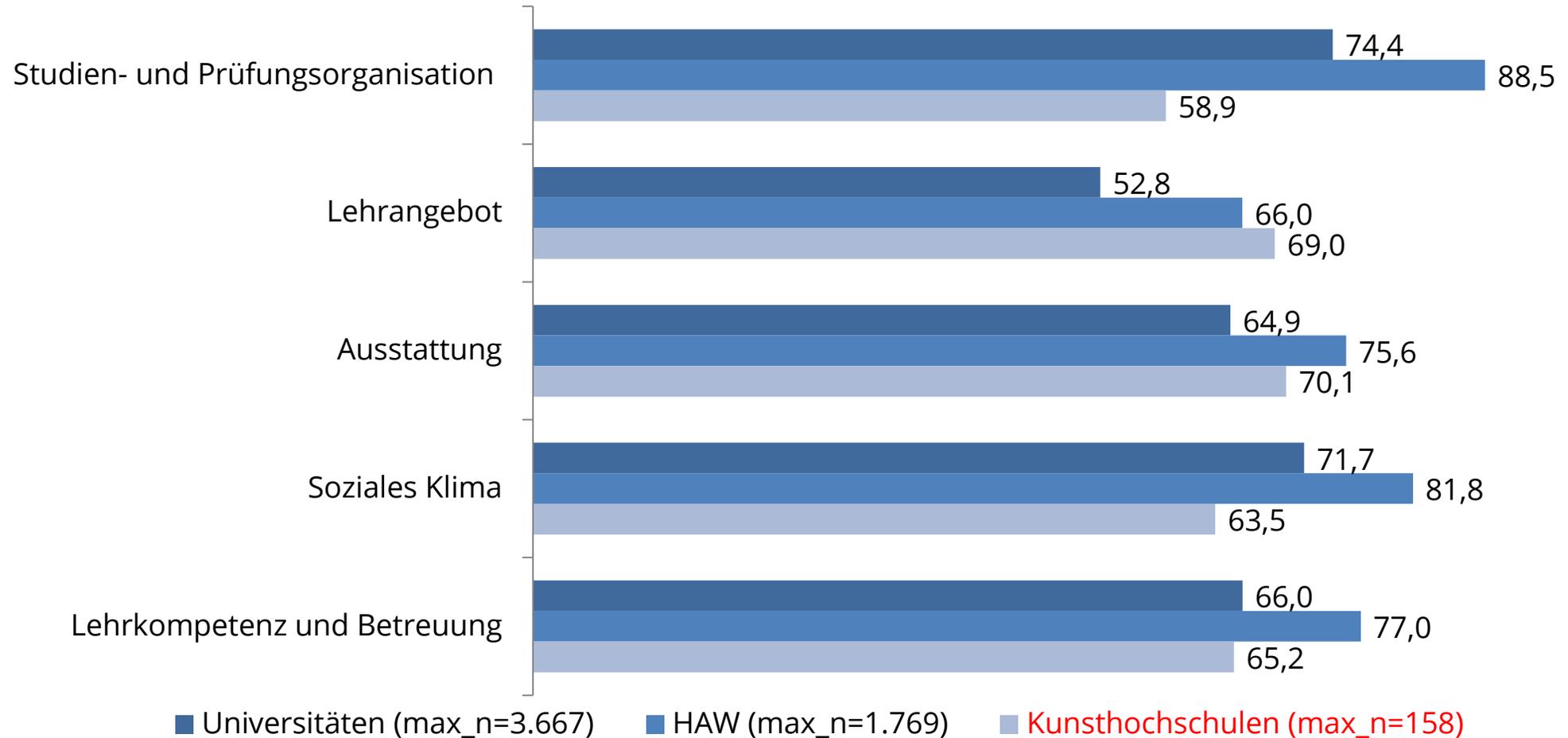
**Grundgesamtheit der Nachbefragungen:** Alle Absolventinnen und Absolventen, die in den entsprechenden Prüfungsjahrgängen ein Studium an einer staatlichen Universität oder Hochschule für angewandte Wissenschaften Sachsen abgeschlossen haben

# Absolventinnen und Absolventen an den Kunsthochschulen in Sachsen in den Prüfungsjahren 2010-2023 (absolut)

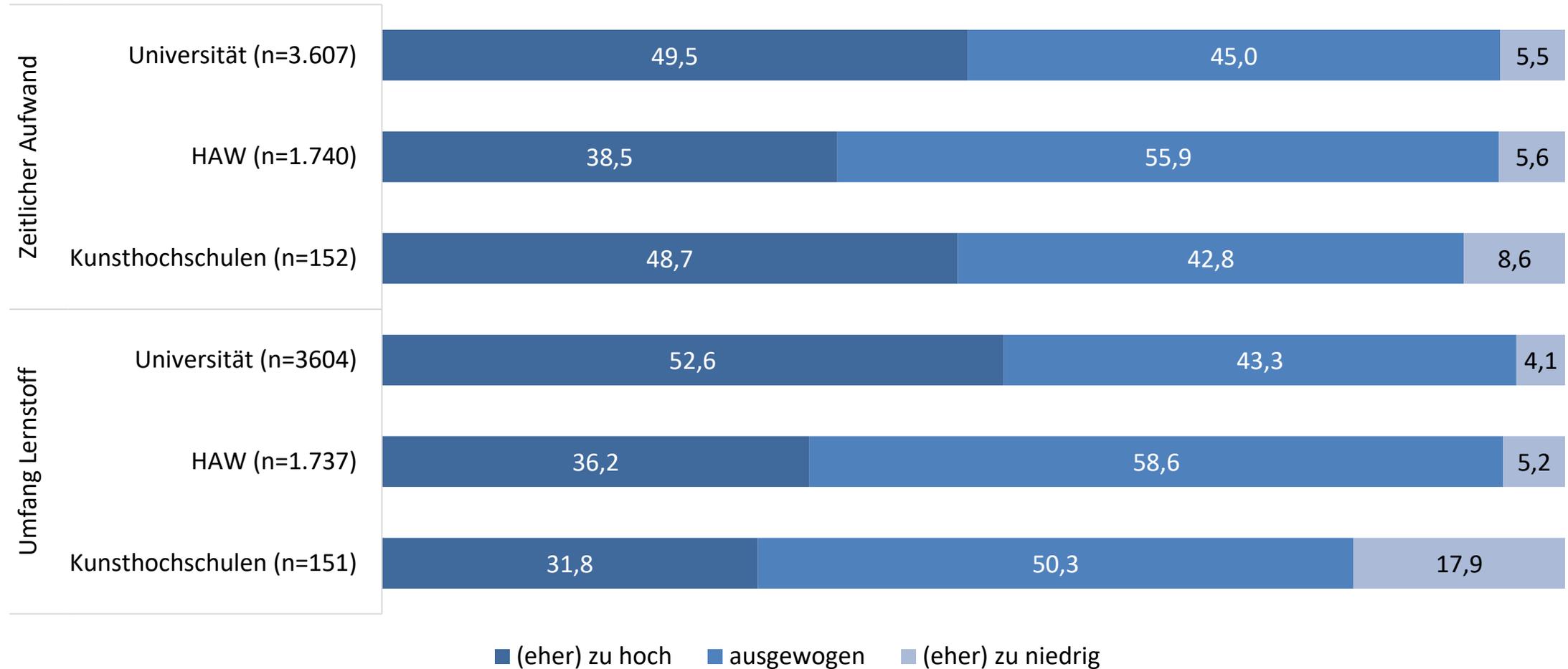


# Das Studium im Rückblick

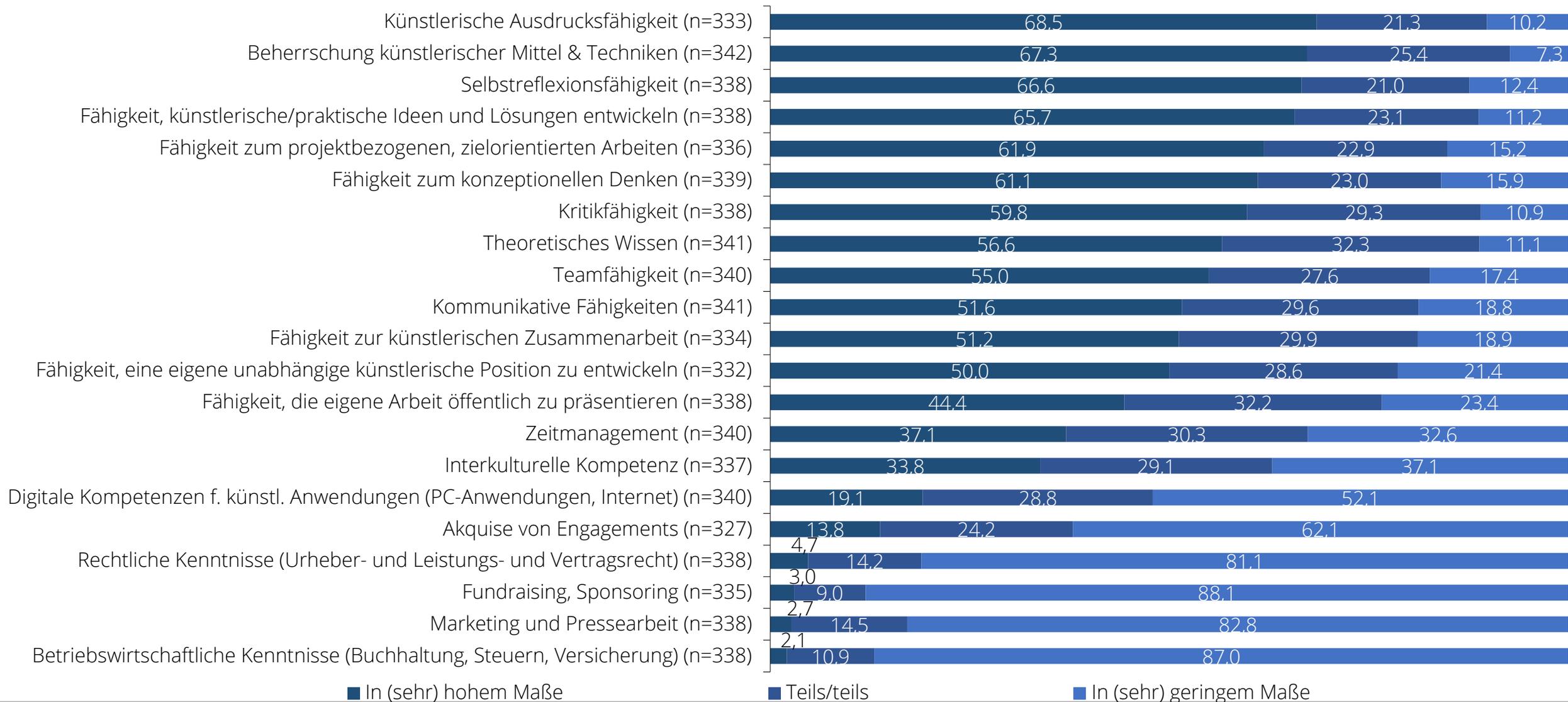
## Studienbedingungen nach Hochschultyp - Prüfungsjahrgänge 2019/2020 (alle Befragte, 1=„sehr gut“ bis 5=„sehr schlecht“, Werte 1+2, in %)



# Leistungsanforderungen im Studium nach Hochschultyp - Prüfungsjahrgänge 2019/2020 (alle Befragte, in %)



# Kompetenzerwerb im Studium nach Kompetenzfeldern - Prüfungsjahrgänge 2016 bis 2021 (alle Befragte an Kunsthochschulen ohne Lehramt, in %)



# Faktoren- und Reliabilitätsanalyse zum Kompetenzerwerb an Kunsthochschulen (ohne Lehramt)

## **Faktor 1: Künstlerische Kompetenz**

- Künstlerische Ausdrucksfähigkeit
- Fähigkeit, eine eigene unabhängige künstlerische Position zu entwickeln
- Beherrschung künstlerischer Mittel & Techniken
- Fähigkeit, die eigene Arbeit öffentlich zu präsentieren
- Theoretisches Wissen
- Fähigkeit zur künstlerischen Zusammenarbeit
- Fähigkeit zum projektbezogenen, zielorientierten Arbeiten
- Fähigkeit zum konzeptionellen Denken
- Fähigkeit, künstlerische/praktische Ideen und Lösungen entwickeln
- Digitale Kompetenzen für künstlerische Anwendungen (PC-Anwendungen, Internet)

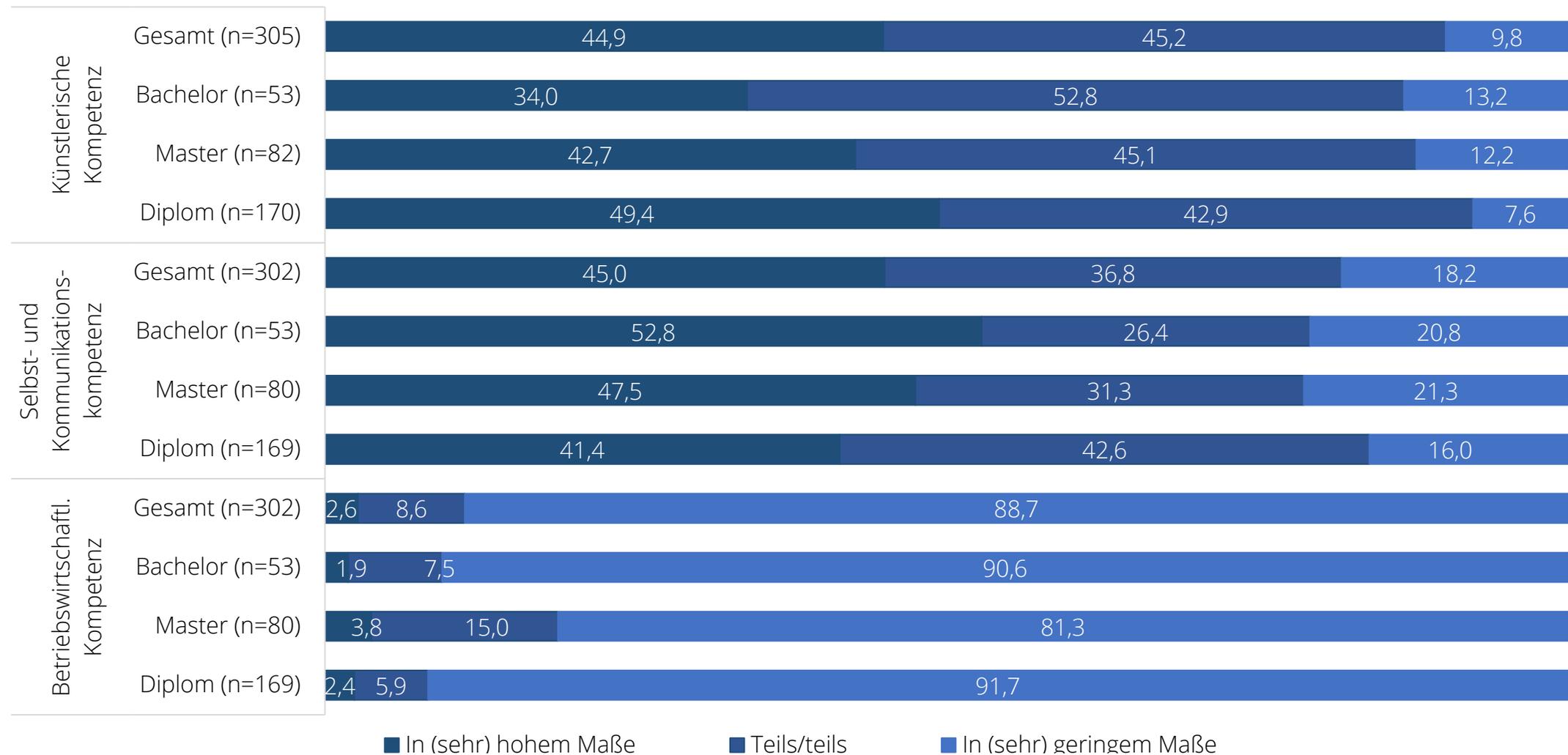
## **Faktor 2: Selbst- und Kommunikationskompetenz**

- Kritikfähigkeit
- Selbstreflexionsfähigkeit
- Interkulturelle Kompetenz
- Kommunikative Fähigkeiten

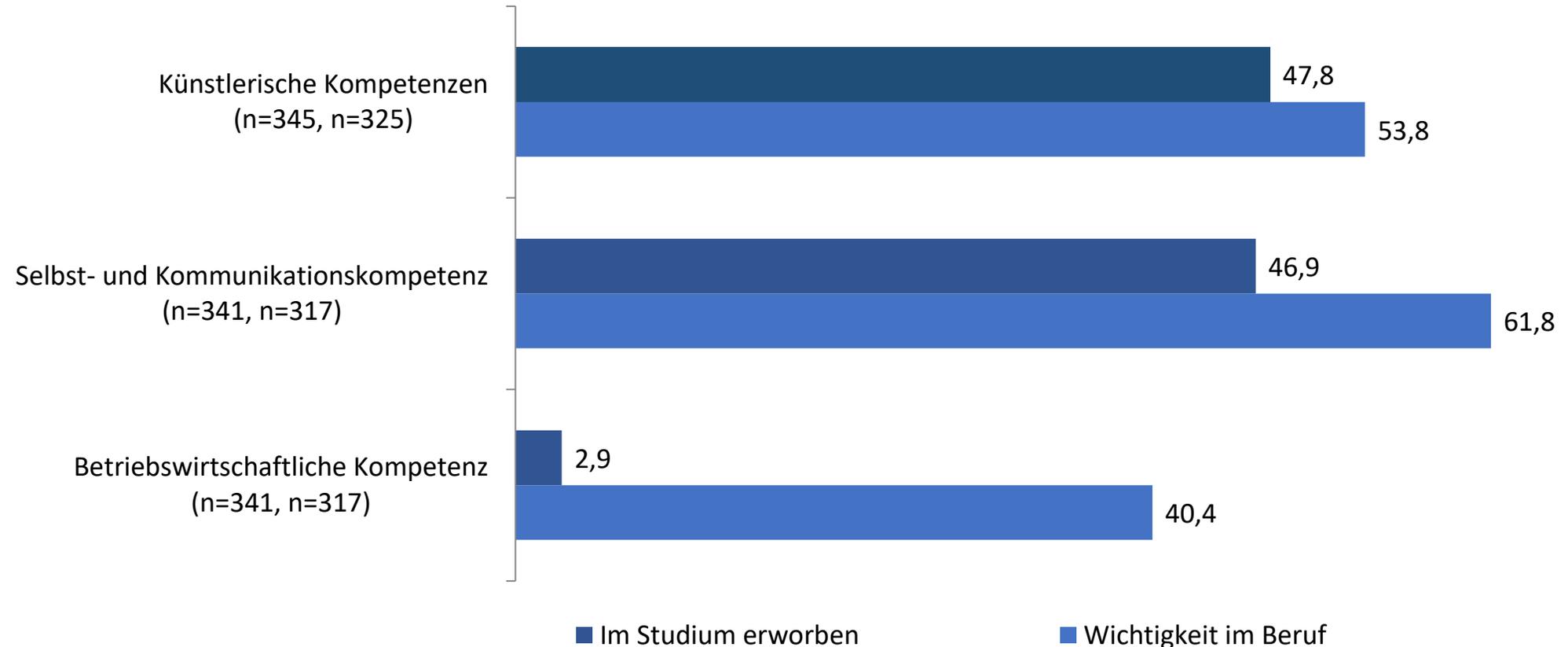
## **Faktor 3: Betriebswirtschaftliche Kompetenz**

- Akquise von Engagements
- Betriebswirtschaftliche Kenntnisse (Buchhaltung, Steuern, Versicherung)
- Rechtliche Kenntnisse (Urheber- und Leistungs- und Vertragsrecht)
- Fundraising, Sponsoring
- Marketing und Pressearbeit
- Zeitmanagement

# Kompetenzerwerb im Studium (Kompetenzfelder) gesamt und nach Abschluss - Prüfungsjahrgänge 2016 bis 2021 (alle Befragte an Kunsthochschulen ohne Lehramt, in %)



# Vergleich der im Studium erworbenen und im Beruf geforderten Kompetenzen nach Kompetenzfeldern - Prüfungsjahrgänge 2016 bis 2021 (alle Befragten an Kunsthochschulen ohne Lehramt, 1= „in sehr hohem Maße“ bis 5= „in sehr geringem Maße“, Werte 1+2, in %)



## Identische Studienentscheidung, gesamt, nach Hochschultyp und Fächergruppen - Prüfungsjahrgänge 2019/2020 (alle Befragte, in %)

Hochschultyp		
Universität	(n=4.192)	55,1
HAW	(n=2.040)	59,9
Kunsthochschule	(n=188)	47,3
Fächergruppen		
Geisteswissenschaften	(n=518)	54,2
Sport	(n=74)	54,1
Rechts-, Wirtschafts-, Sozialwissenschaften	(n=1.705)	55,8
Mathematik, Naturwissenschaften	(n=675)	58,7
Humanmedizin/Gesundheitswissenschaften	(n=284)	54,9
Agrar-, Ernährungs- und Forstwissenschaften, Veterinärmedizin	(n=192)	54,7
Ingenieurwissenschaften	(n=2.151)	61,1
Kunst, Kunstwissenschaft	(n=275)	45,1
Lehramt	(n=546)	61,5

# Berufseinstieg und Berufsverlauf

# Tätigkeitsverlauf

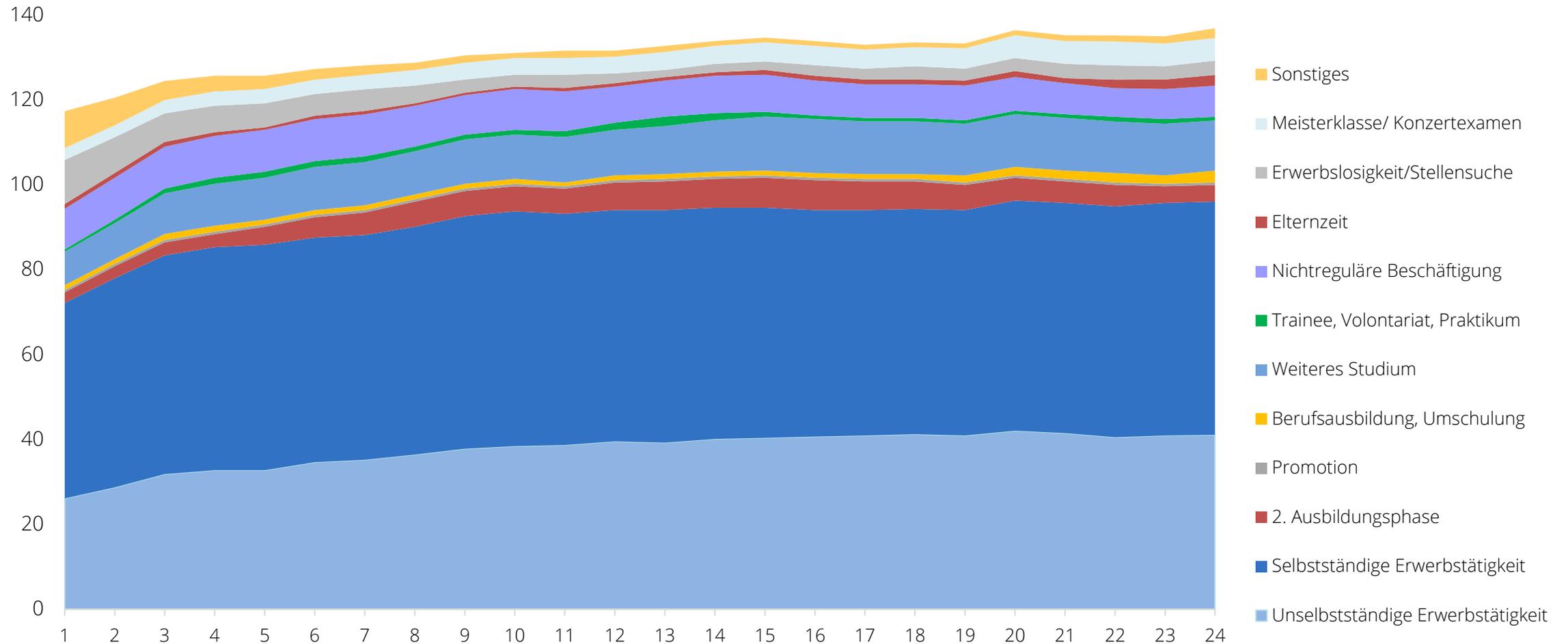
Die Befragten wurden gebeten, im Anschluss an ihren Studienabschluss Monat für Monat Auskunft über ihre Tätigkeiten zu geben. Für den Bericht werden die vorgegebenen Tätigkeitsformen zu zehn Kategorien zusammengefasst.

- Erwerbstätigkeit (unselbstständige und selbstständige bzw. freiberufliche),
- Erwerbslosigkeit/Stellensuche,
- Elternzeit,
- Nichtreguläre Beschäftigung,
- Trainee/Volontariat/Praktikum,
- Weiteres Studium,
- Berufsausbildung, Umschulung, Fort-/Weiterbildung,
- Promotion,
- Zweite Ausbildungsphase (z.B. Vorbereitungsdienst/Referendariat, Vikariat, Anerkennungspraktikum),
- Sonstiges (z.B. Freiwilligendienst, Auszeit, Hausfrau/-mann, etc.)

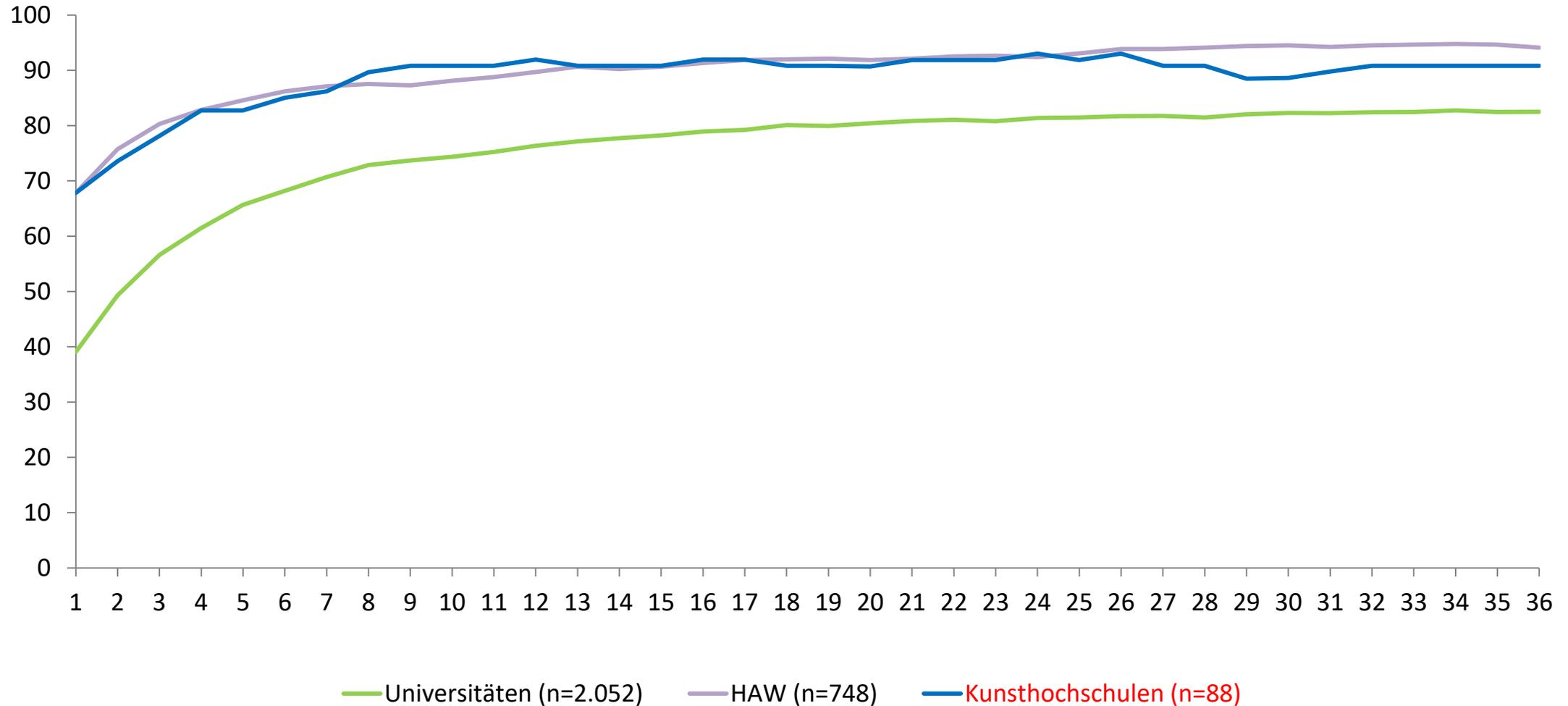
Für die Kunsthochschulen wurden die beiden Formen der Erwerbstätigkeit mit unterschiedlichen Vorgaben für die Kunsthochschulen mit Schwerpunkt Musik und Tanz sowie mit dem Schwerpunkt Bildende Künste weiter ausdifferenziert erfasst.

Zusätzlich wurde als Tätigkeitsform die Meisterklasse/Konzertexamen einbezogen.

# Tätigkeitsverlauf der Absolventinnen und Absolventen der Kunsthochschulen in den ersten 24 Monaten nach Abschluss - Prüfungsjahre 2016 bis 2021 (Mehrfachantwort, n=356, in %)



# Erwerbstätigenquote der Absolventinnen und Absolventen mit MDS-Abschluss (ohne Lehramt) im Zeitverlauf nach Hochschultyp – Prüfungsjahrgänge 2019/2020 (Monate, in %)



## Selbständigkeit in den letzten sechs Monaten insgesamt, nach Hochschultyp - Prüfungsjahrgänge 2019/2020 (Befragte mit MDS-Abschluss einschl. Lehramt, in %)

	Selbständig erwerbstätig	Davon ausschließlich selbständig erwerbstätig	Davon selbständig und unselbständig erwerbstätig
Insgesamt (n=3.457)	9,7	5,3	4,4
<b>Hochschultyp</b>			
Universität (n=2.471)	6,8	3,3	3,5
HAW (n=755)	7,2	2,5	4,6
Kunsthochschule (n=211)	51,7	37,9	13,7

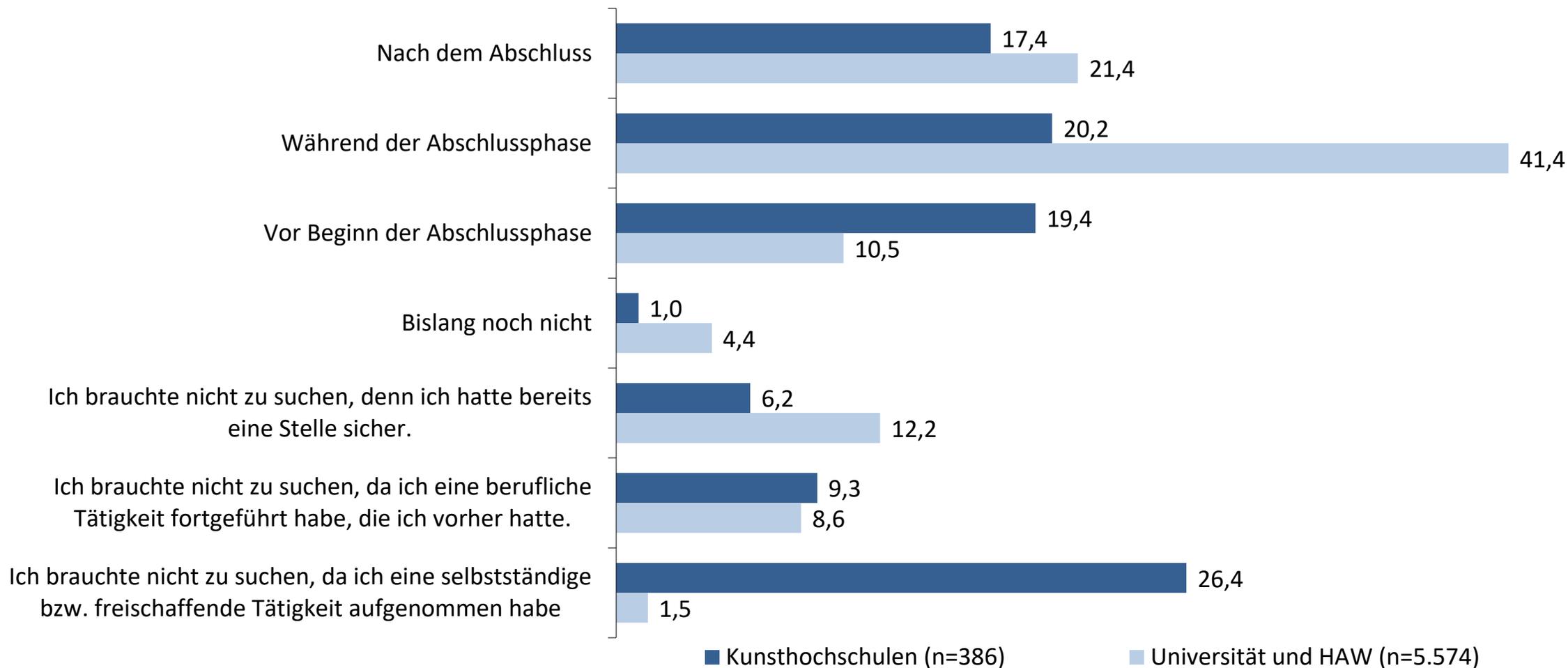
# Formen der unselbständigen und selbständigen Erwerbstätigkeit der Absolventinnen und Absolventen der Kunsthochschulen mit Schwerpunkt Musik/Tanz in den ersten 24 oder 36 Monaten - Prüfungsjahre 2016 bis 2021 bzw. 2020 (Mehrfachantwort, in %)

	nach	24 Monate (n=362)	36 Monate (n=284)
<b>Angestellt</b>			
... in Orchester/Chor/Tanzensemble o.ä.		9,4	9,9
... mit Lehrtätigkeit (z.B. in Schule, Musikschule)		10,8	15,1
... als Solist:in		3,6	3,5
... mit anderer künstlerischer Tätigkeit		2,5	3,9
... mit nicht-künstlerischer Tätigkeit		3,6	4,2
<b>Freiberuflich</b>			
... mit Lehrtätigkeit (z.B. in Musikschule, Workshops)		15,8	16,1
... als Solist:in/mit eigener Band/mit eigenem Ensemble		11,9	12,0
... im Orchester/Chor/Tanzensemble		7,5	7,8
... mit anderer künstlerischer Tätigkeit		6,9	7,4
... mit nicht-künstlerischer Tätigkeit		1,4	1,8

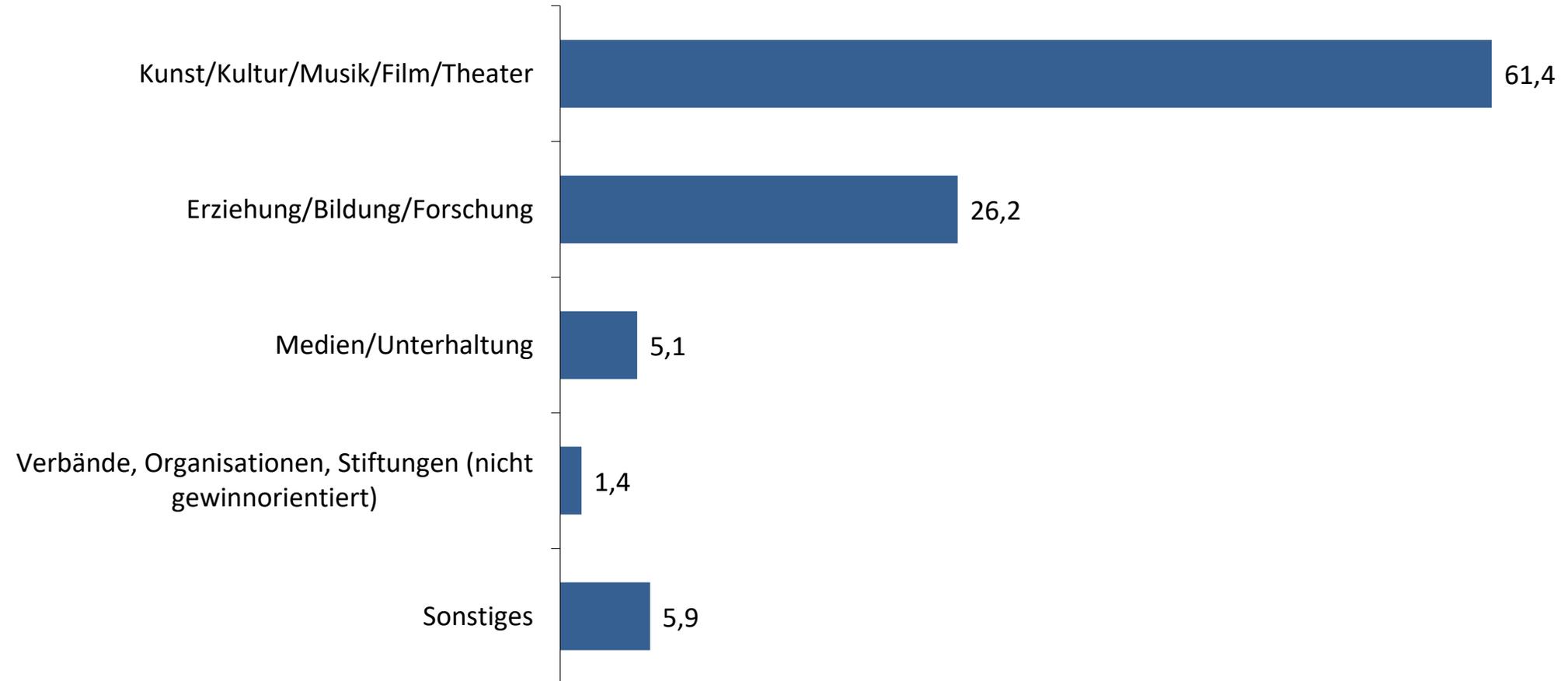
# Formen der unselbständigen und selbständigen Erwerbstätigkeit der Absolventinnen und Absolventen der Kunsthochschulen mit Schwerpunkt Bildende Künste in den ersten 24 oder 36 Monaten - Prüfungsjahre 2016 bis 2021 bzw. 2020 (Mehrfachantwort, in %)

	nach	24 Monate (n=362)	36 Monate (n=284)
<b>Angestellt</b>			
.. in Museum, Kunsthandel, Galerie, Theater o.ä.		8,0	9,2
.. bei Verlag, Medien, Werbeagentur o.ä.		1,7	1,8
.. mit Lehrtätigkeit (z.B. in Kunsthochschule)		3,6	5,3
.. mit anderer künstlerischer Tätigkeit		3,0	3,2
.. mit nicht-künstlerischer Tätigkeit		8,8	9,2
.. in Forschungsinstitution		2,2	2,1
<b>Freiberuflich</b>			
.. als Maler:in, Grafiker:in, Bildhauer:in, Fotograf:in, o.ä.		22,4	23,9
... mit Lehrtätigkeit		5,8	7,8
... mit anderer künstlerischer Tätigkeit		8,3	9,2
...mit nicht künstlerischer Tätigkeit		4,4	6,0
... Restaurator/in		4,4	2,8
<b>Selbständige/Angestellte</b>			
...Maskenbildner:in, Kostümdesigner:in, Theaterplastiker:in, Theatermaler:in, Bühnen- und Kostümbildner:in		5,3	6,3
...Kunsttherapeut:in		0,6	0,7

## Beginn der Stellensuche nach Hochschultyp (KH: Prüfungsjahrgänge 2016-2021 bzw. Uni/HAW Prüfungsjahrgänge: 2019/2020 (alle Befragte, in %)



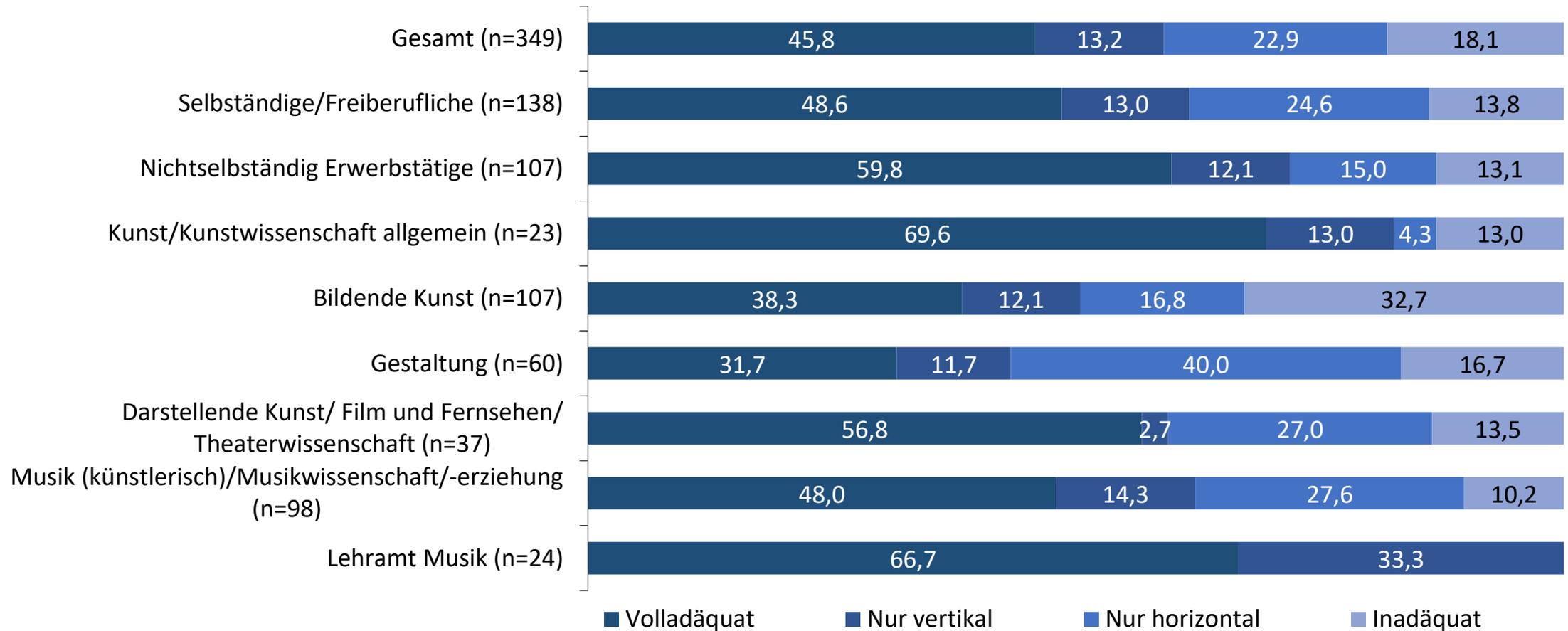
## Wirtschaftsbereich der ersten Beschäftigung nach dem Kunsthochschulstudium - Prüfungsjahrgänge 2016-2021 (Befragte mit aufgenommener Erwerbstätigkeit, n=355, in %)



## Bruttomonatseinkommen der aktuellen Beschäftigung der Kunsthochschul-Alumni gesamt, nach Beschäftigungstyp und Studienbereichen - Prüfungsjahrgänge 2016-2021 (Befragte mit aufgenommenener Erwerbstätigkeit, in €)

	n	Arithm. Mittel	Median
Alumni der KH gesamt	325	3.300	2.400
Selbständig oder freiberuflich beschäftigt	134	3.300	2.000
Nichtselbständig beschäftigt	106	4.900	3.000
Kunst/Kunswissenschaft allgemein	22	2.700	2.500
Bildende Kunst	93	3.500	1.600
Gestaltung	58	2.300	2.300
Darstellende Kunst/ Film und Fernsehen/ Theaterwissenschaft	34	2.800	2.900
Musik (künstlerisch)/Musikwissenschaft/ erziehung	92	3.700	2.600
Lehramt Musik	26	4.300	4.400

# Adäquanz der Beschäftigung (aktuelle Stelle) bei den Alumni der Kunsthochschulen gesamt, nach Beschäftigungstyp und Studienbereich - Prüfungsjahrgänge 2016-2021 (Befragte mit aufgenommener Erwerbstätigkeit, in %)



# Weitere akademische Qualifikationen

## Bachelor-Alumni mit Aufnahme eines weiteren Studiums in den ersten 24 oder 36 Monaten nach Hochschultyp und Fächergruppe – Prüfungsjahrgänge 2019/2020 (in %)

Hochschultyp		24 Monate		36 Monate
Universität	(n=1.076)	71,9	(n=921)	72,5
HAW	(n=916)	36,8	(n=821)	35,6
Kunsthochschule	(n=23)	60,9	(n=21)	61,9
Fächergruppen				
Geisteswissenschaften	(n=282)	57,8	(n=249)	57,0
Sport	(n=27)	66,7	(n=25)	68,0
Rechts-, Wirtschafts- u. Sozialwiss.	(n=744)	48,3	(n=664)	47,1
Mathematik, Naturwissenschaften	(n=263)	82,5	(n=211)	85,8
Humanmedizin/Gesundheitswiss.	(n=29)	27,6	(n=25)	20,0
Agrar/Forst/Ernährung/Veterinär	(n=69)	46,4	(n=59)	47,5
Ingenieurwissenschaften	(n=522)	54,0	(n=463)	53,1
Kunst, Kunstwissenschaft	(n=79)	58,2	(n=67)	61,2

## Promotionsquote insgesamt und nach Hochschultyp und Fächergruppen - Prüfungsjahrgänge 2019/2020 (alle Befragte, in %)

	n	Bisherige Promotionsquote	Maximale Promotionsquote
<b>Insgesamt</b>			
	6.262	1,8	18,2
<b>Hochschultyp</b>			
Universität	4.125	2,8	23,6
HAW	1.968	0,0	7,7
Kunsthochschule	169	0,0	9,5
<b>Fächergruppen</b>			
Geisteswissenschaften	514	0,2	17,9
Sport	75	0,0	10,7
Rechts-, Wirtschafts- u. Sozialwiss.	1.626	0,9	12,5
Mathematik, Naturwissenschaften	679	3,8	44,6
Humanmedizin/Gesundheitswiss.	276	19,9	47,5
Agrar/Forst/Ernährung/Veterinär	188	4,3	28,7
Ingenieurwissenschaften	2.102	0,4	13,7
Kunst, Kunstwissenschaft	255	0,0	13,7

# Regionale Mobilität

## Region des Erwerbs der Hochschulzugangsberechtigung nach Hochschultyp - Prüfungsjahrgänge 2019/2020 (alle Befragte, in %)

	Sachsen	Region Ost	Region Nord	Region Süd	Ausland
Universitäten (n=4.332)	38,5	25,8	12,2	18,1	5,4
HAW (n=2.088)	57,1	15,9	8,4	16,3	2,3
Kunsthochschulen (n=176)	29,5	20,5	19,3	19,9	10,8

## Regionale Ausrichtung der Stellensuche nach Hochschultyp - Prüfungsjahrgänge 2019/2020 (Befragte mit aktiver Suche, in %)

	Nur in Sachsen	Auch in Sachsen	Nicht in Sachsen
Universitäten (n=2.271)	36,8	37,9	25,4
HAW (n=1.162)	43,9	30,8	25,3
Kunsthochschulen (n=61)	29,5	50,8	19,7

# Publikationen:

## **Forschungsbericht zur Erstbefragung:**

Karl Lenz, Wolfgang Haag und Martin Kurth: Berufseinstieg der Abschlusskohorte 2019/2020. Ergebnisse der Erstbefragung im Rahmen der 4 Sächsischen Absolventenstudie. Dresden 2025

## **Forschungsbericht zu den Nachbefragungen:**

Karl Lenz, Wolfgang Haag und Martin Kurth: Berufsverläufe der Abschlusskohorten 2010/2011 und 2015/2016. Ergebnisse der Nachbefragungen im Rahmen der 4. Sächsischen Absolventenstudie. Dresden 2024

Die beiden Studien und diese Präsentation stehen unter der folgenden Internetadresse zur Verfügung:

<https://tu-dresden.de/zqa/forschung/forschungsprojekte/absolventenstudien/saechsische-absolventenstudie/index>

# Für weitere Auskünfte stehen wir gerne zur Verfügung

Prof. Dr. Karl Lenz  
TU Dresden  
Zentrum für Qualitätsanalyse (ZQA)  
Kompetenzzentrum für Bildungs- und Hochschulforschung  
01062 Dresden

E-Mail:  
[absolventenstudie-sachsen@tu-dresden.de](mailto:absolventenstudie-sachsen@tu-dresden.de)