

## Lehrveranstaltungsevaluation: Vorlesung

**Titel der Lehrveranstaltung:** .....

### Einstiegsfrage:

Wie hoch ist der Anteil der Online-Lehre in dieser Vorlesung?

- Es handelt sich um eine reine Online-Vorlesung.  
 Es handelt sich um einen Mix aus Präsenz und Online-Lehre.  
 Es handelt sich um eine reine Präsenz-Vorlesung.

### Angaben zur Lehrperson: Die Lehrperson...

	Trifft völlig zu	Trifft überwiegend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhaupt nicht zu
1. ...vermittelt die Lehrinhalte verständlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ...strukturiert die Vorlesung. Es ist ein roter Faden erkennbar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. ...wirkt in der Vorlesung engagiert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. ...gestaltet die Lernmaterialien (Präsentationsfolien, Skripte, Videoaufnahmen) anschaulich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. ...steht bei Bedarf für Rücksprachen zur Verfügung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Angaben zur Lehrveranstaltung

	Trifft völlig zu	Trifft überwiegend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhaupt nicht zu
6. Die Vorlesung hat mein Interesse am Thema gefördert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Die Vorlesung hat mein Wissen auf diesem Gebiet erweitert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Die Lehrmaterialien werden rechtzeitig zur Verfügung gestellt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Anforderungen in der Lehrveranstaltung

	Viel zu niedrig	Eher zu niedrig	Optimal	Eher zu hoch	Viel zu hoch
9. Die inhaltliche Stoffmenge ist:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Die Schwere des Stoffes ist:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Der Umfang der bereitgestellten Materialien (Präsentationen, zusätzliche Texte, Videos) ist:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Arbeitsaufwand

	Trifft völlig zu	Trifft überwiegend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhaupt nicht zu	Kann ich nicht beurteilen
12. Der Arbeitsaufwand entspricht in etwa dem Arbeitsaufwand äquivalent der Präsenz-Vorlesung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Der Arbeitsaufwand ist verglichen mit anderen (Online)Vorlesungen hoch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Studentisches Engagement

	Jede Woche	Alle zwei Wochen	Seltener als alle zwei Wochen	Nie	
14. Wie häufig nutzen Sie die als Ersatz für die Präsenzlehre bereitgestellten Materialien, z.B. Präsentation, Video- oder Tonaufzeichnung?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Weniger als zwei Stunden	2 bis unter 3 Stunden	3 bis unter 4 Stunden	4 bis unter 5 Stunden	Fünf Stunden und länger
15. Wie viele Stunden investieren Sie in die Bearbeitung des Lernstoffs jeder einzelnen Vorlesung/ zu einem Termin/ Thema bereitgestellten Materials, einschließlich der Vor- und Nachbereitung?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Voraussetzungen für (Online-)Lehre

	Trifft völlig zu	Trifft überwiegend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhaupt nicht zu
16. Für die (Online-)Lehre verfüge ich über eine ungestörte Lernumgebung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Meine technischen Voraussetzungen für die Teilnahme an der (Online-)Vorlesung sind gut (Endgeräte, Internetverbindung, Kamera und Mikrofon).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Mit der Bedienung der Lernplattform, die in dieser Vorlesung genutzt wird, bin ich vertraut.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 19. Wie häufig wurden die folgenden digitalen Formate in dieser Vorlesung eingesetzt?

	Oft eingesetzt	Selten eingesetzt	Nicht eingesetzt	Nicht eingesetzt – hätte ich mir gewünscht
Livestream	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Videoaufnahmen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Powerpoint-Präsentationen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diskussionsforen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Formate (z.B. Tutorials, Podcasts, Vodcasts)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sonstige Formate, bitte angeben:

	Sehr hilfreich	Überwiegend hilfreich	Mäßig hilfreich	Wenig hilfreich	Gar nicht hilfreich
20. Wie bewerten Sie die in dieser Vorlesung eingesetzten digitalen Formate? (Livestream)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Wie bewerten Sie die in dieser Vorlesung eingesetzten digitalen Formate? (Videoaufnahmen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Wie bewerten Sie die in dieser Vorlesung eingesetzten digitalen Formate? (Powerpoint-Präsentationen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Wie bewerten Sie die in dieser Vorlesung eingesetzten digitalen Formate? (Diskussionsforen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Wie bewerten Sie die in dieser Vorlesung eingesetzten digitalen Formate? (Andere Formate - z.B. Tutorials, Podcasts, Vodcasts)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Funktionalität

	Trifft völlig zu	Trifft überwiegend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhaupt nicht zu
21. Die eingesetzten digitalen Formate haben gut funktioniert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Die Nutzung der digitalen Formate in der Vorlesung war einfach.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Gesamturteil der Vorlesung

	Sehr zufrieden	Überwiegend zufrieden	Mittelmäßig zufrieden	Wenig zufrieden	Überhaupt nicht zufrieden
23. Im Großen und Ganzen, wie zufrieden sind Sie mit der Vorlesung?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. Was fanden Sie an der Durchführung der Vorlesung besonders gut gelungen?

25. Was würden Sie verbessern?

**Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!**

Durchgeführt durch das Zentrum für Qualitätsanalyse der TU Dresden, [www.tu-dresden.de/zqa](http://www.tu-dresden.de/zqa)

MUSTER  
Nicht ausfüllen!



## Course Evaluation: Lecture

Name of the course: .....

### Introductory question:

How is the proportion of online teaching in this lecture?

- This is a pure online lecture.
- It is a mix of presence and online teaching.
- This is a pure on-site lecture.

### Questions about the lecturer: The lecturer ...

	Completely correct	Mainly correct	Partly	Mainly incorrect	Completely incorrect
1. ...presents the goals of the lecture in an understandable manner.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ...organizes the lecture well. There is a central theme.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. ...comes across as dedicated and enthusiastic in the lectures.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. ...designs the learning materials (presentation slides, scripts, video recordings) in a clear way.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. ...is available for consultation if necessary.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Questions about the lecture

	Completely correct	Mainly correct	Partly	Mainly incorrect	Completely incorrect
6. The lecture has encouraged my interest in the topic.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. The lecture has expanded my knowledge in this field.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. The teaching materials are made available in a timely manner.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Requirements in the course

	Way too low	Too low	Optimal	Too high	Way too high
9. The amount of material (subject matters) covered in the lecture is:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. The requirements and the level of difficulty of the subject matters are:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. The amount of course materials provided (presentations, additional texts, videos) is:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Workload

	Completely correct	Mainly correct	Partly	Mainly incorrect	Completely incorrect	Cannot judge
12. The amount of work corresponds approximately to the amount of work equivalent to lectures requiring physical attendance.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. The workload is high compared to other (online) lectures.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Student engagement

	Every week	Every two weeks	Less than every two weeks	Never	
14. How often do you use the materials provided as a substitute for on-site teaching, for example, presentations, video or sound recordings?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Less than two hours	2 to under 3 hours	3 to under 4 hours	4 to under 5 hours	Five hours and longer
15. How many hours do you invest in working through the subject matter of each individual lecture/ through course materials provided for a topic, including preparation and follow-up?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



### Requirements for (online) teaching

	Completely correct	Mainly correct	Partly	Mainly incorrect	Completely incorrect
16. I have an undisturbed learning environment for (online) teaching.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. In terms of technical equipment for the participation in this (online) lecture, I am well-prepared (end devices, internet connection, camera and microphone).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. I am familiar with the operation of the learning platform used in this lecture.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 19. How often were the following digital formats used in this lecture?

	Often used	Rarely used	Not used	Not used, but I would have wished
Livestream	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Video recordings	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Powerpoint presentations	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Discussion forums	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Other formats (e.g. tutorials, podcasts, vodcasts)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Other formats, please specify:				

	Very helpful	Mostly helpful	Moderately helpful	Not very helpful	Not helpful at all
20. How do you evaluate the digital formats used in this lecture? (Livestream)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. How do you evaluate the digital formats used in this lecture? (Video recordings)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. How do you evaluate the digital formats used in this lecture? (Powerpoint presentations)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. How do you evaluate the digital formats used in this lecture? (Discussion forums)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. How do you evaluate the digital formats used in this lecture? (Other formats (e.g. tutorials, podcasts, vodcasts))	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Functionality

	Completely correct	Mainly correct	Partly	Mainly incorrect	Completely incorrect
21. The digital formats used in this lecture have worked well.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Using the digital formats in the lecture was easy.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Overall evaluation of the lecture

	Very satisfied	Quite satisfied	Moderately satisfied	Quite dissatisfied	Very dissatisfied
23. Overall, how satisfied are you with the lecture?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. What did you find particularly good in the implementation of the lecture?

25. What would you improve?

**Thank you for your participation!**  
Carried out through the Zentrum für Qualitätsanalyse der TU Dresden - [www.tu-dresden.de/zqa](http://www.tu-dresden.de/zqa)

PREVIEW  
Do not fill in!