

Lehrveranstaltungsevaluation Vorlesung



Titel der Lehrveranstaltung:.....

Liebe Teilnehmerin, lieber Teilnehmer,

dieser Bogen wird maschinell ausgewertet. Markieren Sie eine Antwort bitte in der folgenden Weise: ○⊗○

Bei einer Korrektur füllen Sie bitte den falsch markierten Kreis und noch etwas darüber hinaus aus: ○●⊗

Einstiegsfrage:

Wie hoch ist der Anteil der Online-Lehre in dieser Vorlesung?

- Es handelt sich um eine reine Online-Vorlesung.
- Es handelt sich um einen Mix aus Präsenz und Online-Lehre.

Block A – Angaben zur Vorlesung

Angaben zur Lehrperson: Die Lehrperson...

	Trifft völlig zu	Trifft überwie- gend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhau- pt nicht zu
1. ...vermittelt die Lehrinhalte verständlich.	○	○	○	○	○
2. ...strukturiert die Vorlesung. Es ist ein roter Faden erkennbar.	○	○	○	○	○
3. ...wirkt in der Vorlesung engagiert.	○	○	○	○	○
4. ...gestaltet die Lernmaterialien (Präsentationsfolien, Skripte, Videoaufnahmen) anschaulich.	○	○	○	○	○
5. ...steht bei Bedarf für Rücksprachen zur Verfügung.	○	○	○	○	○

Angaben zur Lehrveranstaltung

	Trifft völlig zu	Trifft überwie- gend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhau- pt nicht zu
6. Die Vorlesung hat mein Interesse am Thema gefördert.	○	○	○	○	○
7. Die Vorlesung hat mein Wissen auf diesem Gebiet erweitert.	○	○	○	○	○
8. Die Lehrmaterialien werden rechtzeitig zur Verfügung gestellt.	○	○	○	○	○

Anforderungen in der Lehrveranstaltung

	Viel zu niedrig	Eher zu niedrig	optimal	Eher zu hoch	Viel zu hoch
9. Die inhaltliche Stoffmenge ist:	○	○	○	○	○
10. Die Schwere des Stoffes ist:	○	○	○	○	○
11. Der Umfang der bereitgestellten Materialien (Präsentationen, zusätzliche Texte, Videos) ist:	○	○	○	○	○

Arbeitsaufwand

	Trifft völlig zu	Trifft überwie- gend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überha- upt nicht zu	Kann ich nicht beurtei- len
12. Der Arbeitsaufwand entspricht in etwa dem Arbeitsaufwand äquivalent der Präsenz-Vorlesung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Der Arbeitsaufwand ist verglichen mit anderen Online-Vorlesungen hoch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Studentisches Engagement

14. Wie häufig nutzen Sie die als Ersatz für die Präsenzlehre bereitgestellten Materialien, z.B. Präsentation, Video- oder Tonaufzeichnung?

- Mehrmals pro Woche
- Einmal pro Woche
- Alle zwei Wochen
- Seltener als alle zwei Wochen
- Nie

15. Wie viele Stunden investieren Sie in die Bearbeitung des Lernstoffs jeder einzelnen Vorlesung/ zu einem Termin/ Thema bereitgestellten Materials, einschließlich der Vor- und Nachbereitung?

- Weniger als zwei Stunden
- 2 bis unter 3 Stunden
- 3 bis unter 4 Stunden
- 4 bis unter 5 Stunden
- 5 Stunden und länger

Block B – Einsatz digitaler Lehrformate

Voraussetzungen für Online-Lehre

	Trifft völlig zu	Trifft überwie- gend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überha- upt nicht zu
16. Für die Online-Lehre verfüge ich über eine ungestörte Lernumgebung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Meine technischen Voraussetzungen für die Teilnahme an der Online-Vorlesung sind gut (Endgeräte, Internetverbindung, Kamera und Mikrofon).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Mit der Bedienung der Lernplattform, die in dieser Vorlesung genutzt wird, bin ich vertraut.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19. Wie häufig wurden die folgenden digitalen Formate in dieser Lehrveranstaltung eingesetzt?	Oft eingesetzt	Selten eingesetzt	Nicht eingesetzt	Nicht eingesetzt – hätte ich mir gewünscht
Livestream	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Videoaufnahmen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Powerpoint-Präsentationen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diskussionsforen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Formate (z.B. Tutorials, Podcasts, Vodcasts)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sonstiges, bitte angeben:

20. Wie bewerten Sie die in dieser Vorlesung eingesetzten digitalen Formate? (Filter: Items angezeigt, wenn F19 =1 oder 2)	Sehr hilfreich	Überwiegend hilfreich	Mäßig hilfreich	Wenig hilfreich	Gar nicht hilfreich
Livestream	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Videoaufnahmen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Powerpoint-Präsentationen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diskussionsforen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Formate (z.B. Tutorials, Podcasts, Vodcasts)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Funktionalität

	Trifft völlig zu	Trifft überwiegend zu	Teils/teils	Trifft wenig zu	Trifft überhaupt nicht zu
21. Die eingesetzten digitalen Formate haben gut funktioniert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Die Nutzung der digitalen Formate in der Vorlesung war einfach.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Gesamturteil Lehrveranstaltung

23. Im Großen und Ganzen, wie zufrieden sind Sie mit der Vorlesung?

- Sehr zufrieden
- Überwiegend zufrieden
- Mittelmäßig zufrieden
- Wenig zufrieden
- Überhaupt nicht zufrieden

